

Handwritten text in Arabic script, top section.

Handwritten text in Arabic script, second section.

Handwritten text in Arabic script, third section.

Handwritten text in Arabic script, fourth section.

Handwritten text in Arabic script, fifth section.

Handwritten text in Arabic script, sixth section.

Handwritten text in Arabic script, seventh section.

Handwritten text in Arabic script, eighth section.

Handwritten text in Arabic script, bottom section.

Vertical handwritten notes on the left margin.



35

Library stamp: KUTUPHANASI VE ARSIVU... KUTUPHANASI VE ARSIVU... KUTUPHANASI VE ARSIVU...

Defter : 32

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Celal Esad Arseven



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

و انوار الحائره بورد

نکته

بورو ... اولاد

خانم ابلا بنم افکارم باسقا

غزیر

اولاد بوقارار کناه بیتیسه

نکته

۹۱۱۹ اجمیریم

فکته بجم سه رها عتفه نه در بیلوریک

غزیر

بوعتقک صالحا سید

نکته

بزمایه کرم صالحا ستر اولونه

غزیر

بوا اوله بر علاهید که اودنه بر بوردوم اجمیرون

نه ی نیت ایدیه سه اونی گورده ... تئلا شوبه

بر قاده عجمک بود اولاد طره [اجمیر] کندیسه در حال

سردکنه آخوشنده بولوریک هم ده هم

بر کناه انلیم ده ... هانده با جام

لوهول قبری ... [قده طرندون] بر قده

بر قده

نکته

اولو ستر سون عزمده اتی بر قورکادم

نکته

بر کیم نک شرف

نکته

قانه رکله

غزیر

اما حوکا بیما به اهدریک

بج

آبول نه هر رکله آ

Mimar Sinan University
Tuz Satış Formu
Uygulama ve A...
...
...
...



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

ماتم	نامه [ایمیرل] سدید سون دینم ایلدیرتیر
عزیز	[نکته نکه در لایحه برسد سدید]
نکته	[توسه توسه باتا -]
عزیز	نامه ایته کوهلک خانم انذیرده برر قلع ایجه صدر
	[ایمیرل]
نکته	امام ماری ماسه کله - [زورله بر قلع ایمیرل]
	[دکرای کلایله قشقه]
ماتم	بر دانه زو نم ایجه
نکته	[آفندی قایا - آشارته هم هم دینه الحاز اشارة
	یا یا -]
نکار	بنم خاطریم ایجه
بی	عجب اولد . بر قارار رجا ایله بیرلر . ایچیر
	نه اولور ؟
نکته	[ایلمه کی ایچر] امام لقا بر شله اولور
	دوقوشی خانم صافیک کلید لور . آیویویویوی
	[عزیز اوتانده صهره سونده وور]
	امام کدریم قارار سو . لقا بر حاله اولور
	یتیک آ دوشتر غداه نیته
	یا نیریم دوشیریم [سدره آذر]





MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

۷۲ /

[غزلیه نغمه ندیم ده نگاره المرد و برادر]
یکه زاری شود بر []

۱۶

[مریقه دردم آید و کینه
ساعتار آید بر . عهده بربری حقیق]
دانی آید بر

صباح از لود

MSGSU
Açık Bilim Sanat Arşivi
کتابخانه

غزلیه [تلاش] آناه تا لایقه آینه گلده
[هر بری بر لایه قاجار . نیک برنده قیدانان]

ندیم
بر
نیک
نکار
نیک
غزلیه
آناه نیک ، اراده
نیک نیک
حیالهم کلمه شاده شرایه قال تمام
نیک آقاغه افتره گلده
خوشه گلده صفا گلده



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

خاتمه

نکته ناله

نکته

راه قانعانم با او قانعانم ...
[قالبه ادره دلو - [کو - دلتو]

خیز

نکته لطیفه صبره دله ...
[هیه قاهایر - عزیز نکتی تا لیراند - قای اولادار]

کلدم آنه کلدم ...
[قایوه آها -]

صحنه

حس ، ابرالفا ، نکت ، خیز

[ابوالفا و حبیب نکتی طوری قارما
فا -]

نکته

آه ... یانیزم ...
اونه ! نکتی نه ادره ...

حس

یانیزم ... یوقه بونجه چایر
آقنیم شی ... صامبلاندی ...

نکته

خیز

رستور ... رستور ...
اچمه غالباً ... او قورالم ... [یا یا شیر]

ابوالفا

حکله و بیف نی ایتیم ...
نهاده ؟

نکته

[Faint handwritten text in Ottoman Turkish script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.]



MSGSU

Açık Bilim Sanat Arşivi

لاهدا دلاقوة

عليها ملنا ملكنا مبروتنا سد نوس

[عزیز طومباروکی التوتی تاییندی]

[قوتی نه] طور سز اوتی تاییندی

بر طومبارا التوت

صورت نکه طومبارسون

[نک صیدی] ابرالفضا نکه ی قالدیر

[ادقور اوله] [نکه نه طالار]

بر کوی التوت صاری قیز لره تادکوره

قیز لره؟ امانه ۹۱ سه محافظم ایت

[قاصده ایت]

سیدی در حال بوقسم تقیم کرک [عزیزه]

خداک مهرس میانده نکه ره نصه دار

خایر... خایر... بوالتونر مالزیتیم

[عزیزه] صوص اغزیکی اهما آیتجه بو اوله

دکان سنک

[بیاید نکا کور کور]

بابا دنگه آیتجه زنگیه اولدنه !!

ابوالفضا

عزیز

عزیز

عزیز

عزیز

عزیز

ابوالفضا

عزیز

بابا

۱۷

موزیک در ایران -

حسب
اعمالی در صوفیه
که طرب است
آهسته آهسته
آوازهای قدیم طرب است

— پایلی حایر —
موزیک در ایران



Üniversitesi
Açık Bilim Sanat Arşivi

— نظام —

القلمی باجه
نزه درم

— حسیب الایر القادری —
موزیک در ایران

هنر بر این

ایرانی در هنر
که این هنر است
قصه بدین
ارزوه است

ایرانی

۷

حسب ، ابر الفضا ، غزيرة ، نعيم ، تكا

صوتن طو كما سونه صوه طو كما سونه

هي كتيه خيرا الما

اور كطدي اور كطدي اماه هرتر كير كير

بافه طباري بافه طباري

كيري دكلم نيبا

بريلري صاهلا مالي بافا خيرا الما



MSGSU

Açık Bilim Sanat Arşivi

همایه آرینه نیا

مال المالی نیر

آمالی المالی

آمالی نیر

طوره موده نیر بر قوایه بر لوتکالسه

برده خانه حمام صاهه ار المالی نیر

آمالی نیر لینه با قوالی نیر

آرینه نیا نیر نیر

آه آناه نیر طو كما سونه اماه اماه

صوتن طو كما سونه اماه اماه

صوتن طو كما سونه اماه اماه

اوده توره

→ بزرگ سوزن قیانتک

یکایک

۱۸

اره قیانتک قیانتک

یانه توره لوزل یانه توره لوزل

تظریه صاندراسیٹ اده

یانه توره لوزل یانه توره لوزل

رکوردہ سیکھ سیکھ
MSGSU
Açık Bilim Sanat Arşivi

ادنه یاقافه اده دودانه

هی سردانه قادیاسافه [بیرکجه غوره لوزل اده]

یانه توره لوزل یانه توره لوزل

توره یانه توره

عموم

هی اکتیکه یانه توره لوزل

یومیک عجمه لوزل سردانه لوزل

لوزل یانه توره لوزل

یانه توره لوزل یانه توره لوزل

یک عجمه

یانه توره لوزل

سردانه

سردانه

سردانه

کام

ک

ارهنی سرره

جیب های قوناقنده بر صالون

بر طرفه قانیدر ایچده قند بولوننده بر صاخ و صول
طرفه قانیدر ایچده قانیدر ایچده قوناق شمه اندر

۱۸

صحنه ۱

(هرم قانس)

دو کوره خلقه قانیدر صدرا نیم فریز جیب عجبده

[قانیدر رقص ایچده]

قانیدر ایچده کوی کوی کوی

[هرکس قانیدر طرفه کوره کوره]

[اوکده جیب قوناقنده نکاه (دوداقیا) - جیب جیب]

الذنه قوناقنده جیب انقنه نده (ارصه صاخ قان) ماره کور

قانیدر ایچده رقص ایچده جیب ایچده

[کوی کوی]

قانیدر - ساتا اا ماشاا نوره طرف طرف

فلک [بوملری سوتدوروک] امانه یاری بونه اسراف

هری اوج کوی بونیر . حاجی موملردن ایلورنک

[مندیله تارنیلر] امانه یاری بونه اسراف

144



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

لا حول ولا قوة [ادبى تذکره باقار] ^{دکانه}
آیوه اقدى سزه نه اولده / اکن سوم بانه
قیامه قویا ریدر . کناه دکلمه ؟ بوته نقال
بارها ویریدر .

نیکه

[نیکه سوتدر] حبس باقار [کلمه نقال]
سره سوزده کلیلوب کیه نیکه
براد سوتدی یا نوه .

حبس

نیمه لایم نقالک هانه کوره کله سیه ک .
کویده کالوتله هایوم بتر .

نیکه

صوص ... [کلمه نقال] اکن کولوم تی عقرات
شوماسینر اعصابه بوته اعصابه زنگلرین
بندرس . سزیا طله زه قارار کولورده نیم ده
اشراحت بریدر دک .

حبس

[^{عقار} انهم کورر] قادی ندره / ادبى تیف ایدور .
~~[نیکه سوتدی کالوتله هایوم بتر]~~

~~[نیکه سوتدی کالوتله هایوم بتر]~~

~~[نیکه سوتدی کالوتله هایوم بتر]~~
نیکه سوتدی کالوتله هایوم بتر
نیکه سوتدی کالوتله هایوم بتر

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Dil ve Edebiyatı Enstitüsü
Nispetiye Kampüsü

[Faint handwritten text in Ottoman Turkish script, mostly illegible due to fading and bleed-through.]



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi



Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Programı ve Araştırma Merkezi

صحنه

نیکت جیب عیاشه صول خنیکه

[عیاشه جیب قونله کیرینه کلیر]

آمانه دیزلرم

— سر اولهزی صباغ کوررک . آه

عتملی خانم صباغ اولیدیده سرهالیزی
کوره دیده ..

جیب
نیکت

ننا سبتزه بانه MSGÜ اونی قایسه بمانه

صراسته؟ نوتالو برلورده آکلر آتول .

عیاشه کیم صم انماسه اولایدم کیم اولتیزی؟

[عبداللهد نیکت کیرلیم ایشارته توتورک]

صافلورده آرتیه برورلو اولرینه کیمدیر

دکونه اعلاشه اما برده کیم ی کلرینه کوگم صول

بیلیم ره یگا بر حال اولدی . هر طرفم اولر بر سوز

[عقله اولورده قالدق ضدالبی دلسندیر]

توراهه بر با صدیه .

جیب

نیکت
بانه ارسته

91



Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

[Faint, illegible handwritten text in blue ink, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

[Faint, illegible handwritten text in blue ink, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ]

[بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ]

[بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ]

[بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ]

[بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ]

[بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ]

[بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ]

[بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ]

[بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ]

[بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ]

[بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ]



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

هیب برنده ایلورمان بر یا صدیه راهالو آتہ
قوت نیه ایلورمان قالقار ایلورمان خیکدک تمناس
آیرکمه دستر قالقارکمه خیکدک صاییتیر صولانیر .

نکته

اخته اول اول ائتدی کتدی کل بونه حال ؟
نه اولایه . در دینی بوجه اکلالت .

هیب

ظہاید و سیم ائتدی نمونه اینتک ماعدولک ایلورمان
آرتقد کیده لم سزده استراحت بودیرکیر .

خیکد

آه ایچره تام راحت اید هیک کیم
اقتیم ماعدولک ایلورمان

هیب

آه جانک ایچی ایتیم سزده ایتیم
کیده لم یارینکی ماها کوی نیر کلنیر .

خیکد

آرام کتیم سزده شوی صیام قارار هینب اینتک
[صولانیر سزده] شوی بویه بوجه ایچره آه قرانیه ایلورمان

هیب

اقتدی بیک دینیه باظریم .

نکته

نکته هیک کولکراتیہ باشقا ایلورمان
امانکرت قندار سزده .

هیب

خیکد

سزده سزک فمانکرتک قیلحانی ایلورمان

هیب

ایرک مرده خانلر باقید

نکته

[ایتدی کیمک] ایلورمان ایتیم فیلکرت

هیب



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

صحنه ۲

ارنگر عباد و صول ابوالفضا

[ملائکه آیدون] آمانه اُخْتِنِم فَلَائِكْت

عباده

خبر اوله

حسب

ابوالفضا اُخْتِنِي كَلِمَةً . سَلَامَةً بِأَمْرٍ ذِي طَوْلٍ وَبِرٍّ .

عباده

[ابوالفضا با عظیم بن ابی سیدیر .]

آمانه سَوِي صَوَدُوكَ . لِيُؤَدِّكَ دِي .

حسب

كَلِمَةً كَرِيمَةً وَشَمِيحَةً . دُرُكُورَةً هَلْفَةً . نَزَلَ اللَّهُ لِفَضْلِ

[ابوالفضا با بنی سیدیر] [عباده حقیقه] [سَنَكْتَهُ هَبِيكِي رَايَةَ

شَايِرَةً قَائِرَةً]

ابوالفضا

بِهِ شَرَفًا بِأَرْفَعُ لِيُؤَدِّكَ دِي .

سَنَكْتَهُ

بِأَسْمَى خِدْمَةِ رِي بِأَمْرٍ كَرِيمٍ .

تَحْرَارَتَهُ .

طَوْرَ تِلْكَ أُمَّةٍ . اِرْفِ اَلَّتْ فَانْدُ بِرِي .

حسب

هَادِيَةً فِي كَلِمَتِكَ . [فِي كَلِمَتِكَ هَقَاتُ]

[فِي كَلِمَتِكَ هَقَاتُ] نِي قَالَ .

Mimar Sinan University
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

[Faint, illegible handwritten text in Ottoman Turkish script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



MGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

ابوالفضل
صمد

اندریم بونه حال استقامت
بدره و در هر هفته از این
نزه بر غیر ارباب ^{اللهم} تربیت نرفان
و نزل در وضع آن امک بودید؟

حبیب

امام افندی هفته ... هدیه کنی
بوده بودید هر چند هر زمانه بودید
اوت بودید اما خداوند بخواند
الامام هرگونه هرکس اطرائی صابر

ابوالفضل

رفیده فتنه دوشه نصی استرلبه ارنز
بویه بر بایسته و فتنه ایچده ایچده نزه بود
هفته باقیترمی؟

حبیب

قدر است که افندی هفته هرگز فقط
هفته دوشه آچه حاضر رولا نوزده ارنز
نقلده لایه ایچده نزه برده هانه
آلده [خندکی کدتره] [خندکی ارنز] [حبیب
فولانچه پندسود] تقدیم مریا ایچده نرنز
ذوق اولدی

ابوالفضل

هانه مری؟ [سودنه] [بایدی] نه مناسبت
نرم کی بی سناخوردنه بود برهانه [اوتشانه مری]

Handwritten text at the top left of the page.

Handwritten text at the top right of the page.

Main body of handwritten text in Ottoman Turkish script, covering most of the page.



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

بافتی... و اما معلوم است اولی که زنده حارست
 الا محبت پدرش هم بر زمانه قلمزده هر دو عاقل است
 بیارز که و حدتک [خنک که قورقین صوابه]
 تو زند سفید کیم پاک دیرانه دست بلور سینه کیم

حرفیت... [حرفیت بود شادی . تو کیم
 کور و لغو بر کیم] [آنکار] احدی عفتی
 هله سوله بر او طرد و ب دیکلنم کن . بر
 زده زنی ایچم کن

خایر بویله بر لیل سرورده زده انکل انکلتم
 ز قهمانه تراش عادتکزه بر تراش القای
 دورد ایلیک . به قونانک بر اول سنده
 کندی المیت برهای استراحت بدارم .
 امر اردو سکن هاریرک زده شراط ایچمه
 بر ایانه بایسونه . صبا هلیه . بوبه عوی اینا
 انده لم

زیم... و سدن باغنه اها صه واره !
 هایدی قیزم شاقده عفتی تراش زده بر ایانه
 حاضرلا . . . انزالنضایه ۱۰۰ اقلنه در کوم

...

ایوالنضا

...

ایوالنضا

...

...

عَلَيْهِ السَّلَامُ الْمَرْفُوعُ وَرَبِّي



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

رستور..... [فیبی ایله اندی کیرکیرا]

صحن ۲

غزیز - بییم جولا ندیم
[هری بر طرفده کوزو وید لوزو وید
سوزقا ایلد باری کیرکیرا]

~~۱۹~~

~~بییم - غزیز~~



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

[Faint, mostly illegible handwritten text in Turkish, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

[Faint, illegible text at the bottom of the page, likely bleed-through.]

نیم ایچیه آرته امید قالماری

سیر
غزیه

نیم ایچیه دهاوار . قرقچه . نرهاره نر لرله
بو اقام هرته اولوب بیه چک . نیم لاملقده
کلور

اما نطار با امانک توننده

سیر
غزیه
سیر

تلاسه ایته دها وقت وار . آه بولنه قبا حقت سنده
به برنگاهک اولمان آزمن حالیم . آم لطارلی
ادتره کی بو حقی بولنه قبا حقت اوندده / ااره
حیت هو قده لر . نذکک باشقار قز سو دکنی سولدر
نکار ده نذکورده اسقام ایچیه بواندروام
ایمن لطارلی نه کی نر نه لاملقده

با ااکه رده نیه ایته ایچیم . نیمه ده قزفه
آلاجه آرام مطلقا حال وولنده اکلایه
اصناف سولمن قیز دیرهم دی طرندو سیر

غزیه
سیر
غزیه
سیر

تاها نر
نر ایته باشقار دیرو حل ایچک
ناصل ؟

نیم هاندنه رارقاریم وار . کلانلردن تمسده اعا
اولکا ایته اکلایه . جی تمسده ایره ک الیونکی

سیر
غزیه



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi

Uygulama ve Araştırma Merkezi

بارہ فی المعدنہ اوی نہ اسلیمہی ساعتمہ یا عتدہ
 سابقا ہمارہ قاطبیتہ در شونہ ک . او برہام دوسرینہ
 ہم سن ما کا ورہ ہم در آیتہ ~~کلا~~ ترہ سی نگاری ما ہامہ
 ارضہ آیرہ . براتام تحیہ او دفتنہ تدرسی
 یاک قباختہ عونہ زلہ بارہ برابہ کلمہ ک واسکری
 حلایہ ک

[نذیم] ہائے صوفیہ [عزیمہ] عزیمہ ... عزیمہ ...

نذیم

ماندر کیدیور . بہ نہ یا ہضم ؟

نذیم ہزارہ ہیرہ صافلا مالہ ...
 شرایہ ~~نذیم~~ صافلا مالہ ...

عزیمہ

ہایورہ اول کیمہ کورمورہ

عزیمہ

[نذیم] ابرالفضانک بلونہ نذیم صوفیہ .

ایریدہ ابرالفضانک

دستور ...

ابوالفضا

آمانہ ہزارہ آرام دا

نذیم

ہای علی سلطانہ . ہای نیم اطمین ہایورہ ...

نذیم

[نذیم کیرہ . اورائادہ آمانہ کسری]

آمانہ کلویلر . نذیم کورمورہ

سینه سوزلر
یوزنک صابون هرطاسی
طلسمه طوطاسی
تیری
بی زری
قلعه صامیه
سیاه اینج
آه ایله آه قیم
یا صدی نی
صا صا
قار سورا
احمد و ریحان
بار سورا



MSGSU

Açık Bilim Sanat Arşivi

سیاه اینج
آه ایله آه قیم
بی زری
ادار دار
کوزم کریم اولور
شادل قدارل تدارل
باشقا بیجه
احمد لری

۵

عبدالله - نکتہ - حوکا غیزہ ندیم

[ھروی برطانیہ کیرہ ریک بریڈنگ اڈیشنوں کے۔]

۴۹

عبدالله

عبدالله
انجمن



MSGSU

Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

11

[Faint handwritten text in blue ink]



[Faint handwritten notes in blue ink]



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi
Türk Sanat Tarihi

Handwritten text in Ottoman Turkish script, consisting of approximately 15 lines of cursive script. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

[عزیر بدم دولاره کوره بر] [وقت چینه] [

صحنه ۶

اولکده بسم ، نکا - صکره فکته

آه یا بیلاجهتم

اوت آنه جاکم [کنه] بنده اویزه

اون آفاده آیتنه فو کله بر اید الله سوکه

عالمه ذیل ادر لیتیم یشیموره باشو یو بلالری

کترده هیه سنک

تیزه کی ایزینده

عابد هیه سنک بر فدا مارتی سنکله و کله

یا یا سنک ایچمه یانیم صکره بر آید یور عمار

دیک آرتدیم سوورسک

تکلمی رها فقله آه اویا اقتا اید طریتم

نقا حده اول آظلا یاییم یو حاله اید قس دم

والله آنه جاکم

[عزیر ادرک] سنه ها کده سوزوم [اکنه] [

[بدم کونور]

[صاقلادنتن یورده صنه بد] یورده بسم والدولک

حانسی یورده اوزمله حقله یورده

نم شکل عالم دوستک
بهر مری دوستم
آرامز ده نور دوستک
خبره کلمه ملک
یا طایفه نه اقلعه
قاجایم بر کیمه
بر دره بر کیمه
قاجایم قاجایم بر کیمه
نکا - قاجایم
ب - قاجایم
نیم - قاجایم
صاود شاکم
اکلا - آبری مانانده
بر - آه لورمانده
اکلا - اردنم بر شاکم
بر - اردنم آه بر شاکم

(روندو)
بیا کاهایمده بر شاکم
قلیه بر شاکم



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

[تکایه سوره مدحت]

شیرینواره نه جان

سیم

[با نغمه آواز] تکایه هم آتقد آملامه اولاده

سیم

اولدی دیناره یاللی اولامک مایه کورد

اوتت برمد انج بیدک بز بد اقام هر شین

غیر

هر ایه جلد

۷۴



MSGSÜ

تکایه عالم و ادب

Mimar Sinan University
Türk Sanat Tarihliği
Uygulama ve Araştırma Merkezi



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi

Türk Sanat Tarihi

Uygulama ve Araştırma Merkezi

Handwritten notes in Ottoman Turkish script, including a diagram of a house with a roof and a chimney. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Açık Bilim Sanat Arşivi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

ابوالفقا ذالهمنة قاهیار

ص ۷

حاصل

از بند ننگ حیب هویرا ابرانقا

ننگ

[قوشوت کله ریک] آمانه افسدی طوره

[غزیز ندیم بیبر اها قلا نیرک]

[نکار تلاشده بایلیر]

[کورده تولاشده نکاری باغیده کورد]

حیب

آمانه طوره خانم نه اولدی ؟

ننگ برتی رگل . الیر صیدی . ایضونه کب

حیب

براز ملیا . براز صو [قوشا ناکیدی]

~~صو اسی ریم باقالا~~

ویسود . مار بوزنه افسدی هوشو ایترا

های ۴ مستحقه ویرسونه . ننگ بران

صو ... براز صو [ننگه حقی]

نیم الماسم جوتیم قد قاصده نوار . بوه کله

هر قیزک باشنده کچه برتی . یاریه بردار صو

ریوقسه

نکار [نندینه کله ریک] نره رویم ؟

حیب نره ده ایلایه کونرولم نروکلزک آنخوشی مستحقه

نکار

اون امانه اوستم فالوده کلور . لقا اوقار . باقلای

صقالزده حور قویم

[Faint handwritten text in Ottoman Turkish script, mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.]



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi



MSGSU
Açık Bilim Sanat Arşivi

نیکه

هم ... ش ... کله فایده باشه جوته ده

ایزده خوتون ... ده رفعتا بیت

جیب

صوبونه یا ... [کدر] [نگار کله کور کور]

[عزیزه ندیمه اشاتلر]

نیکه

آه باید اهنم

عزیز

[خایورده ندیمه] مختلر ارسون

ندیم

[قایدوم] سرله ایتمه آفینلیدر

نگار

[نگار تاپوی هیکل ایتنه کلدر کلدر] ایتنه قایارم

ندیم

[هقیرده] شیده همامه نکا کلدی اهل لایم

نیکه

بچه نینله قوربا ایلارم ایلارم هقیرده ابرالغفا انلاری

[وئالیه ایلدی هقیرده]

نیکه

آمانه بو اولمده اکلک دار

ابوالغفا

سجده مندرنجی - مسافر بیلمه اغنا و ارام ایدیلر

یا تا محمد - روقعه اشراقة میدیله بیره - خرد

بو واردیلا بدگور ولته

ندیم

هله تمام ایتنه امام [ابوالغفا] اقدوز کلدر

مالومه ... شری اهل کوندردی

خودیر دیکلر نمنه تا تازی التی شدر ایله هولمه

ضراب دیر شاه ایلدیله بوندلر نکافه قیجه شنه

دوشر [برکلیم لوقه دیر]





MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

[Faint handwritten text in Ottoman Turkish script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.]



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

هياخ نكته حكيم قوزم نكته حكيم ...

نیم

هياخ بوقاراره حاقا اولورسه املهك كيم ده
بوي اولورسه ... قابوي آهيك ريورم . نكته حكيم

هياخ

هياخ نكته حكيم [اوقتا]

نیم

[كنديه هولانده كنديه] بوو ... به ايله شيلاريم
زوللا افندن زاتائونك باشه كله حطري بزم فاكهي
سوله مده . انما نارك . مستفك فاك

نكته

[نكته حكيم] بوونده كي كوردانه ويونديكي هياخ ايله

نیم

آل بولور نكته [بركيه هياخ] بوره نكته

يامه نكته كنديه اولورده نكته به ده هوللا بد
أدره كيم وارسه هينه قيطر قيطر طوقرا يا صبح و فريده
نكته ده اولورده حكيم . بزمه قورتا افك

نكته

بواقام اخذت ^{اطلايه} به بركيه هياخ

نیم

نه ؟ هيليرديزيم ؟

نكته

آه نكته حكيم

نیم

تورلا اولورده .

نكته

كرديه حكيم ؟ كيرمه حكيم ؟ ايله ايله به ده

نكته

نكته اخذت عذرايت هم انكاسه اظهارين و نكته

و نكته اللغه اخذت جمع .



نکار تدبیر
سرد کبر قورقتم اکلایمان
اور بوی ایتیه افاقانان
سورن بوقد قزقلقه
هیی بر شتی اکلایمان

نکته

MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

یوی بوی اولمان	اکلایمان اکلایمان
نوزالور یا سیکانان	عزده تیه طایمانان
نکار هنر هج یا سیکانان	سرد بونین اور بونان
یوی بوی اولمان	اور هیی بر شتی افاقانان
ارلامان بوزارلامان	اولدنه سن بران
صورا ناقص قالمان	کوسترک ادگانان
اولمان اولمان	دکلر قونمان
عیاه اضرارلمان	داه بر شتی اکلایمان

نکته
نکار

آمانه باری تا بگویم بر باره که اولاده

نکته
نکار

[اجریه] آه بجا نولدی ده به سلیم
هاندی نکت حکم رشکی صند ...
کنیک هیات زندک و در آتدن آتند

بر اوت دی هرته اولاده

نکته

[کلا] بر او نه برده یوزده کردانده و پاره پاره
یوزده آجیم آجیوم . نیم ده کور اولاس
یوره کم یوبه سوز سارین هم دانا یوره

نکته
نکار

هاندی نکت حکم بر جریه
خاطرن ایجیوم ... قاپیری آجا
ایجیوم صوفاد

نکته

اما بر دته کناهن بدینکزه
[قای یکلید لر]

نکته

نه نه برده برده الهی سیه
کردن قاپوری ریکر [ماشاق تدارده سیه اندر سیه
باز ریکر ... کوشه قاقاما اریزیدر

نکته
نکار

نکاهلیه دکله ؟
رایه نیم باشکزه

Uygulama ve Araştırma Merkezi
Lok Sanat Tarih
Mimar Sinan Üniversitesi

Handwritten text in Ottoman Turkish script, consisting of approximately 15 lines of cursive script. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page. A faint red circular stamp is visible in the upper middle section of the page.



۱-۱



شور و کمال



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi



129



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

قاجار دیوانی نذیم حاتون

صفحه ۸ الالفنا فی

ارکله عیاره صورا حیلین رحیمه اغا

[تلاش کیره نیک] آمانه خانم افندی فلاکت

عیاره

خبرنامه

نکار

هدایا طرفه بر بوستانه کلمه ماننده قوللوقده

عیاره

افندی ایستیرک [عیاره عیاره] نذیم حاتون قاجار دیوانی

نکار

ایده حیده نه الایجه؟

[حقیقه برامه ایتی بر زیم تربیت ایتدینیز بر حمله

نذیم

نیمه حیده کلمه صوره ها حیلین قاجار دیوانی

[نکار حیلین قاجار دیوانی آهار]

[تلاش کیره نیک] آمانه افندی خبر دیوانی حایره

عیاره

بو ایله کلید لر

[تلاش کیره نیک] لاهول دلاقه بر نفل

حیلین

دو کلامه اوی . خیمه هر طرف زلفی تر اقلده

نکته نیک حقه رایسه برده ایقده باقده حده

صورت قالمده . ار کوره دلتی نه؟ ~~نیم حیلین~~

[نکار ص کوره دلتی شایر] و فن الفرائد الماسم

سیدی یا ناقده ایدینیز نه هابره کیزیه بر ایه



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi

Türk Sanat Tarihi Uygulama ve Araştırma Merkezi

کلونیز

بسیه بران اهترسه ره اهل ما حقنم کلون
اهترس؟ [بسیه نه تا بوته کید و نه]
هیز فیر کیتیدک ار ایه کیتیدک

نکار
حبیب
نکار
حبیب
نکار

شیء [بسیه فطاباً] بسیه باسه بابان
شیء کور دنکایتی بره . ایل بریکه که
شیء جیلده ره

یوقه [زردله ایل کیتیدک ادا سازه عزیز
هار شاقه صاده ایللا ره هیلار] اعوز با ۹
آمانه یاری بوخیالت

حبیب

[عزیز ابوالفضا نه اهل ش قاهار]

رؤیا من کور یور سکا اذن

رؤیا رکل آیل باقمه آ یور دیور

نکار
حبیب
نکار

هانج کیم ویه یور وور؟

یاهر کور یور سکا؟ عجا بکامه ایل کلون

حبیب

[آجیریدیه فریار ایل خلیفه قولته باقالامه هیلار]

ابوالفضا

رستور

Mimar Sinan University
The Great Hall
Uygulamalar ve Araştırmalar



MSGSU
Açık Bilim Sanat Arşivi

Handwritten text in Ottoman Turkish script, mostly illegible due to fading. Some words like "Şeyh" and "Mevlana" are faintly visible.



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Handwritten text in Ottoman Turkish script, mostly illegible due to fading. Some words like "Mevlana" and "Şeyh" are faintly visible.

<p>أفنتيم افقة بن أدنم بهك تر ووايد</p>	<p>حبیب</p>
<p>رکلی؟ لطیفی براندک [عزیز گبر]</p>	
<p>هانم افندی ووا [یاغلامه سه ساله] امام افندی</p>	<p>عباد</p>
<p>ناهل ووا . بو ستانجی باشی تا کنده ...</p>	
<p>سزی کو توره کافسه ...</p>	
<p>نی او رفین ی نه عهد و صلاحته هر او هون</p>	<p>قیهراغا</p>
<p>صرفاتیک طوره سوله هاپوره سوله</p>	
<p>دده فینه من؟ هانکی دوده دوننه ... های</p>	<p>حبیب</p>
<p>صافلقه برطانه اولادیم</p>	
<p>[قوللیمده] یا قالا ییک کوریندی</p>	<p>قیهراغا</p>
<p>أفنتیم قیاهتم ...</p>	<p>حبیب</p>
<p>دا- اقا هیده آکلارمک</p>	<p>تیمه ای</p>
<p>امام یاری بیته ای ادا لفظا خدمت خدمت</p>	<p>حبیب</p>
<p>حده شفاقت ارماس بو رهکی ویردک</p>	<p>ادالفظا</p>
<p>ادنارده شفاقت ارماس ...</p>	
<p>[عزیز کوره رک] های عزیز اوتلوم</p>	<p>قیه</p>
<p>سک تو باره اییک</p>	
<p>أفنتیم حبیب افه نیم اشکی اوستمه</p>	<p>عزیز</p>

[Faint handwritten text in Ottoman Turkish script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading.]



MSGSU

Acık Bilim Sanat Arşivi

دردی صد استازله ایدر برکه کلون ده تیا نوردی بوقتره؟ نه نندک با باکلک بو قارا غزیه درتیم . کما ایلکم طوقوناییلردی .	غزیه
[غزیه یا تله رده] آمانه غزیه ازلنوم شی قوربار نه اولورسه سنده ایلور .	غزیه
به ایلر شی قو بیجام . [قوللنجه ده] هادی شو عریفک ایلر شی لریز نمی دار نه من بوقتره حکیمکری آلا لاری ساندک هسته بر ضد و تم دولدور دیک کتک عالمه حقیه بینه ایلر اولور که رده ده؟	غزیه غزیه
اشیغ [غزیه بیفید ایلر بیرور] [غزیه] آمانه یادردم کجا صحابته ایت تیا ایتدیکن دیریم . بیری دیر سنده؟	غزیه غزیه
مالم ملکیم بیهیم هیه سنده اولور ایتدیکن فکشی ره آل . باخمادار فقط بر شرطم زهادار	غزیه غزیه

5-11



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

1500 1500 1500

بنام قاضی بدینم ابراهیم آرام عالم نظرندہ شاہ
صرتت الحاکم

دکلمیسم

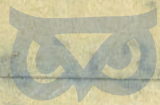
دکلمت با... نیک یاسنده پراختیا ارلاری
پرندہ برکنج قیزله اولنرمسن به نکاره ناصل دالک
دیریم. اونی تطبیعه ایله فیک

تطبیعه من؟ [نکاره باقا]
مادانله حیاتیله موضوع حیث
بابا دانله آجه

اه سونیه تدا جعفر
یک مکنده. دانس فاکه بول شده افکانه و...
انله ایپ [الید اصمیده شارتی باقره] یا سکرک
ماره نه باقی

[الوالفضا اورکم رک رسور ریه باقره]
[ملیه ملیه تکارک بوزنه باقره] یاری شوگونلره
بانک تمیزیکی دانر کدسه کیسه بونده

ناصل آیریم
[ارلاریه حیا...]
چینه



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

ارطغرل دره آرسک . اینک کشته دره بوهری
آلوت قره قوله کو تورتک .

آمانه اُفتیم [عزیزه] یکی یکی همین
یکی

[تجهیزات] اُفتیم مارالله شریف پیرده
دوخته مکنه خرد پیر جامه و...

نریه سوله
ارستانه عتو بدویدوکن

یکی فقط لوتو لوتو لوتو لوتو
شرطیه

اُفتیم رضی فدک دره کوهی ده خند
ارازد بر طاعنه قلم کتیک [تیراز چه ویرا]
یا باقالم .

[جهن] اهل شرطه اونرتقا نکاری
تظنیه اید و یکت!

اتنه اری نامر لغف
نامر لغف؟ اولان نه ده قایب نامر
[تجهیزات] اُفتیم باقم زرا به منزه اوسامی
صحات ایتیم

[تلاش] هانم طو .
77



MİSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi

Türkçe Dil ve İnkılabı

Uygulama ve Araştırma Merkezi

[جیب] اقدی هانکه اجمو رسک

نکا

یا با صغف قایمغف یا با یا بغم صورا

جیب

هان اقدی بدلا نه سده برشا/ نکا
اولنیز یکینه نکاح کوی بر سکی؟

نکا

صغف به آه شوقانید هر خماره بوند

جیب

نیله هر سیک هاروشه بزده ای بولوریز

[غزیه] کی اشته [هاتده انا جیب]

[تحمیه غزیه انا تلم] آل ...

غزیه [تحمیه] اقدیم سده بر رحام راه دار

اورده شو تو هاستر قالا نه طوله قز قزیده ده

ارقادشم ندیم بکه تزویج ائیکده

قیلاجه نکاح وار — رظیفه زده شروع اعلک

الرافضا

در غور — زخا؟ [نکاره] صافه ها

جیب

اقدیم زانا کجزلک هوشن یوزا سر هاتمندی

غزیه

هاتمان اولادی رهت عرف

جیب

هاده باقالم خرابه شندرک نکاحه دو هر بزرده

تحمیه

قیویر

ارلامان اقدیم واه ارلامان

جیب

حسبه ای

خبر از ملازمه با قیام

وقت عدت

شما اندزم

او ننگه بر دوست

حسب

عزیز

آناه باری برش افلاک با برسم

[باید اشاره کرد که ادت ادت در]

نه/ آنرا بجم قلمه کلدی با بیلا جفم

به دو بایض کو بر برسم [باید برسم] ننگه

ننگه یتیه

اقتدی اد بر رفتن لاور و تقیرتت عند ایستره

ننگه



MSGSU

Açık Bilim Sanat Arşivi



عوب جانانه

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

[Faint, illegible handwritten text in Ottoman Turkish script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi



Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi



MSGÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

~~025~~
^



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Handwritten notes in Turkish script, including the word "Mimar" and other illegible characters.

Handwritten notes in Turkish script, including the word "Mimar" and other illegible characters.



MGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Handwritten notes in Turkish script, including the word "Mimar" and other illegible characters.

تورود الوفا

عبدالله ملكه بصرى انكار

			X	X	X	X	X	1	مجلسه
			X	X	X	X	X	2	بررسی سوره
					X			3	تیرا سوره
						X	X	4	عقد سوره
X	X	X	X	X	X			5	زیم قایم
	X							6	تعمیر السوره
X	X	X	X	X	X	X	X	7	کتاب سوره
X	X	X	X	X	X	X	X	8	طرح سوره
X	X		X	X	X	X	X	9	سوره
X	X	X						10	انها
X	X				X	X		11	کتاب سوره
X	X	X			X	X	X	12	دعا
		X			X			13	تعمیر سوره
		X	X					14	ارزانه سوره
X	X	X			X			15	آه سوره
								16	دانی
X	X	X			X	X	X	17	تعمیر سوره
X	X	X	X	X	X	X	X	18	ادبه سوره
		X	X					19	سیاه انجیل

Mimar Sinan University
Tarih ve Sanat Arşivi

نکته	ذبح	غزو	نظا	سجده	تکرار در منزل
	X	X	X	X	
X	X		X		سجده در وقت
	X		X		سجده در منزل
				سجده	سجده در وقت
				X	سجده در وقت

Mimar Sinan Üniversitesi
 Türk Sanat Tarihi
 Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi
 Türk Sanat Tarihi
 Uygulama ve Araştırma Merkezi

Doğruca

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi
ACIK BIR HUSNAT ARŞIVI

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Celal Esad Arseven
Defter: 32