

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi Arşivi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Celal Esad Arseven
Defter: 51

منی نه دیه؟

محمد (سوره مائده) و آیات لانه...
بر شی دی دی... ان نه او یقودنه فکده بر یلینتی
ادبانه اولور...

منی نه حکمده بر قیود لانه مادی

~~محمد... کیتینه...~~

محمد حکمده... کیتینه...
منی (بر آن نسا به اولور) نه حکمده؟

محمد حکمده... آوه حکمده...
منی... آوه حکمده... آوه حکمده...

محمد حکمده... آوه حکمده...
منی... آوه حکمده... آوه حکمده...

محمد حکمده... آوه حکمده...
منی... آوه حکمده... آوه حکمده...

منی... آوه حکمده... آوه حکمده...

منی... آوه حکمده... آوه حکمده...

منی... آوه حکمده... آوه حکمده...

منی... آوه حکمده... آوه حکمده...

منی... آوه حکمده... آوه حکمده...

منی... آوه حکمده... آوه حکمده...

منی... آوه حکمده... آوه حکمده...

منی... آوه حکمده... آوه حکمده...

منی... آوه حکمده... آوه حکمده...

منی... آوه حکمده... آوه حکمده...

صبح که روزی بیدار شدم ... ارکستو کستو
 در راه های دور
 می رانم (اوها روزی که در) جهان بیگانه ای
 می رانم (اوها روزی که در) کو روزی آنجا
 اوها ده سو با باده آقا چایم ...
 اما حاضر اولی هم قاپودر چه عینی زمانه ...
 کو روزی اولی ... یعنی قاپوری پر استی قاپای
 زیر این قاپوده چای تیده کی آدم قاپونف
 قاپا تیزی دو بار دهی اولور ... زده ای آدم
 که رنده آردور ... که رنده
 که رنده ... که رنده

رفاه - آقا باوردم زده وی ای پیورم
 می - یا غله اوها سویدیه ... آره در اهلیاتی
 کوریه ها بر راه اوختل کوزینه کو ترولم ...
 هم اییز - اد تو غقه ده تیرن آیدرم ... آره ...
 اد تو غقه مسکتی ...؟ لیتی مسکته دو تو غقه
 تیرن آیدرم مسکته ... آقا غیره اجباری بوها
 بیرونیه آلیو و بیگانه! اولور اییه نه بیایم
 (مردیوه قاپو سندن ادکنه کلنده و ونه نرک) ~~همه~~
 بیله اگر آجانه بر آدم کی حرکتی آیدرم اونی

Handwritten text in Ottoman Turkish script, likely a manuscript or a letter. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page. Some words and phrases are faintly visible, such as "Mimar Sinan" and "Türk Sanat Tarihi".



MGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

ده کی سو دیکم ایچو - اوله ... سو دیکم ایچو -

آکلدی و سئیز؟ بو سیده سولیه بله!
رفا - میز نیت صیفه بنی کو، دکر تکره اورن یه کله
دوگونیز هرکه نر نکل صیفه فاپا دیقی قاپور
کیسه - نه سولیه هتی یله یه بر آدلم کی سینه اوگونیز
قاپور یه وور یه جواب آلاماز سینه دوور بر سینه جواب
آلاماز

وقا - (چا غیراره) ختم افق ... (جواب یوه)

نریه ختم . یا سئیز بر فداکت اوله ط قای

آخیر نریه کو نزدیک هرده کی قاپا لیبی و اعنی دندم
نریه (صفوه) فداکتی؟ نه فداکتی!

وقا - سزه سزه اوند - یخت اعلیه استوارم
نریه کنه: ^{بینه} قبی کله نر اکت - اوله کرله .

وقا - منی یله نروالی او سئیز جذا آ - سئیز!
نریه ^{بینه} دها در زریه او ادن ویر مکه ایچو نه نرته هیری بکلور دو کلبی

وقا - خایر نروالی هر کی یی کله میور ... ادنی نه
هرکه بول دیقی بر سید کر ...

نریه ^{بینه} یه یاقه نغم ز طاهره اویدایه ... اوهت ارون
یه یاقه نغم ز طاهره اریله ایه ...

Handwritten text in Ottoman Turkish script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text in Ottoman Turkish script, continuing from the top section. The text is also mostly illegible due to fading and bleed-through. There are some faint markings and a small blue ink blot on the page.



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Handwritten text in Ottoman Turkish script, likely a manuscript or a set of notes. The text is written in a cursive style and covers most of the page. It appears to be a collection of questions and answers or a series of related thoughts. Some lines are underlined, and there are some corrections or additions. The text is somewhat faded and difficult to read in some places due to the age and the style of the handwriting.



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

رقا - - - - - دور کی کو اول

بر جو جو قلم ... دولی نہ یہ حرکت جہنم .

تر یہ

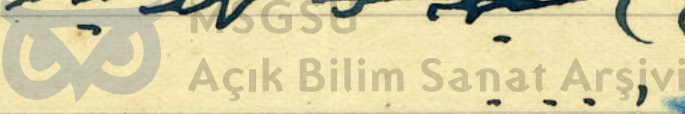
نہ دیو بیکر افشہ ؟ ...

رقا - - - - - نہ دیو جہنم جو جو قلم ...

~~دولت اور وقت و قلم ...~~

افق - - - - - باقیہ اہمیت و ریو - - - - - صفت کید یو بیکر
ہم فقہ افق اور وقت و ریو و یو بیکر

تر یہ (منتقل) ~~تبدیل~~ ...



رقا - - - - - معنی کزنہ کندی - - - - - حیانت نہدیہ ایسی

اگر یو بلا یو کلاف - - - - - تا کی اولیہ ایو نہ جہنم

عقائد بر رہ و ولوہ و ایافہ کافہ ابہ ... وای
یو نہ نکرہ نزلہ یا شکرہ ...

تر یہ (منتقل) بہ افق

رقا - - - - - (کرنہ) سبب بہ ...

عقائد پانچ پر رہ و ولوہ و کینہ بر مینر الیو نہ دیا

کمز پر حرکت پیدا اتر - - - - - سز ظہر ایو رجم یا ؟

تر یہ - - - - - خابہ - - - - - قول قدری طبقہ کوزہ ایسی قاپا

[Faint handwritten text in Ottoman Turkish script, mostly illegible due to fading and bleed-through.]



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

وقایع کور، دیگر من؟ بیوزن والی منی به کیه طو عمق
صفت ~~و~~؟ ادکت ~~او~~ کندتی نهله، قویا
نزه افانت انجیه!

نریه نیم امرله حرکت انجیه ~~صیتقیدایید~~
نیم امرله حرکت انجیه ~~دینک کیه~~ انجیه
وقایع بیلیک منی نیی ترجیح ایله یوردی بیر صیت
نریه آه یله منقور، برت تنازه قویا به اولم
وقایع هم فتح افق دوتوشکزه یکره!
نریه نری!

وقایع دوت آت علی سوت کاکری ... منی نهله اولم
نریه دوتل قتره اولم ایچونه کتیبورسی ایدیگر
هر صله ادرها دضیم اولوردی ...
نریه نریه؟

وقایع وید وید به ناموسکی برآدم اولدیفنی ایچور
نریه (منهزی) دیکه منی به ناموسکی برآدم اولدیفنی
وقایع - به ادنگله فوتوشتم
نریه (منهزی) سز ادنگله فوتوشتی ادنگله ناموسکی اولدیفنی
ایله ... اوه ق!

وقایع منی به سیدی ده ~~استیلو~~ بو یوله و طبعنه
سزی رخت بر افخوه اولدیفنی آکلاندم

[Faint handwritten text in Ottoman Turkish script, mostly illegible due to fading and bleed-through.]



MGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

به جا! ... (که در کتب و یونانی و یونانی) خزیه کاقر دوز

هر شب بر پیشانی من در کتب و یونانی و یونانی
اور تو سینه آلتی صفا ... اور دانه فایسته دوز
کیده در دقتا دیگر ... فایا او یو یو ...
(فایا و دوزی کیده در آجا -) هایه کره
محمد - سز یا غنیزه افتم؟

منی - فای

محمد - چایند کیز فایا!

~~منی - فای صوره صید هیچ رتق و الی~~

بولیور مکر؟ سینه او سینه و طبیعت!

محمد - عندا ایبراکر افتم ... یعنی او یو ماز کر
قوتتم دوتر شکر ده اوله ایچوه ...

منی - امکر سونک دوتور کیز بافت ... ^{بیتا}

^{ایکند}
ایند ^{بیتا} چوه قوتتم ^{بیتا} ...
فایده ات توی ایند ^{بیتا} ...

محمد - هر کونگی کیسی افتم به چایره قالم

منی - صونا ده مکتوبی بولد بکر کسی؟ بیلی؟

محمد - مروت افتم

منی - سوی شکر قالم تر یاید!

محمد - امریکز اوزره دره بر آرا بی بیتم و فایه کیده
اوشیه لدم ... به کیندیکم زمانه بک هتوز خالقوتی

[Faint handwritten text in Ottoman Turkish script, mostly illegible due to fading and bleed-through.]



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

منجی (یونانی که رله) بر آزد - دونه لیرسد !
محمد (قار شده ای فایو یا فارصه) قهوه آ لستیزی کز و عیونم
منجی قهوه (کدلی) قهوه آتی انگلیه اینه بیورم حاجیه
گیت .

محمد - ایستگار اولنجی بر امریکه - اولور ک جاتیله !
منجی ایترسم جیاتی بیلم (محمد فایو بی دوزی کیر کیر
دب رده فای چالینز) آ ۱۵۰۰ . (هسنه کی) قوسه
قوسه قایلی ی آچ قوسه کلب در حال بیوریله
دی ... (محمد صیفه - منجی قایو بی یا قارب
صیر زلفه نکر قای بی در حال آ چیدیم هر طرفه
ایچی کور)

منجی (یقانه دوزی کیره رله) آه محترم استاد
آه عشرین استاد ...
(آلتر صیفه)

رقانه نه دار؟ نه ادیور (آلتی حکمک تحیرت این رله
دقت ایله آجیتیدر کور .

منجی کلیمه کلک دیم اولور قور قور دنگه !
رقانه کجا یازد نظر ^{اولدیر} ^{فلتوتی} ^{یازد دقت نظر} کور ملک دلوروی؟
منجی کجا یازدیم آید بید جله یا کور سزوار سز ...

... (faint handwritten text)

... (faint handwritten text)



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

... (faint handwritten text)

... (faint handwritten text)

منجی آه بلیووم ... سنی ... یافت اوٹی دیکر
آه بلیووم ... آه بلیووم ... آه بلیووم ...
رفاقہ ...

گوریووم
منجی ... آه بلیووم ...
رفاقہ ...
منجی ... آه بلیووم ...
رفاقہ ...

منجی ... آه بلیووم ...
رفاقہ ...
منجی ... آه بلیووم ...
رفاقہ ...

منجی ... آه بلیووم ...
رفاقہ ...
منجی ... آه بلیووم ...
رفاقہ ...

17
Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

[Faint, mostly illegible handwritten text in Turkish script, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi



حبی ایتیم

ی قافه و اصحابه ایتدیکر ...

صحابه

منی آه صیبه اید روله او دقیقه ده یا لکر اونی

دوستو نیوردم ... چونه ای بر فکر اهدت ایتیم

قایی قایم آتافت بری حبیبی قوییم ...

هر کیمی کی کما صهر چاله صهر کیمی ... اوده کلری

بر ایتیم یا نه اولور دی ... ایتیم سو قوییم یا صهر نفلده

اوسته ... ایتیم طوتک و صانتک کنه یستی سوردیگی

یلوی صهر کی نکر ایتدی -

ی قافه نه صهر !

MSGSU
Açık Bilim Sanat Arşivi

منی صهر ... صهر اولور دی ... ایتیم چونه کی اولور دی

~~ایم تیاغند یا تاغند دو صهر . نفسی پار قفدیات~~

آرا سنه چیلور دی ... نیده یا زیه دوام ایتیم

حرفه صهر سنه زرا

منی آوه ت یا زیه نیوردم ... اوله ایتیم یا زیه نیوردم

نلت ، رقص ، صانتک صولر یوقا ، ده آت نکرده

قارنجه آملانی صهر صهر یا زیه نیوردم

نریه نریه نریه نریه ... آوه صهر صهر

یکونجه یقادر دوام ایتیم . پار قفدم طوتک لیتیم

ی قافه (جهه) آوه ت چونه یا زیه یا زیه

[Faint handwritten text in Ottoman Turkish script, mostly illegible due to fading and bleed-through.]



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

مجلسی قای یا ز دینم ایو دکل ... اونک یا تا عتدک ایوا

اویا ندر عقزیه یوا شی یا مقدری فیجلا اتمه اینه دم
قیله اتمه ... ایسی یوا شی جکدم ... آله بکند

اوموزی دو کسره ... یوتوره یوسی یوتوره ~~کوتک~~

میدانه قیله ری ... نیولک دو کسره ای بیله

~~یوتیم خفتیله میدانه قیله ری من ای بیله دم ...~~

~~An de doublement redoublement~~

~~یوقادار سو دیکم اوقادیه او کله تیم جیلوم جیلوم~~

~~یا کله ... افراده جیت یوه ... نه اولد بقی~~

~~یاجیو ...~~

~~تختیلن ایکی آیریله نین ای بیله دم ...~~

~~قلم یقز ایکی تختیلن کسلا قوتلن زده قلی ایندی کورک~~

~~ده تکی~~

~~ی یا کله ... یوقادار سو دیکم اوقادیه او کله تیم ریانه ...~~

~~افراده جیت یوه ... نه اولد بقی یاجیو دم~~

~~قلم طبیعی بر آن زده حیطه یاجیو اتمه~~

~~قلم به آن زده شیفانه یاجیو قوتلن یاجیو اتمه~~

~~قلم شیخه ...~~

~~مجلسی - اون زده اکیلم ایچوه او قوتلن سنه استق ده ای بیله دم~~

~~و عکره ده اوموزینه دو کسره ای بیله دم~~



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

آه عرفانه به... بمخوام ایدر استخراجه استدر

الله آدیس آتمه ملییم بوقفه صخره دهره کری دوتن
مکنه دهکل... اولیور

آرزو دهکره صونیه یز بیور... بوردوم ایچیدر...

~~اونده تکره کتری تکره ایچونه بحر ایچیدر اولر سینه نامله~~

بوردوم ایچیدر تکره کتری تکره ایچونه بحر ایچیدر اولر سینه نامله!

صخره یور سینه لمره دو صها لمره تی او عله لایح رت ایتم

یواسه یواسه کنده یی غیب ایدر بیوردم... یاییم

افسیتی سوا سقوال ایسیور... یخاوند ایدر بیوردم انمله

ایچونه یوسیه کاندی MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

اولدقین اکلای بوردوم... فقط یواسه یواسه کنده

غیب ایدر بیوردم... یاییم آچینه قایلورده

اونزله دودا قدره قادار اینز بیلگی طنه ایدرم...

ایته اوزرغانه کونز کونز آجد او یانز کونز اری

آچینه... تکره تکره قور قور قایلورده دها نونه کورده

بریز... دهشته له دولاییم... کیری کلیدی

قماچینه قور قورله ایتنوردی... آیانه قاقا کتیه رتار

اوموز بده قویج... الب قایج... دها عر صره برقانی

یوقا در چیللا کورده شیم... قاقچیلور بیده

آر قوننه قویجوردم... قماچیر سولیلوردم... ۰۰۵۶



هر آینه شریکیم بی عقوباتی
دیویدم ... نهایت نه اولدی بیلیم ...
هر تاتیه برآزدها دوسته اولدیندی کونقلد یوقسه برآزدها
ایلیندی نه اولدی بیلیم ... (دیوانی کونقلد) شریکیم
دوستیویردی.

خواجه آی! ...
نیمی (اسی ده کیش exaltation lumber) خایر قایر
برتر، ظاهره نیک ...
روایم ایید یویردوم ...
نیمی شریکیم اولدی بیلیم ...
ایله کونقلد، ایله کونقلد ...
نهایت صیفی طونز بقیم قوللایم براندیم ...
بستت اولد ... صکره حال صیرت ایید بیلیم ...
یولتیم ... ماصه مک کونقلد ره وولوه زیم آتیم
نیمی شریکیم ... کندی شاقاخمه ...
دوزی کلدرک "کونقلد یا آرتوقه هر کیش یقه اکریم
اولاتر کونقلد دره کندی اولدی بیلیم ...
ایدم ... اودرقیفه ده کندی اولدی بیلیم ...
اوده یونی آلامه اولدی بیلیم ...
بسته آه یا لاک یا قیفی برکونقلد ...
(دوریر)

[Faint handwritten text in Ottoman Turkish script, mostly illegible due to fading and bleed-through.]



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

کوردیور سکرانیا

ی قاه نه اوترا مانه ؟ ...

بیر (یونجه بر سله) کوردیور سکرانیا؟ ایته براده او کوردیور
راحت راست قورتوغده او طور ییورم. سزکلا قوتو کوردیور
براده جیاتیم فقط نصیب بر آدم نه ایم نصیب
بر آدمم رجا ایبرم سوپه یاز ...

قاه (طوقه او کوردیور کیده لک) نصیب آدم اوله هکری
بر بقه زقاه سوپیم. کتف آکلانله بقالم هکری
اوله؟

کتی اودام قایلم ... ^{ایطرافه باقمه دیم} بر کلمه سوپه لره کتیدی

اودام قایلم ... ^{آؤدومت لره دهل دو ترکتی دورم}
قایوی کتیدی دینا ایتمم ... ^{سکیم} ... جیاتیم

آغزدم ... ^{کونا فله} ... صدقه یقوتور دورم
کیسه یا قویله آلفندسه کوردیم ... یا تا عملده او کتوره

کوردی آچیق یا سوردی ... بر قاه دفعه راجا
کتیم یا تمم ... او زله آنا بر کتیده او یوسمه.

قاه ^{یو عیال کتیده دیمی؟}
فیر دها او یوسمه ... هم نصیب کتیده جابه (قای)

کوردیور (ایته ^{ما تیرنه} جابه ^{حاله} باقت)

قاه سزله اده اکر ده آقلمی ای زیا ایته کتیده جابه



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

رحمہ افغانی اچیلایہ بر قاپونانہ سنی دویہ اولد صوصا
نریہ اور ابریکہ ر. آرقاسوہ قلیہ صدقوردہ
بر روی دوش بردارد. دویہ دوش بر نیکہ صغیہ
کائن اولدیفی بس بلید. یفاتی کو رنج صغیہ بر حرکت
نایا.

قاسم (نریہ دوتی کیه ر) ی صد صرمت ایدرم هم افغان
ریہ بوزور ی افغان

ایا سید صغیہ سید ایدر ی رفه کچ. منی اولد دوتی
بیمکت یایا. بر آدیم آنا. قفق ایشیہ بر نظر اولدی

بر تده دور دیر. صغیہ اولنگده اوکنده صغیہ
یا صغیہ کچر نلقون لید. ره صغیہ یینور ی آپر

اوطور برح آلو... یایا اولغلی ۱۷۷۷. ویدانه

نخیه... اوت بچ به... ویدانه یلوردنه کله

برده بره بر اقلتی تر نیب ایتیر... کر مده کتله.

(ی فاه نریه آرقاسته سوبه دهلریتی دیکه له اکلز)

شجده ها اوا دایم... ساعت اونزه تر نزه پردا

وار... آرشیه آوه کلک وقت فالوری... کاسیاه تا بیوی

میاهه نیلیکیر کتیر یویا. ویدانه بر ایا یایه نینه کل

هیا نیکیر ره یاسه و فانی ۱۷۷۷... ها... یایه



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

تکرار
تربیه - آهون شه! دها اوله تره ده لری بکجه ایله

رفاهه منیمی چو ورسا کهر بر چو چوقده ...

برکونه اوکا تصادف استدیگر ... اهل بیلیر یا

اوستری دوکو غیردی بیله ... زواللری به کله

برایر اونیایلم دیدیگر ...

آی سز یو کا اونیایلمی دیسکتر؟

ایر سز خانه اوند دییلم ... فقط یو اویونزه کز

غیبه استدیگر نتیجه راض اولای ... هم منیمی چو ورسا

عصیت بر چو چوقده فنله اعدا اتمه کلا اتم

MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

تربیه منیمی ~~منیمه~~ ایلر

رفاهه مصنوره اولوب اولادین بیلیم آنا فننه بیز

الته مه یاه . یوقا ^{قورده} او طو ر یو - ادنی بیلور

تربیه منیمه ^{یوقا ادره} حیرت افزینی بیور - ریه آجیور دم

رفاهه یو فادار سوز صریحا؟ کشف بوقادر تیور

او بیلور ~~کله~~ کله دایره بو قاری چیقا کله

مدحه کله لیه به اولجا جرت دیدم ...

تربیه نایم استدیمی؟

حرفه بیلیر منیمه بر بیلگری یو دها کور منیمه

Minar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma

داهایر لیه

Handwritten text in Ottoman Turkish script, likely a manuscript or a collection of notes. The text is written in a cursive style and covers most of the page. Some legible fragments include "1500", "1505", and "1510".



MGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

نریه نزهه تری؟ او نیم بیلیم حاتم نریه؟

عرفانه اوو اقمم با قاف به بر دفعه کوور
شکر سو اقمم از ابره نریه
بر بر نریه ان لکری حقیق دریم

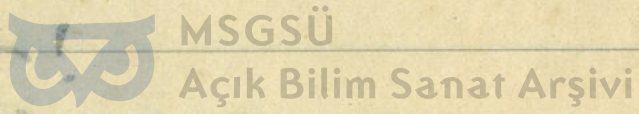
نریه (سندی) اوه ت دوزیسی لازم!
عرفانه دار نمیه آبر بیلیم نریه او زوالله کت نریه
علا بومه طوبیلا - داها چا بومه حاله ققم با نریه
بیر... فقط بنده هیه کت با نریه
دید یورم... یور اصرار ایتم آرزو



نریه آرزو کیسی؟
عرفانه اده ت... او نزهه کت نریه کوور
کت نریه ایقو - با ادبیه دیه...

نریه (منقش) صا صبی؟
~~عرفانه حتی به به نریه حور صاعه نریه~~
کتی کت نریه بیلیم ایتم نریه کوور
رها ایتم... ایتم ان ابره بومه نریه
عقظ نریه ایدرسم ده نریه کوور
نریه ایتم!
نریه - (عرفانه) نریه دوزی یور بیلیم نریه؟

[Faint handwritten text in Ottoman Turkish script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading.]



MSGSU
Açık Bilim Sanat Arşivi

رفاه (برآدم گری جلیله) عفتزله انی بیج
پا طردی دیم دی کوروتی دیم ... سویدیا قله
نزه آنزنده چیتدیقن کی سویدیا ... سویدیا
کیر کوروتی ایتیه ... سویدیا
نزه (نزه بیله) نه سویدیا دیکر کی آ طرا یور
مسکن؟

رفاه یکان خاتم افق بی نزه آ طرا قف
تیمات ایدیریم

نزه بیجیا عفو طلب استیلمکی ایته صیور می؟
رفاه قبول ایتیه طکاری بیله کی ایچو
نزه بی (صوله درج او فکد) او یوقا، ده سویدیا؟

رفاه اوهت
نزه بی (بیله و صیفه) چاتر له یگا؟
رفاه اشتغ؟

نزه بی (امرین) چاتر له دیوریم
رفاه آما یکان نیه ایتیه ...
نزه بی چاتی معدا ایته صیور مسکن؟
رفاه چاتی ه مامله

نزه بی (موردیوه نه قوتش) معنی (جواب یوره)
معنی (پینه جواب یوره)

[Faint handwritten text in Ottoman Turkish script, mostly illegible due to fading and bleed-through.]



MGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

رفا - او بیاید کی با او شتیوید خالی

نریه به او بودی و هم آمد با آقا کو بودی بیکو نریه او بودی و هم
رفا - جا ایدرم اصدار ایته بکر . کجا دار ایدر

سویه دگر من او تو خسته اولیویرله! جیف
به به عالم دپیله فان ده کیلکله بویله شتری بیکویم
نریه نریه بر سویدیکر لافان دستنی اوگنزه دوهده
نریه نریه زواللی... (کلوی آتیر)

رفا - ایته به به نریه زواللی هم...
نریه (او موزارنی سینه لایه تکرار چا تیریر) مننی
(بوفا بر فا پوند آ جیلد نفی دو نولور - صکره دو صتی نند)

لسی

مننی نریه سی (لا بودا دوی)
نریه آت نفی - کلکله

کردیووه

مننی نریه آت نفی - هر کلیم! (بیتیلده - صکره قاری)
دایسته کوز وگر

نریه ~~بویله کل چا بود~~ بویله کل چا بود!
مننی (ش شقیه) آتانه یاریم! (ایچیری آره)

~~کلکله لایه~~ (هر که سیه لایه) نریه کور - کوشکی ایتویر
نریه ادهت... بویله نریه آدین (رفان کوزده لایه)

نویک رجا ایدر بیلده بویله کل چا بود... (او دده بیتیلده)
جلیله

[Faint handwritten text in Ottoman Turkish script, mostly illegible due to fading and bleed-through.]



MSGSU
Açık Bilim Sanat Arşivi

منتهی (که در یاد آید) چه نه؟ به یونان ... فقط

نزد یونان

نزد یونان ایستادیم ...

منتهی (که در یاد آید) آواز آلام! ... (رفقا)

منتهی اسناد سینه اراده فدای یونان ...

رفقا ایستادیم یا وروم ایستادیم ...

منتهی (نرسید) بیست و نه روز؟ صلا پرده ی طورتور

آیینی فرمود، جانبری یارها را ...

آراستدیم، اسناد ایستادیم، نیکه اکلندیم

نزد یونان ایستادیم ...

Acık Bilim Sanat Arşivi

رفقا (آنگاه که فای برده نری کیه که نرسید) او شکر خدمت اف

ساعت با فارسی از آن بر ساعت و بن گفتی زده پرانم

از آن ...

نزد یونان ایستادیم ...

چند روزی چینه فکری ایستادیم ...

ده کیل! ~~نزد یونان ایستادیم~~ ...

آنها ~~نزد یونان ایستادیم~~ ...

آنها ...

رفقا (منتهی) باری کجا می رود آن کو تر که کیده عم او را ده

کله ...

Minar Sinan University
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma

[Faint handwritten text in Ottoman Turkish script, mostly illegible due to fading and bleed-through.]



MİGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

منشی (آغا) است! اصول طرز و کبریا و قاپوچی دوتری
کو تره رله (بورد) کتایه عیله بین کن بزم و

یوریکز! قاقا - منشی نیک اولکنزه کیرله قاپوچی عیله کله (نگار)

ایچیه عیله اویراده فقهه ییجه کیرتیم! (منشی) دوتری لشرینه دوتری برآدیم آنا (حرکت ییجه)
نشریه (منشی دو-یور) برآدیم راه آنا کز چند الیری
فغانه منشی (تیم) عقیف و صفتیم بجه انفاغیم
یوریکز کتیه هر (منشی) کله برکله سویده



MSGSÜ Acik Bilim Sanat Arşivi

کتیه کیم راه منشی دولتی! (منشی) کتیه کیم راه منشی دولتی! (منشی) کتیه کیم راه منشی دولتی!
منشی منشی (یا غیره) کتیه کیم راه منشی دولتی! (منشی) کتیه کیم راه منشی دولتی!
نشریه کتیه کیم راه منشی دولتی! (منشی) کتیه کیم راه منشی دولتی!
قولده طو توی قی دت ری ایجه کله ییز!

یا کتیه تورا قاقا

تورا قاقا

منشی منشی (منشی) کتیه کیم راه منشی دولتی! (منشی) کتیه کیم راه منشی دولتی!
نشریه منشی (منشی) کتیه کیم راه منشی دولتی! (منشی) کتیه کیم راه منشی دولتی!
اداره نشر ایچیه بو خیرلی ایسی او آیدال اختیار
دولم ایستیکزه کیلی؟

منشی (صیحه) او و !! او و !!
نشریه اوکا یغ کر دولتی سزیم دفع اولوب کتیه می سویده دیکر می

سوایه دیکر می؟

[Faint handwritten text in Ottoman Turkish script, mostly illegible due to fading and bleed-through.]



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

نریه - کونتر و تملینر فونتر نر کی صدات تلغور
سیدیز



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

تربیه چنانکه او بیله اُدی او بیله مسرور و شرفدار او
چنانکه هیئت او توفیق علیه: دقیقاً او را چه نما
اوقات سعادت و برود حکم که هیئت او توفیق علیه
عینی رجا ایدر مع... یا او آداملر سزله کی بر فاد تیله بنم
ترو حیم اولیتله استنزا ایدر اسرار!

تربیه (سینه من آنه) آماده اینجه دو کوشیه... سینه
هم شری سعادت کزله یا سهر یا ته بر افویجه اولبیم کلنجه
بر اکتی قیدیم... اَلبیم کلنجه بکا کورتدیر... واحا دورکی
سز کز کز کز کز... MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi
اؤنگزده کز... ایتمیم (قایونته اؤنگزه دو نوبه راک) بر اؤنگزه
آ... دونه اوله... شو صا حیدر کز یی رطار ایله
تقالیم... یولله کز کز کز... (مبئی کی اصقیدی
سینه بار صفتی برده صا حیدر سینه آرا سنجیره راک طارار)
سزله طارار غنر یوسفی...
سینی (کر لیه راک) خایر... اؤوه... (حیینه شرتیه
قرینه طارار غنر صیقاریر -

سزیه او بنم طار آ... او بنم طار انم... اعاده ایلرله خنالم
سینی برده بولدوره... (طار انی اوزا ترو) زوالی طار او

نهر چلدی!



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

طرد

تربیه در دوره یا فک او یوتوبه جگر بکرتی سزه
بر بر اعاده ایه جله ارا لئره طراغی
آیر (عقیده ایمانیه) طراقله یوتوبه صاپره
یوتوبه (بیتیریر) یوتوبه (عکس فوتی بره)
ایله هبیتی یوقاری بوللا (رسم) یوده (تکی)

تربیه (صایدتی طراقله دوام ایله) بوللا (عکس طراقله)
دوام ایله (ک) قوم یا امار

مبتنی (افضلایه) آه



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

تربیه اوتاقان

مبتنی (افضلایه) اوه آه اوه اوه

تربیه (ضار دنی بینه) ایسته

مبتنی (مفک) مینیچی؟ اوه! بیتیمی؟

تربیه تری آما عکس بینه یا عکس سید بینه
عکس کوریرت (قابونک اولکده) بر آندره .

مبتنی (بیتکه بر عکس) اوهن بینه . بکلیوم .

تربیه بینه عکس عکس

مبتنی (بر فوتوقک اوسته بقیله تربیه اوک باقا بینه)
(بنی قابونک فایانده) دو بونی فایانده فایونک کیروب آچیره

مختم استاد!

Mimar Sinan University
Türk Sanat Tarihi
Uygulamalı Arşiv ve Müze



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

ی قافه - کجایی؟ نهایت کجایی پیوسته؟

منی - قافیه ... نهایت قلیور

ی قافه - ~~تغریب~~ برادو

منی - (عبوسی) نیمه اولیور

ی قافه - کردگر؟

منی - ^{تعمیر} ~~یلم~~ یکا با ییلد یقند می یلم ... وضعیت دوتنه

ی قافه - ~~اچو~~ ... دها شوییه کز قلده اچو بر توره

ی قافه - اولیور ای و قیور اولیور که مسورد دقیقه اولیور که

اولیور دوتنه سینه ییلا؟

منی - سزده می؟ MSGSÜ Açık Bilim Sanat Arşivi

ی قافه - ~~یلم~~ ... سینه؟

منی - اولیور سوبه دیکندن عینی تکرار اید پیوسته ...

ی قافه - یا؟ اولیور می؟ ~~(تغریب سینه سینه)~~ کجایی پیوسته

منی - ~~(تغریب)~~ (تغریب سینه سینه)

منی - کجایی پیوسته؟

ی قافه - (یا سزده سینه سینه) سینه کلیم ... یون سزده سینه سینه

های مسورد برادو اولیور!

منی - (تغریب) کجایی پیوسته به وضعیت اچو سزده کی کتک اچو سزده سینه سینه

اینده ...

ی قافه - (یا سزده سینه سینه) (تغریب سینه سینه)

منی - کجایی پیوسته؟

57
I
~~Handwritten scribbles in red ink~~

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi



وقا نه پيگير (يا ستر نسيده آراد) بينه كلرم ايشان
يوننه صدراتت عهده هايمه مسعود پر آدم اول جنم.

~~منی و خانز بر ابر قاپودره چینی شریه~~
منی اونی شریه تقیه ایله بله!

(منی رفاند قاپودره چینی شریه ایچی کره... بکر.
منی ندر قاپودره ایچی کره کوزر نیکه ایچنه یاقه.)

منی (چیتاه) شریه

شریه قایه ی قاپا یلم قیالم

منی اوهت قاپودم

شریه قار اوله ده کی



MSGSÜ Açık Bilim Sanat Arşivi

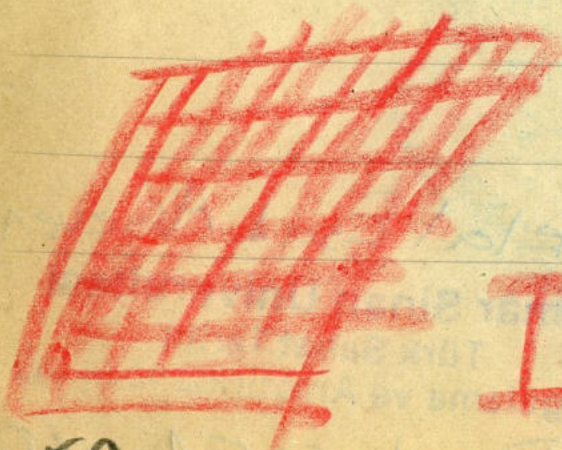
منی (کلید ایراک) یوللا کره؟

شریه (منی پر دوزی بکر ایچی صصه یقینه کلنج یا شتی
مقا قدرنده طوتاروه انهنیک آراسته آیر مکره ده

منی کلنج و نقتله مادتا تراضله کوتارنیک ایچنه یاقه یاقه)

یا غنک ایچی هايمه بينه دیدرشم لم!

هر دره!



سینیک

II

Handwritten text in Ottoman Turkish script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and the angle of the page. Some words are partially visible, such as "Mimar Sinan" and "Türk Sanat Tarihi".



MİSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

Celal Esad Arseven

Mimar Sinan Üniversitesi

Türk Sanat Tarihi

Uygulama ve Araştırma Merkezi

Defter: 51 60