

MSGSU
Mimar Sinan Üniversitesi Arşivi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Celal Esad Arseven
Defter: 52

Faint handwritten text in Ottoman Turkish script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page.



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

ادنیضا ضابطه یوزاچی	ژدنه پرویه	قانسو خورسهر
بانگر	عزله برضه	هوسخانه
تذکره طیاره ضابطه		نشان
مصلحتیاتی	اقایه برینه	برنس احمدیاتی
مارام بردن کتبی	بریا	مارمازول تازا
تازه نده تزه ک	موجا نیانه رام	مارام بردن
بردن کتبی	MSGSÜ Açık Bilim Sanat Arşivi	مارمازول عم برتن برتن
احدیاتی نده قوتی		ملک صنع
بردن کتبی	ژدنه قریله	بدل
هد صفتی		مارس
احدیاتی نده خوب صلاحتی		زین
عم اناس احمدیاتی نده		کریم ان

روزنامه

روزنامه

روزنامه (ماده ۱۹۹ و ۲۰۰)

روزنامه

روزنامه (ماده ۱۹۹ و ۲۰۰)

روزنامه (ماده ۱۹۹ و ۲۰۰)

روزنامه (ماده ۱۹۹ و ۲۰۰)

روزنامه

روزنامه (ماده ۱۹۹ و ۲۰۰)



MSGSÜ

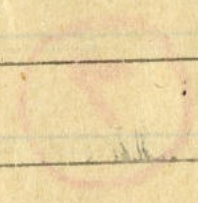
Açık Bilim Sanat Arşivi

روزنامه (ماده ۱۹۹ و ۲۰۰)

روزنامه (ماده ۱۹۹ و ۲۰۰)

روزنامه (ماده ۱۹۹ و ۲۰۰)

روزنامه (ماده ۱۹۹ و ۲۰۰)



Handwritten musical notation on a staff line.

Handwritten musical notation on a staff line.

Handwritten musical notation on a staff line.

Handwritten musical notation on a staff line.

Handwritten musical notation on a staff line.

Handwritten musical notation on a staff line.

Handwritten musical notation on a staff line.



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Handwritten musical notation on a staff line.

Handwritten musical notation on a staff line.

Marmara State University
Faculty of Fine Arts
Department of Music

1920

1920 (1920-1920)

1920

1920
1920
1920

1920

1920
1920
1920

1920

1920

هزه

بتم موکید دستم
آهینه ارنیزم
تقو صیانه کره مک
کفا بائنه بریل لور نور
آهینه هفت باشامه
آهینه فراغلامه قولاہ دکل

قورو

MSGS
Açık Bilim Sanat Arşivi

اوتلرک حلاکت
اما بائنه برهیت قازانر
کل کدنه دل قلده
اکلنه دنسه آره کم
نوساره
دساره

(هوضاه قولاہ بر قاریه)

سزه یا قالارم	قاریه
بد کیم ؟ سز کیمیک	هوضاه
هزه سزه یا قالارم	قاریه
سز آکلارم قسیر هوضاه	قاریه



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

توضیحات

اداره - میراث

تاریخ

و سایر موارد

توضیحات

نوع - تدریس

تدریس

فهرست - به دست آورده شده



MSGSU

آبجکتیو

نوع - اوزان

توضیحات

تدریس - اوزان

تاریخ - اوزان - سایر موارد

تدریس

تدریس - اوزان

تدریس - اوزان

تدریس - اوزان



MSGSU

Açık Bilim Sanat Arşivi

قائما كوزرله حاد سوكلىنىپ انماز كوزله و سارّه

هر قىلمه (كوزرلىق آقارام سوزلر طاقا و طرقتىق
[باتقا قاديه الميخه كوزرلىق شايخه و كوزر
(كوزه يه بيايلىق ارايه .)

هر كوزه
هر قىلمه
قوزو

MSGSU
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi



MGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mardin Şirvan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

صحنه ۲

غیر تردد ، بردنہ

[غیر تردد کو زیادتی سے بیکار تلاش کرے۔ ماراں
غیر تردد بردنہ۔ اری نقیب آیدہ۔]

ماراں بردنہ ، غرور آستہ تیر ، عالم رزلی اولور

غیر تردد عالم امور مدہ دھل ، عالم ، عالم امور مدہ
رکھ ، عالم دوستونہ کھلہ سنی دوستونہ

ادتوز یا شہ کیرورم ، فکرکے اولور

بہ بھلا قالدم ہے قباقت نندہ ، آتہ

بیم ص ؟

ماراں بردنہ

ادت سنک ، ہونک حادہ کھک قزین

غیر تردد

تیزہ مک قزینی بندہ ہوتہ ، قزکہ نہ ہوم سویرا

اریدہ اگلاس بو از روام ارفہ ایلانزک آ

قزیم سہ رہہ بلوریلک کہ کوفمانہ ٹہ لہ زہ

او ارچیلورنی اقراصہ ایتیمسہ ایلاییدی فابریقا
صاندا حققی

بردنہ

ٹہ لہ زہ نندہ فابریقا سنی قور تارصہ ایجوہ نیم استقامی

غیر تردد

نڈ ایتیکز ، کوفمانہ سنی آلاھقیدی

2. Sorular

1. Soru: ...

[Soru: ...
...]

2. Soru: ...
...
...
...



MSGSU
Açık Bilim Sanat Arşivi

3. Soru: ...
...
...

4. Soru: ...
...
...

5. Soru: ...
...
...

6. Soru: ...
...
...

7. Soru: ...
...
...

ترجمانہ زمانہ، قوہبارک اندلسی ستر

زمانہ بنج اک حوک امیم ده محوالمی
هوفاہ نوازہ ایہ دین وقتہ موقادار زلیکہ رطلی کہ
صوتادہ لب اونی زلیکہ ایہی . هم بہ سند
ترنہ زارہ کہ موقادار کونی اللہ بر آزارہ سی
دیرمک ایہ مدم .

برونہ

نوازہ فوستہ ل اولنک ایہ بوریس . لونی
اچارہ سی مانع الکت

عمرتود

صوتادہ ... نوازہ یمازہ بلوری . نوازہ

برونہ

ن اناسی د ن باباس . بہتینہ لک وظیفہ سی یایم
نوازہ نک فوستہ کی اوہ مارہن بر آزارہ
اولنک مانع الحقد بہ تیزہ لک وظیفہ سی یایم

رظہ ایہ بوریس کہ نوازہ هوفاہن موقادار
باشقانی دوستولہ سرہ کہہ هوفاہن موقادار

عمرتود

لونی فوستہ ایہی ستر کورم رسی ، اونرتدی بیلہ

برونہ

انا فوستہ ر اونی اونرتادی . حتی بولکویس

عمرتود

اونی کورمک ایچوہ بویا بے کلری .

ناجیل ؟ فوستہ . ویانہ دومی ؟

برونہ

اوت

عمرتود

موضوعه خاص خبرالدک ؟

نؤاره یازدغی برکتورده

برکتورده ؟

اوت برکتوب

حالبده به خدیجده صقی نه ایتمیم هؤاره

کله هؤنتوی بقا ویمکنده دیر یورادی

یاغز بدی آلدی

ایم دیرینه ؟

به

برونه

غم زرد

برونه

غم زرد

برونه

غم زرد

برونه

غم زرد



صحنه
دور

صحنه ۲

برونه ، غم زرد ، یول حول اهدیات نشانه

[یول نیره ک بوغده و برونه بر قاره دیزیت دیر]

[قارتی ارتویارده] اهدیاتا سالدده مصر اوقاف

ناطی استانبول (یول) بو یور سوزلر

[غم زرد] کا سولیم تورک یاشا

[اهدیات نشانه یله بلده کیره - ماینده برکوهوک عرب
هو صغی باشه قیزی بیضی والده قهلمانه بیضی دشن
نشانه یله والده راسته برز طویله اهدیات ابدل
مادم برده تک التصفیه

Handwritten notes in the left margin, including the word "Güneş" at the top.

Handwritten notes in the main body of the page, including the word "Güneş" at the top and "Güneş" written vertically on the right side.



Handwritten notes in the lower section of the page, including the word "Güneş" at the top and "Güneş" written vertically on the right side.

[غم زدرده سوخت]

احمدیاش

مادرم ماسمه بریور سکن نشأت بی سزه
تقدیم ایده یم بر تودک طیاره ضابطی . نیم مستقل
زادرم (سلامه)

[زندگی] غم زودر

آوره ادک

بوده

[یاشای] قینم

[نشأت بچه غم زودر کور شورا]

آله سی زیارت کندله زنی ^{هو} شرفیات آینه کله [حجکده باغیچم]
نه کوزه دل حجکده! [برله] بونری آل ^{کوه} غار مازول
نه زه به کونور و ماشا قفترینک بوداره ایلدین
سولم . ^{بانیچو طیفه}

Açık Bilim Sanat Arşivi

[یول عرب یوزن/حجکده ابر باقالار قالدیر صبر]

کدیون عرب

[جابالایره] به شاقاره خوشلانام

یول

[قرق قاره] های او مستحقن دیرسره همه اری بر

دازه طله ایتم . [حجکده ابر] [یول و طوبی حجکده]

احمدیاش

طالع دایمه . ضیاقتد نیم کلمه اول طالع اولی اری

طوغنی بریلک شانی . یوقه دیانله کبار

بر عالمی کورمه ره کیه کلام

بوده . دیک قرنته آیتجه تقد آتیری ?

نشأت

اوت پاییه .

اهمیت نشأت با آرتیبه تمامه ایلیدی . قیزم ده
کیم بیلر هوجده نه قارار مراده ده .
قعد واره .

اهمیت اوندک اجمومه برکومه اول است اوله تکلیف
[مارمازه له غم برتورده یا تلو شوب الینه طقاره داوضتیه بره]
ویاننک خانج قیزلری ده نه قارار کونزه له .

کجه ۴

برونه غم برتورده اجموتیا نشأت با
[نهزه هوجده و دعو بیلرله بره]

۲

قورده صافلر

باقده ایلرینه ایشانه
ادع تویردقله یا ایشام
هرفنه ناعل برافنر کلسه ویانن
کونزه له ویانن کونزه له کورده بیلر

(مادرم بردن) (یا تمام)

سجارتلر یا تمام نزه عوی و هوفا ن تدریم ابروم
و نشانسی اولاه کینه
(آهویا تمام)

متر فاکلردم

(نشأت بد)

طایفه ندر ابروم سوزم

نم کز دل بر تو تک خالدا

بر فاریه



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

بهر طایفه خالطوم

نشأت بد

و قوتیم عیوه کدره لده

د دیانن کی قی کیم هواره دنه ابروم

ارها نیندن سارک

allusion

لهو دنه سارک دساره

صفار کلدی

تورد

نشأت بد

یونکلر طار صویه کاره

تورد



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

Uygulama ve Araştırma Merkezi
Türk Sanat Tarihi
Mimar Sinan Üniversitesi

صحة ٥

بول ماری

[ماري صوٲة قلايه ياشانك هالتي اته باقار بول
ادني فكر يا]

بول

نر يا بوردك ؟

باشانك قوروقلر نزه ده ؟ ايا باقوروم .

ماري

[تولورك] يلكي كه تاريخك جاهليك . ادع

بول

قوروقله ياش ديمي ان تولورك ياشاره دير .

اسكده ياشانك اركنده در جبرته كوره بور جبرتي

بانغي اته قوروقلرني طريجه خلافت ايمرده كزديرارني

به بو تولورك ياشان بو سبوتونه باشقا دويلويشني

ماري

ظهرايد بوردوم . باشنده قوهايايه بر صهارميه دارتاشنه

ادع قوروقله بر آردوم .

~~تجه آرخه نك بولوكيه تولوكيا آرخه نك بولوكيه~~

بول

رطل .

توي تولورك نازنيزي ؟

ماري

ادغوره ده كسيدي .

بول

ماري بول استانبول كينيچي لكا صهارده خالافنه

بيدياتي . ~~سكده~~ سلك طويجي البيرلرله

کا اور اردو کیم بیلر فاع قادریدہ کاشمہ
ارلاصہ .

قصاع ! ہادیہ باقیام . بنم حانظہم یول

غلام حاضرمن ؟ ہوائتاسم کہ بوریز .

عصہ حاضر . البس این لوزہ ل ادتولہ دم یسیرام ماری

کا کار ہوات . یول

خیرارہ ماری

بنم قومانداتم کیم بیلر بیلید ؟ یوز بابی یول

فورستور . کلاہ لیدوریز .
MSU
Açık Bilim Sanat Arşivi

بنم تہ لہ نہک اشک کاشمہ فورستور بیل ؟ ماری

ادوت یول

خیرارہ لوزہ ماری

بیل ؟ ادوت یول

نہ خلالت ماری

بیل یول

مکتوبینہ تہ لہ مہر کونہ ریشی مکتوبنک ماری

مارام دیر بیلینہ امیرہ نہک

رادائیم . مہ ادنی سولیم . مکتوبن مکتوبنک یول

اناضاری مارامہ اللہ بیلور .

Şimdi de ...

Allah.

... ..

... .. ?

... ..

... ..

... ..

... .. ?



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

... .. ?

... ..

... .. ?

... .. ?

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

مارمازول نه لاه بوی ییلورسا؟ ماری

فیر دها ییلور . بول

تیره سنک بوملتوریه کندینه دوردست ماری

ادکوزرب قیزیل قایمه اروق توغاصه

[نه لاه کیر عوصانه ارن عقت ایلور]

[بول و مارر هیایر]

صحنه ۶

عوصانه ، نه لاه



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

نه لاه [عوصانه یه قایم رنه] دها صبر دها صبر

آن نه صبر سنک ! دها دقت کلمه ری .

۵

عوصانه نه لاه درلد

Mimar Sinan Üniversitesi

Türk Sanat Tarihi

Uygulama ve Araştırma Merkezi

... ?

...

...

...

...

...

...

[...]

[...]

...

...



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

...

...

...



...



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

صحة ۷

احادیث غررود

[غررود احادیث والسن اذکونہ لکرا]

غررود غررود

احادیث احادیث

غررود [قاهارہ] بر ایی اوم

احادیث بونه ادا

غررود بر ایی اوم

احادیث رتہ شایہ بلس

غررود باید حایت ببط سیدہ بملہ بر

بوولندی باید باقیم بر ایی اوم

[احادیث آیتی بر قاع باطلہ وقت نیما]

هاهاها بر والی رکع ولس دوووتو

کوبه رقص

احادیث حایقہ بملہ استراها ایدایہ سیدہ

دانه ایتمه صیم

غررود آتہ س . نه بولوبه نزطه حکم حال بر دنی

ایلمیم . بوقه دار بیلدیم . بونده کوم

برتن بونده . هاید بران هایت

✓

1911

[1911]

1912

[1912]

1913

[1913]

1914

[1914]

1915

[1915]

1916

[1916]

1917

[1917]

1918

[1918]

1919

[1919]

1920

[1920]



MSGSU

Açık Bilim Sanat Arşivi

[یا ایها الذین آمنوا] [یا ایها الذین آمنوا]

بر ایها الذین آمنوا

والله اعلم

اصحاب

بر ایها الذین آمنوا ؟

نم تردد

صیح یا رمازول صیح دوم ایها الذین آمنوا

اصحاب

بر ایها الذین آمنوا [یا ایها الذین آمنوا]

نم تردد

نم تردد صدق الله من خیر منکره

كله توناخذك عرصة ركله

اوداره كرمزوه صیح بر مانع بونه

اصحاب

بر او الله طاروق قد كیف فمذله

نم تردد

آرقاسنده اهورعه . كیم بیلر قاج داننه تارنزد

مادمازوله سزه نیتكدر ایها الذین آمنوا

اصحاب

بکایم

صیح تاره جادینر بوقیه ؟

نم تردد



اصحابنا نم تردد (دولو)

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Halkı Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

[بیتوته شریک] قلمی خنده بر حدت پر [

... کویا ...

تاریخ ...

تاریخ ... ؟

تاریخ ... باغچه در پی

تاریخ ... [تاریخ ...]

تاریخ ... [تاریخ ...]

تاریخ ...

تاریخ ...



MSGSU

Acık Bilim Sanaı Arşivi

تاریخ ...

تاریخ ...

تاریخ ...

تاریخ ...

تاریخ ... ؟



تاریخ ...

Mimar Sinan University

...

...



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi

Türk Sanat Tarihi

Mimar Sinan Üniversitesi

Türk Sanat Tarihi

Uygulama ve Araştırma Merkezi



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulamalı ve Teorik Bilimler

صحنه ۸

نُهانه صوفیانه اصدیاتی عمر تردد

نُهانه [صدته کر] [صوفیانه] ... خود بود...

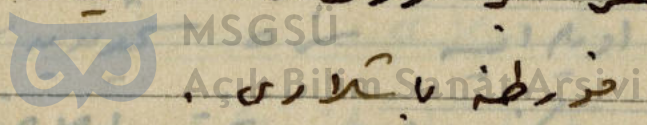
نیز بود قصفا خلق ندره ددم ایله سکر
نزله ادبش مانیر .

صوفیانه بو قصفا خلقه رکل مار عازول بوکته

بوکته نری اد قار بر بریم که

نُهانه فیضیه به اد در ص سولیده فوتلا نام

نیز بر نوره قار قصفا نکر



عمر تردد

صوفیانه نُهانه وقت ات بات بوداره

نُهانه بوداره زیبا باطم

اصدیات [نُهانه یا نکر] مار عازول یا طریقه

نیز بود که طه ای نکر قار ~~صوفیانه~~ قصفا

رکل ذاتا قصفا لری نُهانه انعام ده بره

صفا قار ندر هب قایلید

عمر تردد
صوفیانه

ادند بزده راه سینه

اصدیات [ددم ایله] ~~صوفیانه~~ الماحود بر حارینه

تصانعه اجموده و طفا بر ابرو بر کوبیده
بر ابرو که اجموده صوفیانه تصفایند
رمانه

حرفه [ایمان] تا حدی قند دار
به برز تصفایند ادره عقده
فصل فند نه با ایم امده رطل سوزند
با تقاری تو جاننده دانسته نه تحمل
ایده و میرم

کوزه
اودانه شده سوزیده سوزیده سوزیده
حیات دره حیره بدکت ابرو فند
دانه اوقار سوزم که اری ترن
بنم اجموده امکانست

حرفه
که دانه اجموده ریویم اریه داند زاره
شلا سوزی داند اونه در ادره
ظه اید ه رند که اینه با سلی دند ایانه
بر تک مخلوه زیلا یوب سوزی اوقار
باشه

کوزه
نه کوزه نه امد !
نه افلا ترعه
حرفه

...
...
...

...
...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...
...

...
...

...
...
...
...

اصولاً بوقار بائیه اونیامعه ده ده صفحه

بیرون بزده ایلایه آه ناله

بقاره ادره کزده شو یی رانی

بدره اونیایلیم

ایتر کز ادره تیمم

براد الیه ده

هاده بائیه کده کم ادره دانسی بائیه

بهره تدیفه ایدرم . ی قولا ادره کز

ی قولا

[بایک قول نه اوقور دره حیفار]

صحنه ۹

خم برتر در عوفانه

[خم برتر در مرصده عوفانه بائیه]

خم برتر در - هاهاه

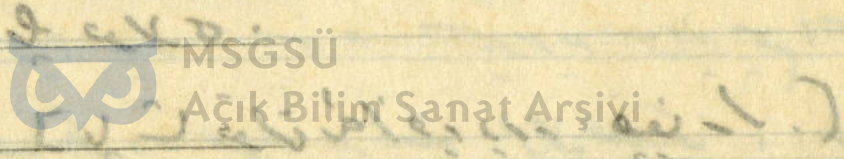
عوفانه - ماربازده خم برتر کولم حیفار باکا آجده

خم برتر در - سز یوکا مستفده

عوفانه - مرصده

خم برتر در - سزله قارار رطل

Handwritten notes in Ottoman Turkish script, including the word "Rizme" (Rhythm) and other terms related to architectural theory.



Handwritten notes in Ottoman Turkish script, including the word "P" and other terms related to architectural theory.

صفا صفة به دو رکعت که

عرضه

به دو رکعت صحیح رکعت

نمونه

باید سجد که زنی نه قادر بودیم

عرضه

تکذیب بودیم

نمونه

تو لایه ایله از راه اینه ایست فکرم حرف

عرضه

نه ایله محبت نه

بوده ایله ... کجا ایله محبت نه باشقا

نمونه

برگشتیم از روح اینه

ادوات سزه ایله محبت نه

عرضه

آچیک بیلیم سانات آرشیوی

نقطه ...

نمونه

باید سزه ایضا ایله ایم سزگله

صوفیانه

ارنگه بیست ال برنجی سید نه وی نه زده دم

کوزی لایه بر آردن سزه قوه اولاسنی

ایته بویگده بو برنجی عسقه رکعت

بو طاره کولیم بیه ایله ایله کجا اولدی

نمونه

بیه ایله ایته بویگده

ادز نامه نه لایه بیه سوزی روی بوی

عرضه

کوردی عسقه سزه نقل ایتم ویزی

صفا باشلاریم

Handwritten text in Ottoman Turkish script, likely a manuscript or notebook page. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page. The text appears to be organized into several lines or paragraphs, with some words being more clearly visible than others. The script is dense and fills most of the page.



خبر تردد ... حیدرہ یہ برنقل رہا ... رکھو ؟

صیکہ یا نکلہ اُد دکتیر کیے .

لغوضاہ جانم بن اکلایور سکر . دکتیر بہ

رکھو ایم . تیزہ زاروزلہ سز سکر . سز

برکتیز دکتیر دکتیر . سز سز

تہازہ اولاً قلمیہ بہ عوہ اشغال

ایہ یور دکتیر . تہازہ عوہ ازرداہ

سز دہ عوہ مودی اشغال ایہ یور دکتیر

تہازہ ~~اشغال~~ اشغال دہ عوہ اشغال

سز اشغال تہازہ یور تہازہ عوہ عوہ

اشغال سز دکتیر . عوہ اشغال

یہ دکتیر . عوہ تہازہ اشغال اشغال

ایہ دہ . سز دہ اشغال تہازہ عوہ

اشغال عوہ تہازہ ... برنقل ...

برنقل ...

خبر تردد ... قلندہ عادتاً برارنل ... دکتیر ...

نقطہ اشغال دکتیر بہ دکتیر نہ فقط

ادنی دہ ارنو تاملیکہ اُد عوہ اشغال

بروہ سز اشغال لازم ...

تہازہ اشغال ...

لوحه بود... به افتم... نه لاه

هویار حلاه اما... سوریه بودی

قطعا بوده... ادکیه ی سوز

نم تردد

هوخاه

نم تردد

هوخاه

نم تردد

هوخاه



MSGSU Açık Bilim Sanat Arşivi

صحنه ۱۰

هوخاه، نم تردد، بول و صورا فورتیه

بول

[فورتیه] [نم تردد] [صوخاه]

نم تردد

[نم تردد] [صوخاه] [بول] [فورتیه]

[صوخاه] [بول] [فورتیه] [بول]

[بول] [فورتیه] [بول]

[فورتیه] [بول] [فورتیه]

Handwritten notes in Ottoman Turkish script, including the word "Mevazir" (وزیر) and other administrative or historical terms.



Handwritten notes in Ottoman Turkish script, continuing the text from the top of the page.

فرستد همه را بگویم کلام . دگر گان خطی اللی است
شبی زیاده ابدی . باریه ده استانزله کتبه ای بریم
عمر برود بر قاره های بیه .

نورست اودت . ای های بیه . بصیبت فقط اصابت
صفا دیانده آرتیه بی کلهک برش قالماری .
[نم از دره کتبه] آنه برده بی هیانه اللی
در بارده قوتونه اللی دیانده قالد بریدی
وقادیندک قوتونی انان برش سوله بویه .

صوفیانه قهرمانه عکس
نم برود یونان شه افه سزه بر عاده بیلوا ایغچ برینی
تصه ایله مکتب .

صوفیانه کیمی ؟
نم برود بنیم بویک . سزک امریکزه دیریشیه .
صوفیانه اودت . تصه بصابت بویه . اووی خدمتیه
آلوم . بنیم امر بونغم اولوی .

نم برود هاداه افه اولونه .
بیک [قوتیه] ایتیم سزه خود تشکریم . خدمتیه هوم منور
هنی نوزک سفارتی اکتیسه نه بلاد پشور
ارک خدم سزه استانبوله هکونه بلاد ده پشور

نویسند فقط بر قیاسه داره اونی اصلا عقربتمه هم

متنبره! ... [بول شایر]

بول قیاسه بده رکول ضابطه یه یوز باشم

کعبه بوی
چوبه بوی
ازو

متر بر من؟

بول هیچ یه یوز هر صفاه یوز باشی با انفا بجا

کعبه بوی متنبره در مندی

صرفانه کعبه بوی با کعبه بوی در مندی

بول کعبه بوی در مندی

صرفانه اما حرفش یوز نویسنده و اها هر من

در کور کله بکنی سوالی

بول کعبه بوی اما افسنم متنبره ارنه نه اول کلازم من؟

کعبه بوی کعبه بوی متنبره ~~راهنما~~ کعبه بوی

هر من هر من هر من کعبه بوی هر من هر من

رها متنبره افسانسی آتوره باس طرفی صافه ان

راصل الوری [متنبره متنبره] مار مار اول

رها بوی هر من هر من زیبا بکنده کعبه بوی هر من

کعبه بوی (بول بقیه)

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

عمر زرد [فردتزه] ایلد یازمیزد ؟ بو اوزده
سیاهتیزی ایچم بوردیه ایلای
[فردتزه اولدور]

عمر زرد [باغچیزه طوز و حقیقه باقاره] لقا بر رفیق
ساده [حقیقه]

عمر زرد قوشک مویده هومناه ولس بائلایه [حقیقه]
فردتزه افندی ط دنی هوم سویدر مالبا.

عمر زرد [کوزری باغچیزه] اودهت اودهت
شده شده صدم عزیزدیز [حقیقه]

حکمه ۱۱

عمر زرد ، فردتزه
عمر زرد به بوکجه سیدره هم رتس اطلامارم
عمر زرد غایت لیسط . نهاره ایله ایلد رکتیه برقت
فردتزه آکلایه بیدرم

عمر زرد ای ای بلور سینه هومناه از دواغی همه همه
تقدائیمتیه . او اشاده نهاره نیک
نابرتیاس ره اندوس اکت اوزده ایله سز
وهار اوزمانده ویا نهرو ایله نیک

فرستاد

رؤی ؟

تازه سزاوار دین مکتوبی که هم ربه
صواب آلامی . سزاوار این است
از الله هر چه که تازه به سوزگن
سوی رسد و از دراج تعلقه آید

خبر آورد

تازه ره بودی رد اندی . ایشم عیون
اتنا سنده کجه مسئله بو قالد

مکتوب سنده مکتوب المدعی ؟ حالو که به هم
بر صواب المدیغ حالده تنی دنیا مکتوب کونیه بریدم
کونیه رنیکه مکتوبی هی والده مکتوبی .
تازه به چه بودی به چه ؟

فرستاد

خبر آورد

فرستاد

خبر آورد

خبر راها بیاید .
دیده که نیم اونی ترک ایتدیم ز اهب

فرستاد

خبر آورد

نی حالا سوچورم ؟

فرستاد

اوت [تازه به]

خبر آورد

ایشم کفیه ره کلوی سزی مایه

بر ایتدیم [هی]

؟
ص ۵۵

زیرجمله ایست که در این زمان
تغییر یافته است. در آیه
بسیار دیده می شود

در این آیه اولی و ثانی
تغییر یافته است. در این زمان
تغییر یافته است.

در این زمان؟ در آیه
تغییر یافته است. در آیه
تغییر یافته است.



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

؟ در این زمان

در این زمان؟ در آیه
تغییر یافته است.

در این زمان؟ در آیه
تغییر یافته است.

[در این زمان] در آیه

تغییر یافته است.

[در این زمان] در آیه

گفته ۱۲

نُه زه - فدرتر

[لهجانه] موسیو فدرتر

مارمانه ل نه زه

3 نه زه فنالاته دگوز بایندینه سید

نه زه

نی آرتیقه سوپورسز اینه تام ارجی نه نلور

کلمه دها لویه سوپورم

مکتوبدم به هوان به ورسه

MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Tarihi

مکتوب گونده رکتوبه ؟

وصفته بر ایکی دانه خم ره هج بر هوان

المقتضیه

به ره ارم

تیره زه سینه کلمه مکتوبدم هک صافلا بوسه

یا تکیه ؟ کونز امل بوسه آتوردم

لوسه سزه سافته بر آره کی دیرشد

کونز دکتور مکتوبدم هک ادریه کونز مکتوبدم

اداره و اعاده اتمیه هیه نزدیک انه کلمه

بنج دله مکتوب ادره بر قوطاینج برابره قاوروشده

نَهْزَه
کوردیو بئرزما . به رنباره کیمیز بر ائسوزم
اطرافم هیه رشندهل محاط .
نزی سوهه طابایه بر قلب اهلضیه ره ازنو کابله
فردستر
نَهْزَه
فردستر !
نَهْزَه نئی سوزیم
فردستر

(زردنو نَهْزَه فردستر)



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

Mardin Şirvan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

خودستر

بویه بنم میند نه لزه هم . زها
مفقول دسترخ اول . به بر عکرم . بدکونه
وار . هیاته قلوب قالمه هم صلح رهل .
نخ تروتم بویه . بدکونه شی طول بر افریم
نیایا فیکه دسترخ اول لازم . صر . بر از زها
صبر . البت همه نیز . البت رنگونه
هر صبر نه کوزه قادر .

نه لزه
خودستر

خودستر

نه لزه

خودستر

نه لزه

MSGSU
Açık Bilim Sanat Arası

مکدریا . امام بزده شه لقمه سوند . میانزه کدیریم
زده باز ملک هم بیلامم هم کوردتورن

7

نه لزه - خودستر

Arşiv

1

Arşiv

Arşiv

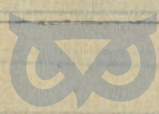
Arşiv

Arşiv

Arşiv

Arşiv

Arşiv



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

Arşiv

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Arşiv

Arşiv



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

Uygulama ve Araştırma Merkezi
Türkiye Sanat Akademi
Marmara Üniversitesi

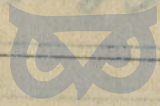
اودده و لاده

۸

ایلیخ برده

استاد لاده هر دارده اوستیا عکرلینده
قار کاه

صاحده یوزباشی خورتنک چاریری اولغ بر
مام و برتاج خذالیه . هولده ایلیخ بر چاریری
تایوس . دییه بر دیوار بغیر صاحده ایچول
کورونور و ایچونیه ایله سلطان احمد صاحبلی لورونور



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

دیول و عکرل

۹

1

1000

1000

Handwritten text in Arabic script, possibly a title or header.

Main body of handwritten text in Arabic script, consisting of several lines.

1



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mardin Science Graduate School
The Open Science and Art Archive

کوزه لوشیه اللام

سوری در ده سفد

تویکدان اول آره کتبی سوری

هذک خاند بود اردک قاریه

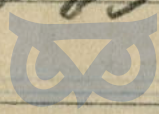
ارتکلر سوره

کوزه لوشیه اللام

شاه و شرفین محافظه لازم

آذربایجان کتبی رفته موزون کتبی

آذربایجان کتبی رفته موزون کتبی



Acık Bilim Sanat Arşivi

تاریخ کتبی

بسیار کتبی کتبی کتبی کتبی

برای سوره

برداها او ندره بر خاند کتبی

کوزه
قاریه
حلیه

صفا کتبی کتبی کتبی کتبی

کوزه لوشیه اللام کوزه لوشیه اللام

عاشقانه کتبی

لانی

Universitat de Alacant
Tribunal de Alacant
Universitat de Alacant

[Faint, illegible handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

ادزاعده بر بایسه ایتیدر عذر کدر
خله طایفه .

بول ، ~~قوتلر~~ و عذر
نورتر هفتک باشه کدر . خله عذر
تعب ایدر . دلد عذر قوت . به البه این کدر و کله
هاتر سلاسل .

قوتلر - [بوله] هایسه حافظ لادگی ؟

بول - ~~کدی~~ بولماچی .

قوتلر - MSGSÜ Açık Bilim Sanat Arşivi

بول - [هایدی] [ترویل] ایتیه ایتیم حافظ

کده ، بر رقیه ده حافظ . [قلتردهی دره]

مقتدیله

قوتلر - [تلوتدی آلمه] تحف شی . هوزنامه

بو اسرار انکز یازی . مطلقاً نه او کوزول
تورک فاخذنه . [اردقوباره] بوکیه

سایت طوقوزده بوردده

ویاخذیلر [باشقا بتلوی آلمه] ویاخذده

[اردقوباره]

1911-1912

1911-1912

1911-1912

1911-1912

1911-1912

1911-1912

1911-1912

1911-1912

1911-1912

1911-1912



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

1911-1912

1911-1912

1911-1912

1911-1912

1911-1912

1911-1912

1911-1912

1911-1912

1911-1912

حضور کوریران فوستره - ۱۹۱۶ / ۱۷

فوانده ۱۵ سنه لوی خالیجا چه سنه

وفات ائمه . نزه و میلوه قورده

برائت . تفریه و سلاطین قبوله حالیه و هم

اسی درتکه دنوتریک

بر اولیفه

اوج میلویه . اوج میلویه (بول های ارم)

بول بول بول بول

اؤنیم

بول

های ارم سادری سوره . آرخه های ارم

فوسته

آزیه عصبه جفج ایتیه بروریه کله

حیاتنی سملتی اوتورین فدا ایدونه و نردن

اقربا بینه اراقانه شایه وقت بر ارام

[بوله] بودلا دها طوری بولک . کیت

ها بوم تام اوج میلویه

نه آلام

بول

نه نادر بولورک آل

شایه

فوسته

کله ائیم

بول

اؤن بیلورلانا

نشأت بکیده ره کج

طور

فوسته

Handwritten text in Ottoman Turkish script, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text in Ottoman Turkish script, including a line with a circled word in parentheses.



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Main body of handwritten text in Ottoman Turkish script, covering the lower half of the page.

مردم ده عزیزوںک قاتلینے ہوئے کارگرد

بول

بیوریم

اوی بہ حال کورده کے لئے دیکھو سید

خوستہ

بول

کیا آفتیم

تنتان کے دیوار کے آگے کورده

خوستہ

ہاں تمام ایشیہ نتان کے حاقب فالگاری

بہ شامینا قوسہ . بیلیوہ !!!

بول

نیم ہونے باقی مطلقاً اونیائی . بیلیوہ شامینا

ی رتہ رہے بلکالی اتانم صحیحہ



گنہ ۴

خوستہ نتان کے صوکرا بول

خوستہ

نہ نہ کورده بول کے سجدہ زہ کوئی بیوریم

نتان کے

کا ر سید صغیرہ ڈارہ

خوستہ

اوت

نتان کے

تیم داتا

خوستہ

پر مکتوب راک

نتان کے

بیوریم

خوستہ

زہ دہ بیوریم

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.



Lower section of handwritten text, continuing the notes or entries.

دکتر با دوستی اقلیت

نشان

دوست همکارانم جعفریه الیوم
برکتی بده بوقت تمام بنده بر رانده و و استیلا
پادشاهی قار کله قلعه سواد

فهرست

فنام ؟ بر موفقت . استیلا کوره

نشان

بوقیه سزه عادتاً عاشره الحامه

نشانه دک خان بونی سزه ریه طویسه

فهرست

بدقیز اردنک او زانده عصر اهری . اوده

نشان

اهدایشانک بالینه اهری . بولونه سرنی

پرم ملک خان اقلیت . روده اتمام رده

سزه برکنده حکمده

ردنک سیده سزه اوده

فهرست

اوت

نشان

نه اهدایشان

فهرست

او یونان ایلیمه قالمه

نشان

سزه برکنده سولیم ایلیمه . اوله سینه

فهرست

بولکنا قلعه طویله سوزایک . فقط بدکنده

ار قار شلف قارده سله ایلیمه . اوندک بویه

سزه سبایتمه هم صافلار سولیم سولیم

Handwritten text in Turkish script, likely a student's work or notes. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page. A vertical blue line is drawn on the left side of the page, possibly indicating a margin.



MSGSU

Acık Bilim Sanat Arsivi

نشانه
نورسته

های های

عمرده راها ایلد رفتم بو قارار لکجا ایلم
بر عتقه صوایدیورم . اونی هیا شافینز
ویچین کورده کیچمه هاله بو انجادی بر دلو
ایضاع ایله یورم . حاصوا کندی عاداتا
بیا رکیه ماصاندینک اشخاصی ظله ایله یورم .
بو یجه ، بو ادرتو ، بو اسرار ائذک سن
هیلدیرتو . اعلایورم سز قیلدی یورمه
خنده ماسه ایلدیکنه قارار خنده اها خنده
مجلولدی .

[بول ائله بشتی کوره]

بول

اقتیم . حصد دندک دنه برقتی شامیانایلم
خالور نه ایلان دیه صاماندک آراته صاندلوشتم
هیا یورمه قدهده قافولا دشتی آج

فرست

نشانه

شامیانایلم؟ بو ساعته .
اوت ورتخ بو ساعته . عورمک ال مسود
نه مانیلده بری ایللا بو ساعته سوتیختی سز کله
بیر ایچکی ره هیا ایله جکیم .

فرست

نشانه

های اویدلورده (هیا دیله کورله)

Handwritten notes in Turkish, likely discussing educational or pedagogical topics. The text is written in cursive and spans several lines across the top half of the page.



MSGSU
Açık Bilim Sanat Arşivi

Handwritten notes in Turkish, continuing from the top half. The text is written in cursive and spans several lines across the bottom half of the page.

صحنه

یول صوراً ملک و نواز [تورک دن سینه]
 در عرب هنرینه
 های سینه و بیگی

یول [بانتا لوندنه بدنه آبارده آنه سینه اید کلر]

های کسی سینه تریوشوی نزه تویرم
 [ملک و نواز کوردنیزر . یول مامنه اوزن
 تریوشوی بلور . و سینه ایجه جالبیه]

عرب هنرینه [صور قاره] خانم طردول یولها آتور

یول [کدن کدن] تورک خانم ا [اوزه] خانم آتورک

Acık Bilim Sanat Arşivi

نواز [یول خانم رده]
 طندیکه؟
 یولها آتورک

یول سارمانه ل نواز سوز سوزاره آتورک

یاری نکور دیورم سوز سوز ها
 تورک های سینه نوده کوزده ل بار سینه

نواز صور کیه طویا سینه

۱۰

نواز

0

قوله [قوله] ما
في قوله [قوله] ما
في قوله [قوله] ما

قوله [قوله] ما

قوله [قوله] ما

قوله [قوله] ما

قوله [قوله] ما

قوله [قوله] ما

قوله [قوله] ما



قوله [قوله] ما

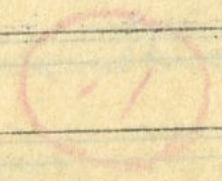
قوله [قوله] ما

قوله [قوله] ما

قوله [قوله] ما

قوله [قوله] ما

قوله [قوله] ما



100

به ایتم
~~تو کونزل فاعله~~
کدر دیکه
بدیم آتیه

فقط بدسری صاعده
آرزو ده قالدوه
شده موسیو قورسری کوردم
بی طاقده

مانغا بر تازیه طهارت
MSGSU
Acık Bilim Sanat Arşivi

صدقه نهیه قارار
کجا عارصه زکله ۲

شترج اراک مارمازول

دول

İlham Sinan Üniversitesi

بدسری طاوولایلم

Uygulama ve Araştırma Merkezi

کئی طوماسوه

کری

به محارول بر تازیه ایتم
یوندا ایتم ایلدولیه بر قانم ایتم

بدسری

بر محکم حاتیه



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

Handwritten text at the top of the page, likely bleed-through from the reverse side.

Handwritten text in the upper middle section of the page, appearing to be bleed-through.



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Handwritten text at the bottom of the page, likely bleed-through from the reverse side.

بول
تھزہ
سزی تا مہ اہرم مار با زول کیم بہ سلام
کدہ کتہ یوز باشک سولہ کویچ کی قانی
نہ کلہ دہ سزی کور مدہ ایتہ پیر دی

بول
فقط با کڈ رکھ ای رورہ ہار رورہ نشت
بکھ بار کتا اعمور اہای اہلا تون
طیارہ ضابطہ نشان کچہ برابر ضابطہ اجمیر

نشات کچہ ؟

بول
تھزہ
اوت
خدی بیوہ اورک برخانک نشانیہ
اورک دہ خبر اہل و عیال

[بول انہ شایانہ شہید ہار برہ لہ کہ
فورتر برز و ہزار]

فورتر
تیل بر ساحت اہل و عیال بر منظر اہل و عیال
[خانکہ کورہ] عفوایہ ستر برا

حکومہ با عیزم [بول] خانہ افندیہ
کلمہ دہ نیر خردی بیورک

بول
فورتر
[خانکہ کورہ] عفوایہ ستر برا
کلمہ دہ نیر خردی بیورک
[خانکہ کورہ] عفوایہ ستر برا
کلمہ دہ نیر خردی بیورک

Handwritten text in Ottoman Turkish script, including marginal notes on the left side.



ملک
فرد کرمم! ارتقا آید ایستاده
برینار یا بویورده . سزی سلاملاوه کجیت ایته دن

فورتیه
ملک
رهابا ایدرم .
یورده نظر دقت جلب ایدورن . یورده ایوه فاندک
سزک چاریره کیردی شایه اهان .

فورتیه
اروپا ای سادیه بویورده سیول الیه لاهه کیم
نشانت بکوره آلیز برلکه مودام قاراکه ورنه
سوکوزول رهناب برنولوز سوزکمل

نشانت
ملک
نشانت بک [نشانت کید]
باشن لعلر و

نشانت
ملک
وای ملک
[آتیه ایدرله] کزک هیجده ده سزی بکله مودام
لدورن زریه ایدرده .

فورتیه
[فورتیه . یار بویورده] ~~نشانت~~
کجا سیه رقیقه سادی سیدی کیز کلیم .

ملک
قودی ملک . نوزده ای طانیاماری .

نوزده
کجا اریم رفته با توره قود قودرم . طانیاماری .

نشانت
ارنزه صاهه کزک سزی تامیله دلیشه روی .
ارنزه صاهه صاهه بویورده . ~~چیه~~ طالبه بویورده صاهه

Handwritten text in Ottoman Turkish script, likely a manuscript or a collection of notes. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper with horizontal ruling lines. The script is a cursive style, and the ink shows some fading and bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several paragraphs, with some lines starting with a blue vertical margin line on the left side.



د بوجیه هر یکنی بر سونو باقیلا شدری
دقت انده دریک کلمه افلا یاناز . نزه استایل
اولدندک دونک تخلصه بیله کجور .
[نزهتیه] یا آنک لردی سولیمیه . سزده

سزده

طایفه .

ارینجه قار . سوی باز طول شالم .
صغیر .

نزهت

[نزهتیه]

زنده ، بول
[نیم ناهیه] آه به دو سو صاییه هادری
با بیلدرم .

نزهت

[تالیفیه دکنه نزهتیه] بود بر دو صوزهل ردولوز
اللهیه . بنده دو شغله ... آه افلا دلوه
آن استانولده بر کز شغله کده کیم بوره کیم
بنامه . آه ماره بیاره ماری بنی عفوایه
[چیزه ریفاطه دقتیه صغیریه] بنم شوه دقتیه
نیا نغمه . [لرودنیه] حیاتلده بر صفت
طوبیسنده زمانه بنی و صفت برین حالولا .

بول

Handwritten text in Ottoman Turkish script, including a table with a vertical line on the left side. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Handwritten text in Ottoman Turkish script, including a table with a vertical line on the left side. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.

اوتت خالچلا بیریم فقط چه نانه . بر او تورا

آلفه تارنده ده تحت اهلر مه یا ؟ صوکا

صه عه کیه پنجه بر سر گذستم اعلامله مه ؟

استانوله قاردا کله . بر نوره خانجه طایخارده

وده . [دفتیز یازارنه] شرفک عفتی

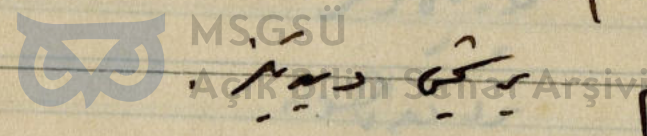
هادریم احمیده بوه باطنه طینه بر مهتاب افسانم

تام آبا عوفینه قاشقنه ~~صه~~

اردالی کله یاقیجه باقیتره

بو آدام ده دلا اعلالی کندی کندی سولیه بیری

زینل
برل



11

ای کیم زالی کیم

برل

ای کیمول کیمول

بنوره نینه یاقیجه

بنوره طایخارده توری کله

+ صواب

زینل

کل مایم

برل

بنوره یاقیجه

Handwritten text in Turkish, appearing to be a list or series of notes. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page. Some words like "soru" (question) and "cevap" (answer) are faintly visible.



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

11

Marmara University
Faculty of Letters
Open Science and Art Archive

زینل

کتاب

منه قاصد طایفه اکار

برک

در کتب ترمذی

شتر طویدی

در کتب ترمذی

زینل

کتاب

صبا اکار یا امام

برک

در کتب ترمذی

آچیک بیلیم سانات آرشیوی

در کتب ترمذی

صبا

در کتب ترمذی

بیلدیریک باصه نظر یا ایلدیر . ترمذی

زینل

در کتب ترمذی

کتاب یا امام

برک

بیمه کتابلری

ترتیب کتب

بیمه کتابلری

زینل

بیمه کتابلری

Uludağ University
Faculty of Fine Arts
Department of Painting



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

Mardin Şehir Devlet Üniversitesi
Tarih ve Sosyal Bilimler Fakültesi
Uygulamalı Sanat Anabilim Dalı

نوله قاهر زین ارقانیه تصفیه لیه

صحنه ۷

[نوازده ای ملک و نشأت بی کدرا هکارا فورتا]

نشأت به - سو سو فورتا زنی بکلورن

فورتا [ای بیجا کلورم کلورم . بول ... بول ...]

بول - افضیم [زنبک باینه کونکه] آمانه یاری

نه قاطعه کیچه آرزوها هایدورم .

فورتا - با سونه زنه قودیک !

بول - ادره افضیم ذره که آصله [کیر]

فورتا - [هیجا] زنی بکلورم فورتا عفو بوردک

نشأت به - نه کوزهل هوا

فورتا - شو جاسدن دزدوکه عکدرینه با فدی . هله

خوجا خوشی قدر . طبعه بر ایونیا کولک مظهده

ملک - اوف نه اعلا ایت بر بوسه خندان . موریه

ارنگه که هه نه

نشأت به (ملک) بنی بکلورم به هایدوریم .

ضاحی ضاحی . [کیر]

ملک [نه لایه] به ده خندان لانه سیله کیدوریم

نه یانکز تا کوز فقط آمانه زقت . طافیه

بیغنه بیجی کی آجا . نشأت ... نشأت ...

بیت المقدس، بیت المقدس

✓

[بیت المقدس، بیت المقدس، بیت المقدس]

بیت المقدس، بیت المقدس، بیت المقدس
بیت المقدس، بیت المقدس، بیت المقدس
بیت المقدس، بیت المقدس، بیت المقدس

بیت المقدس، بیت المقدس، بیت المقدس
بیت المقدس، بیت المقدس، بیت المقدس

بیت المقدس، بیت المقدس، بیت المقدس
بیت المقدس، بیت المقدس، بیت المقدس

بیت المقدس، بیت المقدس، بیت المقدس
بیت المقدس، بیت المقدس، بیت المقدس

بیت المقدس، بیت المقدس، بیت المقدس
بیت المقدس، بیت المقدس، بیت المقدس



نهانه بر اینها ظاهر
قدرت نهانه

۱۴

قدرت

مارا کسب قلم

زود بقا با یافید

نموده از او قار

از آفته طور در کنگر باک یا اینها ظهور

بر دفعه اوله بیگانه آینه

مزی کرده نیم

MSGSU
Acı Bilim Sanat Arşivi

کوشه قایمیه قار ناله

بر بی قدر

نهانه

از کالبر نام

بیزم قدر

هت بد نامی قاطعه ۹۱ اریع ارایه سوره

صحنه

قدرت

دساره

نور نام صحنه

نهانه

آر فده اره ورم دار

1910 - 1911
1910 - 1911



MSGSU
Açık Bilim Sanat Arşivi

قطر بر قاراء بول بر قنداره

قوتاره

نه مانع اهوره

قوتاره

لؤلؤ

هابرت

ببرزه سوولم بزركيم ايرير

نهدم بر باستانام

بر بزركه ملكم

قوتاره

نزي او بركه لوروم

قوتاره



MSGSU Acik Bilim Sanat Arivi

—
—

كيم ي

باك

[قوتاره] بايز با نام رهله

قوتاره



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulamalı Araştırmalar Enstitüsü

مورسے، نوازوی، پیمیند، شاد، اور

کلید کلید کلید کلید	نوازہ
قرص قادی نشان بکھ ملک خانہ	فرستہ

صفحہ A

نوازہ، فرستہ، نشان بکھ، ملک خانہ صدمہ بیل	
نشان بکھ [نشان بکھ] * نوازہ، آمانہ، چابوہ	
بورام صادوستک	



MSGSU
Açık Bilim Sanat Arşivi

نوادار؟ فرستہ

کلید کلید کلید کلید

کیم کی فرستہ

بایت نشان بکھ

[نوازہ،] بایت، بابام رکھ، کورمانہ	ملک
-----------------------------------	-----

نور تدر و تیز تدر دو برابر

خدیو سکا؟ بورادہ ایلدیزن ناصہ فالدی	نوازہ
-------------------------------------	-------

ر معا ملک

بورقارہ تلامہ سفانہ اکلایا بورام	فرستہ
----------------------------------	-------

کلید، نوازہ، قرہ، بایت، بکھ، رکھ؟

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text in the upper section of the page, including the word 'A'.

A

Handwritten text in the middle section of the page.

Handwritten text in the lower middle section of the page.



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

Vertical handwritten text on the left side of the page, possibly a list or index.

Handwritten text in the lower section of the page, including the word 'A'.

اوت اما اورای ؟

ملك

اورای کید ؟

فوزیه

اصغر [کردی] ائتیم موالده

یول

عزیزه بوسیه قاریه ~~ولیده~~ بولیه باشیه

ناست کلمه دوزیه بوزیه ایلدیه سولیه

له بوزیه نه عیار ؟

~~فوزیه~~

ارینه بوش عیار اما اورای

یول

[یول] صوم موسی فوزیه قطعاً کلا

نشانی

جده نوازنده تزه سنک بوزیه استانوله ایلدیه بیلیم

آکلارم ائتیم آکلارم مراده ائی بیک

یول

نه تور مدیریا

نشانی

خیریه ادری کور کورن همامه صادریم

یول

بزم مارام بوزیه قوش احمد بایک قیب بوزیه

کلیدکده طلق موسی فوزیه کاکورمه کلوریا

نشانی

خیریه بوزیه بوزیه فوزیه کهنه قلعه

دوریه خیریه کدینه سولیه مارمازه لاله آو

برهقه در بزم عیار نشانی بوزیه بوزیه ساز

حدا اوی مراده ایسه کلمه لاله خیریه

قی موسی فوزیه آمام موسی فوزیه بوزیه ساز

ملك

Handwritten notes in Turkish, likely a student's work or a lecture transcript. The text is written in cursive and is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page. Some legible fragments include:

- ...? (top line)
- ...? (second line)
- ... (third line)
- ... (fourth line)
- ...? (fifth line)
- ... (sixth line)
- ... (seventh line)
- ... (eighth line)
- ... (ninth line)
- ... (tenth line)
- ... (eleventh line)
- ... (twelfth line)
- ... (thirteenth line)
- ... (fourteenth line)
- ... (fifteenth line)
- ... (sixteenth line)
- ... (seventeenth line)
- ... (eighteenth line)
- ... (nineteenth line)
- ... (twentieth line)



با بام هر چه قصفاخته شدی زی

درازه زنگه برابر کورس نشأتی هر چه قتره

ن راهها نور کما درین اوتقار ای میگرد

کمانه دراز به ~~جلیک~~ وصافین

ب سوزار به کز پیورده ربه ارنی آلدیزه

[قدرت] به ایلا مارک ایله ایینه دورس

یول صافلانیز یوز باش صافونیز . وصفیت

هر چه شکل

فوستی یک ایلا کدیورم

یول در طرفه یوز باشم بو طرفه صافی جمع

[فوستی صافی]

نشأتی [یوله] سه ده بزه همان ایله کسه بالکده

ایله قانت کتیه یابونه

[یول کده اونه کیدر و تده یول ایله یوز یوز]

ملک ایته کلور

کوزمانه تا کندی

نشأتی شدی نر همه نر بالکده کیک

شو تفکری ره آلدزه آلتک بریک یوز

یالیزره بدایه [کندی ده فایزیه کیه]

Handwritten text in Turkish script, likely a student's work or a lecture note. The text is written on lined paper and is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page. Some words and phrases are faintly visible, such as "Türkçe" (Turkish) and "Ders" (Lesson).



MSGSU

Acık Bilim Sanat Arsivi

صفحة ۹

نه زه ملكه احويات مادرم ، غم تر درد ، هونامه
صورتی که ت بد

پایه ، هونامه ، مادرم بر منم در غم تر درد دیوار دین
گورده بود

نه زه [تفنگی صید و پرورش] حالت لا کجده او
ملك کیم آورده ؟

بر [ای و در پایش جفا کرده] در نمونه آقا !
دوستی که نظر من

پایه ~~دوستی که نظر من~~ ~~دوستی که نظر من~~
Açık Bilim Sanat Arşivi

۱۲

نورده
نزه صید پرورش
کدره دینزه آیه خانم
کجده کجده برادرم کجده

لورده نظر من
نزه اخسیر خانم

پایه
پر تار کجده کجده

کجده کجده با صافه

Handwritten notes in Turkish script, including the word "Kültür" (Culture).

Handwritten notes in Turkish script, including the word "Edebiyat" (Literature).

Handwritten notes in Turkish script, including the word "Sanat" (Art).

Handwritten notes in Turkish script, including the word "Tarih" (History).



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

41

حزب

نزه خلیل خلیل

تشان کیه ملک

شمه نوحا دویک ایمی کید

شمه کاتر سوید

کسار دویک

نایاند

نوله ادر کوی کین

کلیک



MSGSU
Açık Bilim Sanat Arşivi

Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Main body of faint, illegible handwritten text on lined paper, likely bleed-through from the reverse side.



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türkiye Sanat Tarihi
Uzlaşma ve Araştırma Merkezi



Handwritten notes in Ottoman Turkish script, including a circled word and various lines of text.



دولت
مادامکه بنام عفوایه ستر
سزای قول اندوه به حکم . قاتل بزرگ بوتلده

ایرین کرسه سوزده
دوره نامه
[البدایه رک] سزای قیام ارماز ...
دولت

۱۴

عکس
تجدید

MSGSU
Açık Bilim Sanat Akademi

هکمه لیه کم
تذکره بزمه طایفه
اطرافه لایحه سوزکوره
لایحه آریه
هکمه لیه کم

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

دوره
دوره

Handwritten notes in Arabic script, including the word "بسم الله" (Bismillah) at the top left.



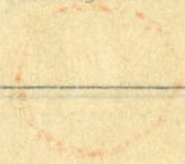
MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or date.

Handwritten marks or characters at the top of the page.



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi



Mimar Sinan Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
Uygulamalı Sanatlar Bölümü

هرفه ادبایه کیهو لم . یول وه نیم یوزنانه
صانان کریموت . [کیرا]

صحنه ۱۰

نات ده یول نهاده ملک

نات ده [چاره رهنده] کیتیریم؟

یول اوت

نات ده

[نهاده رهنده] اریمالیه نزه ده همام بیجا
ارنیزه اول اده . خانه شریک لوله صغیر

[صغیر نات قاصده قهترک اوتورده]

۱۵

کیرا

ارینمز قاصده

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

قاصده شخیه ارفه

قصد اوتورده رهنده قاصده کیرا

قاصده یولیه کیرا

یولیه هم شریک لوله

طرحه ال صغیر

نات نر انکه قنار

پاره اوتورده کیرا

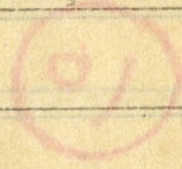
Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text in the middle section, including a question mark.

Handwritten text in the lower middle section, appearing to be a list or series of notes.



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi



Mardin Şirvan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulamalı ve Araştırma Merkezi

طهر ابرو و ملائم کس

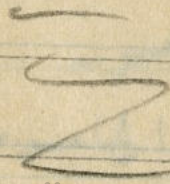
اره کس کم

طهر ابرو و ملائم کس

اره کس کم

طهر ابرو و ملائم کس

اره کس کم



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi



اره کس کم

Mimar Sinan Üniversitesi

Türk Sanat Tarihi

Uygulama ve Araştırma Merkezi



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

Mardin Şirvan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulamalı ve Araştırma Merkezi

UNIVERSITY OF ALABAMA LIBRARY
1001 21ST AVENUE
TUSCALOOSA ALABAMA 35487



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

100



Handwritten text in Ottoman Turkish script, including the word 'Kalem' (pen) and 'Makale' (article).

100



[بازرسی] - قوه ای نیت -

بازرسی - قوه ای نیت -

بازرسی - قوه ای نیت -

بازرسی - قوه ای نیت -

بازرسی - قوه ای نیت -

بازرسی - قوه ای نیت -

بازرسی - قوه ای نیت -

بازرسی - قوه ای نیت -

بازرسی - قوه ای نیت -

بازرسی - قوه ای نیت -

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

MSGSU
Açık Bilim Sanat Arşivi

(بازرسی - قوه ای نیت)

بازرسی - قوه ای نیت -

بازرسی - قوه ای نیت -

بازرسی - قوه ای نیت -

بازرسی - قوه ای نیت -

(بازرسی - قوه ای نیت) -

بازرسی - قوه ای نیت -

بازرسی - قوه ای نیت -

بازرسی - قوه ای نیت -

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

INSTITUTIONAL NAME
 MOST PART NOT
 THE INSTITUTIONAL OR



MSGSÜ
 Açık Bilim Sanat Arşivi

[Faint handwritten text, likely bleed-through]

[Faint handwritten text, likely bleed-through]

[تاریخ] ...
 [تاریخ] ...
 [تاریخ] ...
 [تاریخ] ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...



[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

بیت المقدس - بیت المقدس
بیت المقدس - بیت المقدس
بیت المقدس - بیت المقدس
بیت المقدس - بیت المقدس

بیت المقدس - بیت المقدس
بیت المقدس - بیت المقدس
بیت المقدس - بیت المقدس
بیت المقدس - بیت المقدس

~~بیت المقدس - بیت المقدس~~

بیت المقدس - بیت المقدس
بیت المقدس - بیت المقدس

بیت المقدس - بیت المقدس
بیت المقدس - بیت المقدس
بیت المقدس - بیت المقدس
بیت المقدس - بیت المقدس
بیت المقدس - بیت المقدس
بیت المقدس - بیت المقدس
بیت المقدس - بیت المقدس
بیت المقدس - بیت المقدس
بیت المقدس - بیت المقدس
بیت المقدس - بیت المقدس

Fatih Sultan University
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

17

بیت المقدس - بیت المقدس

3

[Faint, illegible handwritten text in blue ink, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

[Faint, mirrored blue text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد

فإن

()

أما سرورنا في هذا اليوم

فإنه يومنا في هذا اليوم

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده



MSGSÜ

Acık Bilim Sanat Arşivi

19

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وبعد
فإن سرورنا في هذا اليوم
فإنه يومنا في هذا اليوم
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وبعد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد

فإن سرورنا في هذا اليوم

Kahramanmaraş Sırtan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

4523

[Faint handwritten text]

[Faint handwritten text]

[Faint handwritten text]

[Faint handwritten text]



MSGsÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi



[Faint handwritten text]

[Faint printed text at the bottom of the page]

[Small handwritten mark]

...
 ...
 ...
 ...
 ...

Mimar Sinan Üniversitesi
 Türk Sanat Tarihi
 Uygulama ve Araştırma Merkezi



...
...

... - ...

...
 ...
 ...

...
...

...

[...]

[...]

...

...

...

2

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

Handwritten text in the left margin, possibly a date or reference number.



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

[Extensive faint handwritten text covering the lower half of the page, likely bleed-through from the reverse side]

[Faint handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading.]



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Uz. Doç. Dr. Mustafa Kemal
Mardin Şirvan Üniversitesi
İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi
Ekonomi Bölümü

UNIVERSITY OF ALABAMA
LIBRARY
TUSCALOOSA, ALA.



MSGSU
Açık Bilim Sanat Arşivi

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

764

193

(The)
[... ..]

[... ..]

[... ..]

[... ..]

5



...



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

...

... ..
... ..
... ..

...

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text in the upper middle section of the page.



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Main body of handwritten text on the right side of the page, appearing to be a list or series of entries.

Handwritten text at the bottom left, possibly a footer or a note.

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Handwritten notes in Arabic script, including the word "كاتب" (Kاتب) and "الكتاب" (Al-Kitab).



Handwritten notes in Arabic script, including the word "الكتاب" (Al-Kitab) and "الكتاب" (Al-Kitab).

Handwritten notes in Arabic script, including the word "الكتاب" (Al-Kitab) and "الكتاب" (Al-Kitab).

Handwritten notes in Arabic script, including the word "الكتاب" (Al-Kitab) and "الكتاب" (Al-Kitab).

Handwritten notes in Arabic script, including the word "الكتاب" (Al-Kitab) and "الكتاب" (Al-Kitab).

Handwritten mark or signature at the bottom right.

نہایتی اہمیت و شہرت
بہت سے لوگوں کو

لکھنؤ میں ایک فرسٹ
کلاس میں ایک مہینہ
کا رہا اور اس کے

بعد میں وہ ایک

1 - 2 - 3

بہت سے لوگوں کو
بہت سے لوگوں کو
بہت سے لوگوں کو
بہت سے لوگوں کو



OSAA
Açık Bilim Sanat Arşivi

1 - 2 - 3

بہت سے لوگوں کو
بہت سے لوگوں کو
بہت سے لوگوں کو
بہت سے لوگوں کو
بہت سے لوگوں کو
بہت سے لوگوں کو

1 - 2 - 3

1 - 2 - 3

[Faint handwritten text in Arabic script]

[Faint handwritten text in Arabic script]



MSGSU
Açık Bilim Sanat Arşivi

[Faint handwritten text in Arabic script]

Ulusal Bilim ve İhtisas Bakanlığı
Türk Bilim Arşivi
Millî Bilim Üniversitesi

Atınar Sınan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Yayıncılık ve Araştırma Merkezi

Handwritten notes in Turkish, including a circled number '32'.

Handwritten notes in Turkish, including the word 'Kültür'.

MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Handwritten word 'Kültür'.

Handwritten text in Turkish: (Kültürün...)

Handwritten text in Turkish: (Kültürün...)

Handwritten text in Turkish: (Kültürün...)

Handwritten mark or signature.

Handwritten text at the top right, possibly a date or page reference.

Handwritten notes in the upper middle section, including a circled number '25'.

25

Handwritten text below the circled number.

Handwritten text, possibly a title or heading.

(Handwritten text in parentheses)

Handwritten text below the parentheses.



Handwritten signature or name.

(Handwritten text in parentheses)

Handwritten text, possibly a title or heading.

(Handwritten text in parentheses)

Handwritten notes at the bottom of the page.

...
...
...

...
...
...

...
...
...

MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

YAZILIM VE ALGILAMA
TOK 2000 YILI
MUSTAFA KEMAL ÜNİVERSİTESİ

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..



Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi


Handwritten text in Arabic script, appearing as bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher but seems to consist of several lines of prose or a list of items.



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mardin Şirvan Gazetecilik ve Sanatçılık Meslekleri Sendikası
Mardin Şirvan Gazetecilik ve Sanatçılık Meslekleri Sendikası
Mardin Şirvan Gazetecilik ve Sanatçılık Meslekleri Sendikası

Uyruklama ve Arşivleme İşleri
Türk Sanat Tarihi
Mimarlık Sinan Üniversitesi

 MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

[Faint, illegible handwritten text in Ottoman Turkish script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

15-

3-

ایستاد بزرگوار ما را در این باره آگاه سازید

بزرگوار ما را در این باره آگاه سازید (ایستاد بزرگوار ما را در این باره آگاه سازید)

بزرگوار ما را در این باره آگاه سازید (ایستاد بزرگوار ما را در این باره آگاه سازید)

بزرگوار ما را در این باره آگاه سازید (ایستاد بزرگوار ما را در این باره آگاه سازید)

بزرگوار ما را در این باره آگاه سازید (ایستاد بزرگوار ما را در این باره آگاه سازید)

۹ - حکایت

بزرگوار ما را در این باره آگاه سازید (ایستاد بزرگوار ما را در این باره آگاه سازید)

بزرگوار ما را در این باره آگاه سازید (ایستاد بزرگوار ما را در این باره آگاه سازید)

بزرگوار ما را در این باره آگاه سازید (ایستاد بزرگوار ما را در این باره آگاه سازید)

بزرگوار ما را در این باره آگاه سازید (ایستاد بزرگوار ما را در این باره آگاه سازید)

Hititler Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

تورنهام دکنه قورمه (قورمه قورمه)
قارانه آره قورمه قورمه قورمه

مقتره روزگرم
ادد نزل بریز قورمه
قورمه ایله قورمه
قورمه قورمه قورمه

قورمه

بانا

کچار سوره
کدوم الهاسوره
MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

یابد قورمه قورمه قورمه

(نشانه قورمه قورمه)

قورمه قورمه قورمه
قورمه قورمه قورمه
قورمه قورمه قورمه

نشانه

قورمه قورمه قورمه

قورمه

(۷۵)

انت فاعه لردوه
گذره نشانه ایجه

قاصدیه

قاصدیه ای حکم
گذره دکون ای کالدریک

قاصدیه

بهره ایتردم

بشاره بوی تا فایضید

مانده نفا دیوشو

جباره قاصدیه



MSGSU

Açık Bilim Sanat Arşivi

قاصدیه بردم

نیزالت نیزالت

بربر سرفت

توقیفایرک

تلاصوه نشانه

قاصدیه

قاصدیه قاصدیه

قاصدیه

گذره دکون ای کالدریک

آدول [عبدالرحمن]

ارمقانه [هسته]

قاسمجه [شاهانه هسته]

طارانجه [تربلا صاحب نیرنج]

طایم [تربلا]

ادبقر لاکه [مندیستمه]

بولانه [منیم]

تورغانه [آبه، مزار]

باغاردور [بهاره]



MSGSU
Açık Bilim Sanat Arşivi

اویاقه

صاواسی ~~صاواسی~~ [خوقنا]

بوغوزادلا [مقدسه هلال]

آد کله [اصیل اصلزاده]

صارانه [تیرزانه اوقله]

نومه [عبارات و نظام]

بوز باالار [دنیایلی]

قوشونه

[اصیل اصلزاده دینی]

قام

اویاقه

2 10/10/04
107
MSGSÜ



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

مهرت ده ایله اناتاری
ایله کوللاک

سیره بایراق

هار لجه ۱۰

بایراقه دیره گ

ساتور

قانتی

خاک تده ۸ لهر



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

لرینت

قاندیقدی دیاچاق

آسیوه

قالقانه

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

قاریه	تصویرهای آتارسی	۱۴	۱
قاریه	" "	۱۴	۱
قاریه	" "	۱۵	۱
قاریه	" "	۱۶	۱
ماوس یا زطالور کوردهای		<hr/>	
		۱۷	۱



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

Marmara Üniversitesi
Türk Sanat Arşivi
E-Posta: arxiv@msgsu.edu.tr

بیماری پرورد -

ادور و تندر -

۱ -

خبرگر خورد

۲ -

ظهور - با ناله

۳ -

خورد

۴ -

دو کتو - ظهور - در ناله

۵ -

ردگر خورده - با ناله - ندر ناله

۶ -

ردگر - قنانه - نازک

۷ -

نسیف ار با ناله صداه
صداه محکم

۸ -



MSOSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

بیماری پرورد -

۹ - ادور و تندر

صداه خورنده

خورد

۱۰ -

ناله و ناله
خبرگر ضربه

۱۱ -

ظهور - با ناله - ظهور - نازک

۱۲ -

ناله و ناله
صداه خبرگر

۱۳ -

ظهور - با ناله - ندر ناله

۱۴ -

نازک ظهور - قنانه - در ناله

۱۵ -

نسیف محکم

۱۶ -