

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Celal Esad Arseven
Defter: 28

2017-2018
Dersin Adı: ...

MSGSU
Açık Bilim Sanat Akademi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Büyük Kapı

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

BÜYÜK İKRAMIYE

1978 YILI
 TÜRKİYE
 MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
 MSGSÜ
 Açık Bilim Sanat Arşivi

BÜYÜK İKBAWİYE

7

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi



MUZİKA

1 GİRİŞ

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ
TARİHİ İZLENLERİ
KİTAPLIK NO: 10000

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

2

Koto

Garn çekmeyelim dünyada biz

varken mey meze nihayetsiz

Bade iğerek zevk ederek

Dağilsin gitsin derdlerimiz

Derdimizi avutan şey

Bilin ki meydana meydana mey

Ses veren bu kalbimiz ey

Çoğkun bir meydana meydana mey

Ehlî diliz, kalenderiz

Bize matem yokdur yok

Henr iğemiz henr de deriz

İşte geldik gideriz .

Handwritten text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

سید محمد لعلی

سید محمد لعلی

سید محمد لعلی

سید محمد لعلی

سید محمد لعلی

سید محمد لعلی

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi



Danış —
 Ey dadaşlar sıhhalinize men oluren bada
 Mey içerek nihnetimzi eyleyelim faza.
 nus
 Daldurun içelim besabah
 Ne keyfidir sarhoş oluş
 Sıhhatimize ey dadaşlar
 İderem men bu meyi nus
 Sıhhatimize ey dadaşlar
 İderem men nus

Handwritten text at the top of the page, partially obscured by a large scribble.

A large, dense scribble consisting of multiple overlapping lines and illegible markings, covering a significant portion of the upper half of the page.

Handwritten musical notation on a staff, including notes and clefs.

Handwritten musical notation on a staff, including notes and clefs.

Handwritten musical notation on a staff, including notes and clefs.

Handwritten musical notation on a staff, including notes and clefs.

Handwritten musical notation on a staff, including notes and clefs.

Kitaracı Kız

Göğsümde calan Kitara

Kalbim gibisin ser

Nasıl düşünüşüm bilsen

Kara sevdalara

Göğsümde calan Kitara

Geldi yolun sonu

Ben bulamazdım onu

Kitaram ser ara

Sadar

Kim bilir dunya bu

Dogmardan gun neler dogar

Belki bir uzak hulya bu

Kalbimde neler var neler var
bilsen

~~Bir gun sevdim kim bilir~~

~~Benim gelibilir~~

~~Askim vukselebilir~~

~~Askim yukselebilir~~

Belki uzak bir uzak hulya bu

Kim katbde efsaneler var

~~Dogmardan gun neler dogar~~

5A. INTERMEZZO

5.B. KORO SADAN, NERIM AN

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

DANS

Bende yamında kaldım

Bin yıl kapatsalar

Zindana atsalar

Konşa Cavidanı alırdım

Dünya obür yana

Sadan Cavidan bir yana

Ondan güzeliz biz

Kona Seçimiz bir ta ne mizi siz

24

5 ~~AB~~ ~~BC~~

Koro Dun gider ken yolda

O sağda siz solda,

~~Biz~~ "gördük" <

Tuttunuz kolumdan

Çekdimiz yolundan

~~Biz~~ "göldük"

Neriman Bicare gadan hey size pek

Bu sevda davaraz gecimiz arak yazık

Koro O kız nişanlanmış

Belki nikahlanmış

Sizi almaz

Neriman Sizingibi anlı

Şanlı delikanlı

Koro Bekar kalmaz

Neriman Kondimaze derd etmeyin

Caresi va her şeyin

~~Handwritten text in red ink, possibly a name or title.~~

(140)

سوره یونس

سوره یونس

سوره یونس

سوره یونس

سوره یونس

سوره یونس

سوره یونس

سوره یونس

سوره یونس

سوره یونس

سوره یونس

سوره یونس

سوره یونس

سوره یونس

Sadan Cavidan Misel Dilruba
 Çocuklar artık zengin olduk
 Elli bin altın cepdedir
 O "kötü" günlerden kurtulduk
 Zengin olduk, zengin olduk

İşimiz artık yolda

Bir birimizin kolumda

Yürüyoruz biz,

Pendensiz kedersiz

Bir birimizin kolumda.

(Tekrar)

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, including the word "M. N."

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text, possibly a section header.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

M. N. Açık Bilim Sanat Arşivi

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

M. N.

Dilruba Misel
Haydi ileri bir ki üg dört
Biz bir i ki siz üg dört

Şadan Cavidan
Haydi ileri bir ki üg dört
Bir ki bir ki bir ki üg dört

Dilruba
Biz bir i ki siz üg dört

Cavidan
Haydi ileri bir ki üg dört

Şadan
Haydi ileri bir ki üg dört
Bir ki, bir ki, bir ki üg dört

(başdan tekrar.)

Saadete uğallım

Açık Bilim Sanat Arşivi

Cavidan

Karnatlarımızı ağallım

Dillüba

Ayaklarımız değmez yere

Misel

Kalbimiz uçan bir tayyare

Sadan

7

Misel

Vaz geçdim sevdadan sevdada bir mih
Fenaymış iflasdarda bu muhabbet

Aramızda bir senet

Olmayınca keremret

Olur mu inzasız böyle ficaret

Dilruba

Benden hiç şuphe etmesen Miselim

Miselim, Miselim, gel sevişelim.

Benden şuphe etmesen.

Senüme sevdim bilsen.

Miselim, Miselim, gel sevişelim.

Handwritten text at the top of the page, possibly a header or title, written in a cursive script.

Main body of handwritten text in the upper section, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text block with a horizontal line below it, containing cursive script.

Handwritten text block with a horizontal line below it, containing cursive script.

Handwritten text block with a horizontal line below it, containing cursive script.

Handwritten text block with a horizontal line below it, containing cursive script.

Açık Bilim Sanat Arşivi

~~Ders~~

~~Mişel~~ } ~~Gördükçe imkanıy görmek~~
Ande ande ande ibni ~~göle~~

~~Mişel~~
Neden anladın ki kalbin bir yenicel
Dihuba ~~Sevda~~
Hemen anladın ki kalbin bir yenicel

~~Mişel~~
Sevda Kapisindan girdin icel
Dihuba

~~Mişel~~
Sevda Kapisindan girdim icel

Handwritten text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Handwritten text in the center of the page, appearing to be a list or series of entries.

Dilpuba

Üzme beni sen Mişelim

Ne için böyle didişelim

Seninle hesabı

Artık girişelimiz

Hakız sin, haksızsin Mişelim



کتابت از کتب

۱۸۱۸

۱۸۱۸ کتابت از کتب

کتابت از کتب

کتابت از کتب

کتابت از کتب

کتابت از کتب

کتابت از کتب

کتابت از کتب

کتابت از کتب

کتابت از کتب

کتابت از کتب

کتابت از کتب

کتابت از کتب

کتابت از کتب

کتابت از کتب

کتابت از کتب

کتابت از کتب

کتابت از کتب

کتابت از کتب

کتابت از کتب

ISLAMIC UNIVERSITY
LIBRARY
KUTUB KHANA

Sadık

Gel yarım gel

Gel canıma gel

Gel yanıma gel

Yakın gel daha

Ben içimde sen

Yüksek yükele daha

Gel yanına gel

Gel canıma gel

~~Genç~~
~~Ferit~~

Korkudan çarparak kalbi

İste bir yavrucus gibi

Bak nasıl sokuldum ben

Sadık
İzdan ~~ke~~ üstüne titreyor içim

Korkacak ne var ki ailem

Her şeyim benim aklıma sen
Sen benim bir bilsen

بچه پنهان

نرسد به آنجا که - ایام

نرسد به آنجا که - ایام

نرسد به آنجا که - ایام

نرسد به آنجا که - ایام

نرسد به آنجا که - ایام

نرسد به آنجا که - ایام

نرسد به آنجا که - ایام

نرسد به آنجا که - ایام

فرشته که در آنجا - ایام

نرسد به آنجا که - ایام

نرسد به آنجا که - ایام

فرشته که در آنجا - ایام

9

Danis

Kalbim benim bir güvercin gibi

D. —

gibi

Paris yanlarında kanatları var

~~Danis~~

Bak "özümün bir cin gibiyim"

D. —

gibi

Danis

Yoktur benim zekamın değil

~~Denis~~

dibi

~~Daniş~~ Sen akıllısın çok çok çok

Daniş

çok çok

~~Daniş~~

Hen bundan benim

şüphem yok

Danis

Yok yok

Var fakat her yanda bir ökre

Sin meyinin kafesa

Handwritten text in Ottoman Turkish script, likely a list or notes. The text is partially obscured by a watermark.

MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Handwritten text in Ottoman Turkish script, continuing the list or notes. The text is partially obscured by a watermark.

Handwritten text at the bottom left of the page, possibly a signature or date.

YAZILANLARIN KOPYASI
TUTANAK NO: 1000
KAYIT NO: 1000

Bir sevgi bizi yakaladı
 Hoşum uza gitti bu sevginin terek
 Ne hoş bir öden gelen sevda
 Butün Bitün sarhoş oldum adeta

 Sevişmek ne güzel bir şeymiş
 Sevgi ne büyük başlar erermiş
 Ona boyun erdik biz de
 Bize bakıp haydi siz de
 Kam olunuz sevdaya.

MSSU
Acık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

10

Koro Kadın ve Erkek

Ne oldu neriz var or or or

Sevş medir löyle Telaar

Solan

Kimyon Kozara Tutuştu

Kimyon

Gök Fena für verimden yandı

MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Gök

Kimyon Kıy Tezinden yandı

Ateş: altın uyumok

Kendini für yanas day sandı
Söndürmekin Söndürmekin

Hayatki für is gördüm.

Fan manm löyle yok hayır

Günm Kalkından

Tutuştu Brinden



MSGSU
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Araştırma Merkezi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

Kono
Tekrar aynı değil

Yanmama işte yazmamda

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ
İKTİSADİ İLMİHATİRE ENSTİTÜSÜ
İKTİSADİ İLMİHATİRE ENSTİTÜSÜ

 MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

[Faint, illegible handwritten text]

Dame yikem
~~Bir taktik boyle~~
 Hangimden Soyle
 Baskin gikan
 A namyda kindin
 Anlasaydik bir bir
 Yoksa bir tate bakarm var
 Ilemi bir mumeckasam var
 Kime degdi
 Anlamadik Fakat
 Atıldı bir taktik
 O dos neydi
 Kimi dörtyözer
 Ne oluyor ne var

Kore Kadın ve erkek

Final

11



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

Görüyoruz anlaşılın
Çabuk tutuşmuş bace
Kurtumlar olomuş
Düşman olmuş
Yarı Karı Koca

Handwritten text at the top of the page, appearing to be bleed-through from the reverse side. The text is mirrored and difficult to decipher but seems to contain several lines of script.



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Handwritten text in the lower half of the page, also appearing to be bleed-through from the reverse side. It consists of several lines of cursive script, which is mirrored across the page.

45

Mimar Sinan Üniversitesi
Uygulama ve Araştırma Merkezi



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

~~GİRİŞ
MUSİKA~~

12

بیتا - بیتا

بیتا - بیتا - بیتا - بیتا - بیتا - بیتا

بیتا - بیتا

بیتا - بیتا - بیتا - بیتا - بیتا - بیتا

بیتا - بیتا

بیتا - بیتا - بیتا - بیتا - بیتا - بیتا

بیتا

بیتا - بیتا - بیتا - بیتا - بیتا - بیتا

بیتا - بیتا - بیتا - بیتا - بیتا - بیتا

بیتا - بیتا - بیتا - بیتا - بیتا - بیتا

بیتا - بیتا - بیتا - بیتا - بیتا - بیتا

بیتا - بیتا - بیتا - بیتا - بیتا - بیتا

بیتا

بیتا - بیتا - بیتا - بیتا - بیتا - بیتا

بیتا - بیتا - بیتا - بیتا - بیتا - بیتا

47

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

13

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

 MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Handwritten text in Ottoman Turkish script, likely a list or index of items, including terms like 'Kütüphane', 'Müze', and 'Arşiv'. The text is written in a cursive style and is somewhat faded.

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Handwritten text at the top of the page, including a signature and some illegible words.

Handwritten text in the middle section, featuring several lines of cursive script and some crossed-out words.

Handwritten text in the bottom section, including a signature and some illegible words.

...
 ...
 ...
 ...

~~...~~
~~...~~

~~...~~
 ...
 ...
 ...
 ...

~~...~~
 ...
 ...
 ...
 ...



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

تاریخچه

تاریخچه
تاریخچه
تاریخچه
تاریخچه

Handwritten text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side. The text is faint and difficult to decipher but appears to include the words "MAGAZIN" and "KİTAP" in reverse.



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

TESTERONUM AD VITAMINUM B12
TESTERONUM AD VITAMINUM B12
TESTERONUM AD VITAMINUM B12

TESTERONUM AD VITAMINUM B12



MSGSU
Açık Bilim Sanat Arşivi

TESTERONUM AD VITAMINUM B12
602009

TESTERONUM AD VITAMINUM B12

TESTERONUM AD VITAMINUM B12

TESTERONUM AD VITAMINUM B12

TESTERONUM AD VITAMINUM B12

TESTERONUM AD VITAMINUM B12

تاریخچه
در معماری
ایران
در دوره
ساسانیان
و صفویان



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

در دوره
ساسانیان
و صفویان
در معماری
ایران
تاریخچه

~~Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through.~~

Handwritten text in Ottoman Turkish script, including the words "MGSÜ" and "Acik Bilim Sanat Arşivi".

Handwritten text in Ottoman Turkish script, including the words "MGSÜ" and "Acik Bilim Sanat Arşivi".

Handwritten numbers and characters at the bottom right corner.

Handwritten notes at the top of the page, including the number (5) in parentheses.

Handwritten notes on the left side of the page, partially obscured by a horizontal line.

Handwritten notes in the middle section of the page, featuring a large red bracket on the right side.

Handwritten notes on the left side of the page, partially obscured by a horizontal line.

Handwritten notes in the bottom section of the page, featuring a large red bracket on the right side.

Handwritten notes on the left side of the page, partially obscured by a horizontal line.

1711. 1711. 1711.

1711. 1711. 1711.

1711. 1711. 1711.

1711. 1711. 1711.

1711. 1711. 1711.

1711. 1711. 1711.

1711. 1711. 1711.

1711. 1711. 1711.

1711. 1711. 1711.

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Handwritten text in Ottoman Turkish script, possibly a title or introductory line.

Handwritten text in Ottoman Turkish script, possibly a date or author information.

Handwritten text in Ottoman Turkish script, possibly a main title or subject matter.

Handwritten mark or signature on the left side of the page.

Handwritten text in Ottoman Turkish script, possibly a list or detailed notes.

Handwritten mark or signature on the left side of the page.

Handwritten mark or signature at the bottom center of the page.

Handwritten mark or signature at the bottom right of the page.



MSGSÜ

Acık Bilim Sanat Arşivi

REPRODUCED FROM THE ORIGINAL
BY THE
BRITISH LIBRARY

Handwritten red markings, possibly initials or a signature.



MSSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Multiple lines of handwritten text in black ink, some of which are heavily crossed out with thick black strokes. A prominent red diagonal line is drawn across the middle of the page, intersecting several lines of text.

~~Handwritten text in Turkish, including a circled '17' on the right side.~~
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

67



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

۱۰۰

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

۱۰۰

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

۱۰۰

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

۱۰۰

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

۱۰۰

۱۰۰

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

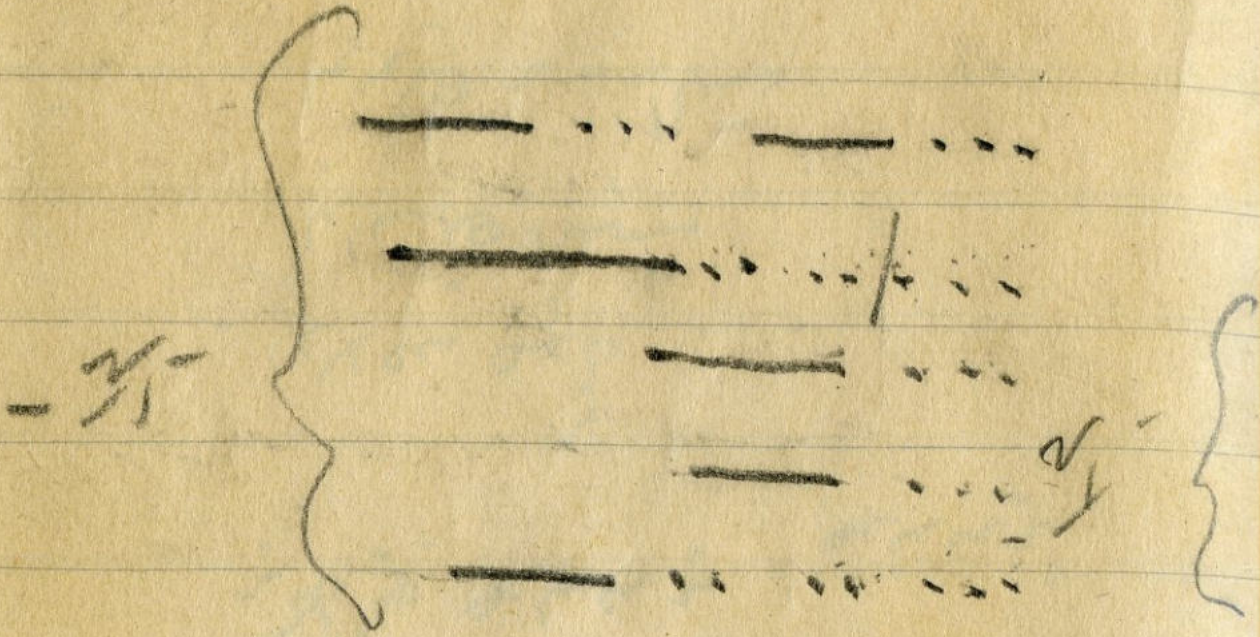
۱۰۰

۱۰۰

۱۰۰

۱۰۰

MSGSÜ
Türk Dil ve Edebiyatı Enstitüsü
Sanat Arşivi



تاریخچه معماری



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

تاریخچه معماری

تاریخچه معماری

تاریخچه معماری

تاریخچه معماری

تاریخچه معماری

تاریخچه معماری

تاریخچه معماری

تاریخچه معماری

Handwritten text at the top of the page, appearing to be bleed-through from the reverse side.



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Handwritten text in a cursive script, likely in Arabic or Persian, located at the bottom of the page.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
أما كنا لنكون من السالكين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
أما كنا لنكون من السالكين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
أما كنا لنكون من السالكين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
أما كنا لنكون من السالكين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
أما كنا لنكون من السالكين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
أما كنا لنكون من السالكين

RESEARCHING NEWS JOURNAL
LIVE NEWS NOT
RESEARCHING NEWS JOURNAL



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Uygulama ve Araştırma Merkezi

Türk Sanat Tarihi

Mimar Sinan Üniversitesi

78



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

Handwritten text in the upper middle section of the page.

Handwritten text on the left side of the page.



(5) Handwritten text in the middle section of the page.

Handwritten text in the lower middle section of the page.

(6) Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text at the bottom of the page.

Handwritten text at the very bottom of the page.

52

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Handwritten text in Arabic script, possibly a title or description, written in dark ink on lined paper. The text is somewhat faint and difficult to decipher fully, but appears to be a list or a set of notes.

61

Handwritten text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

Main body of handwritten text in Arabic script, including several lines of prose and a signature at the bottom.

47

10-1-1950

2
10-1-1950

10-1-1950

10-1-1950

10-1-1950

10-1-1950

2

10-1-1950

10-1-1950

2

10-1-1950

10-1-1950

۱- ~~تاریخچه~~
 ۲- ~~تاریخچه~~
 ۳- ~~تاریخچه~~
 ۴- ~~تاریخچه~~
 ۵- ~~تاریخچه~~
 ۶- ~~تاریخچه~~
 ۷- ~~تاریخچه~~
 ۸- ~~تاریخچه~~
 ۹- ~~تاریخچه~~
 ۱۰- ~~تاریخچه~~



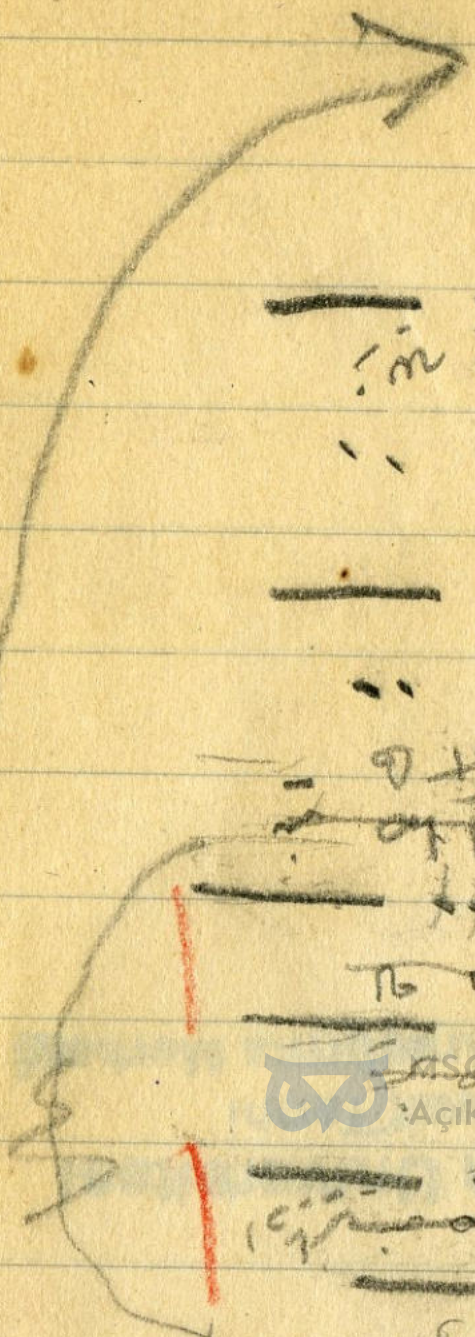


MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

84

MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Handwritten text at the top right, possibly a title or page number.



Handwritten musical notation consisting of several staves. Each staff begins with a horizontal line (possibly a clef or a staff line) and contains various symbols, including dots, vertical lines, and slanted strokes. The notation is arranged in a structured, grid-like fashion across the page.

Logo of the National Library and Archives of the Islamic Republic of Iran (NSC SIR) and the Open Science and Art Archive (Açık Bilim Sanat Arşivi).

Handwritten text at the bottom left, possibly a signature or a note.

Printed text at the bottom right, likely a library or archival stamp, containing the name of the National Library and Archives of the Islamic Republic of Iran.

~~Handwritten text in Arabic script, mostly crossed out with a diagonal line.~~

Handwritten text in Arabic script, mostly crossed out with a diagonal line.

Handwritten text in Arabic script, mostly crossed out with a diagonal line.

Handwritten text in Arabic script, mostly crossed out with a diagonal line.

Handwritten text in Arabic script, mostly crossed out with a diagonal line.

Handwritten text in Arabic script, mostly crossed out with a diagonal line.

Handwritten text in Arabic script, mostly crossed out with a diagonal line.

Handwritten text in Arabic script, mostly crossed out with a diagonal line.

Handwritten text in Arabic script, mostly crossed out with a diagonal line.

Handwritten text in Arabic script, mostly crossed out with a diagonal line.

MSGSi
Acti Bilim ve Arşivi

~~Handwritten text in Arabic script, mostly crossed out with a diagonal line.~~

~~Handwritten text in Arabic script, mostly crossed out with a diagonal line.~~

~~Handwritten text in Arabic script, mostly crossed out with a diagonal line.~~

~~Handwritten text in Arabic script, mostly crossed out with a diagonal line.~~

~~Handwritten text in Arabic script, mostly crossed out with a diagonal line.~~

~~Handwritten text in Arabic script, mostly crossed out with a diagonal line.~~

~~Handwritten text in Arabic script, mostly crossed out with a diagonal line.~~

~~Handwritten text in Arabic script, mostly crossed out with a diagonal line.~~

~~Handwritten text in Arabic script, mostly crossed out with a diagonal line.~~

~~Handwritten text in Arabic script, mostly crossed out with a diagonal line.~~



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Handwritten text in Arabic script, possibly a title or header.

Handwritten text in Arabic script, possibly a title or header.

Handwritten text in Arabic script, possibly a title or header.

Handwritten text in Arabic script, possibly a title or header.

Handwritten text in Arabic script, possibly a title or header.

Handwritten text in Arabic script, possibly a title or header.

Handwritten text in Arabic script, possibly a title or header.

Handwritten text in Arabic script, possibly a title or header.

Handwritten text in Arabic script, possibly a title or header.

مائة الف سنة
 من سنة الف سنة
 الف سنة
 الف سنة



~~الف سنة~~
 الف سنة
 الف سنة
 الف سنة
 الف سنة
 الف سنة

1987 YILI NİSAN AYI
TARİHİ 20 NİSAN 1987
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

06 NİSAN 1987

1987 YILI NİSAN AYI

~~1987 YILI NİSAN AYI~~
1987 YILI NİSAN AYI

1987 YILI

1987 YILI NİSAN AYI

1987 YILI NİSAN AYI

98

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

1975 YILI EKİM AYI İÇİN
KURUMSAL GELİRLERİN
KAYIT VE HESAP KİTAPÇIĞI

1975 YILI EKİM AYI İÇİN
KURUMSAL GELİRLERİN
KAYIT VE HESAP KİTAPÇIĞI



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

1975 YILI EKİM AYI İÇİN
KURUMSAL GELİRLERİN
KAYIT VE HESAP KİTAPÇIĞI

1975 YILI EKİM AYI İÇİN
KURUMSAL GELİRLERİN
KAYIT VE HESAP KİTAPÇIĞI

101

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi



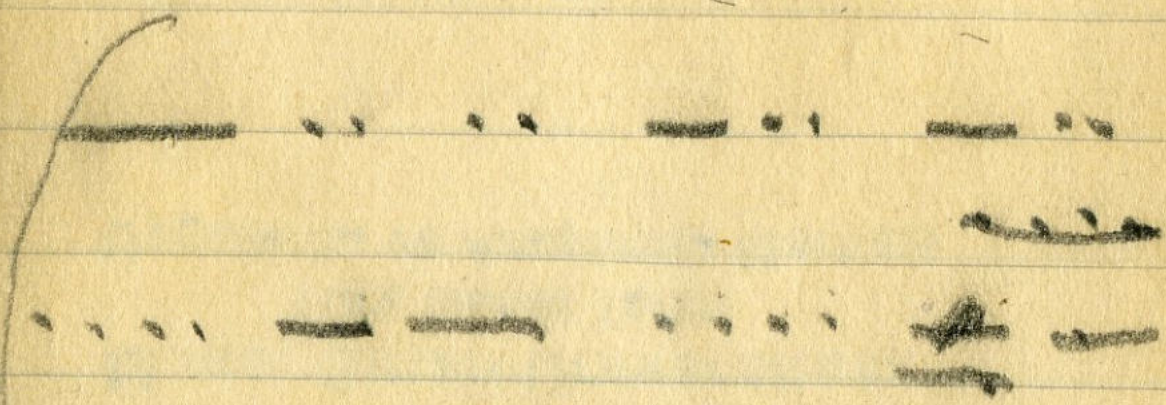
MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

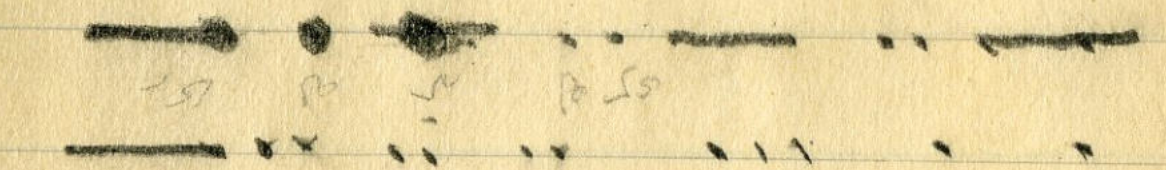
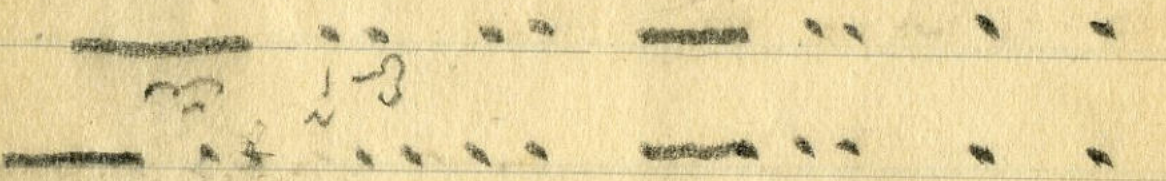
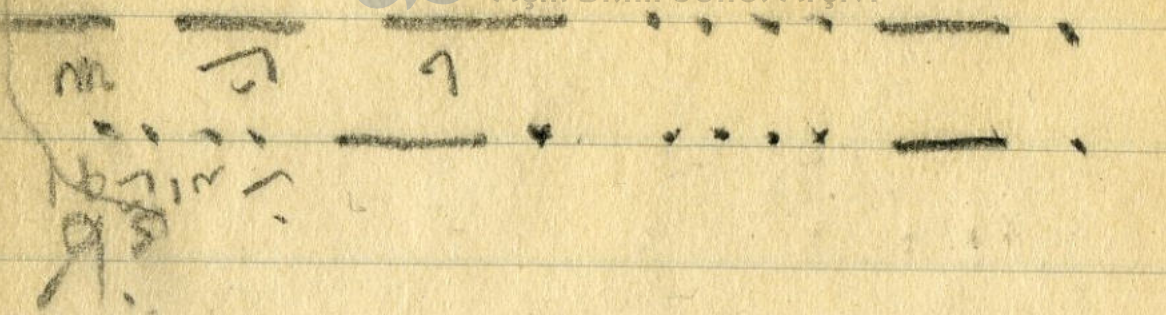
24

Handwritten text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Handwritten notes or a signature at the top left of the page.



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi



Handwritten notes at the bottom of the page.

416 / 1
416 / 2

416 / 3
416 / 4

416 / 5
416 / 6

416 / 7
416 / 8

416 / 9

416 / 10
416 / 11

416 / 12

416 / 13
416 / 14

416 / 15
416 / 16

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ
İKTİSADİ İLMİLER FAKÜLTESİ
MÜHÜR



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Handwritten text in Turkish script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is written in a cursive style and is difficult to decipher due to the bleed-through effect.

۱۹۰۰ - ۱۹۰۱

Handwritten notes in Persian script, including the word "کتابخانه" (Library) and "کتاب" (Book).

Handwritten notes in Persian script.



Handwritten notes in Persian script, including the word "کتابخانه" (Library).

کتابخانه

26 = 9

YAZILANLARIN VE YAZILANLARIN KAYITLARI
TUTUK SAHNE TAPISI
MUSIK SIKIRI DUYGULARI

— 1-10, 1-0/001, 1

1922

— 1-10, 1-0/001, 1

MSGSU
Açık Bilim Sanat Arşivi

— 1-10, 1-0/001, 1

— 1-10, 1-0/001, 1

— 1-10, 1-0/001, 1

1922

145

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Handwritten text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Handwritten text in the first section, including a horizontal line at the bottom.

Handwritten text in the second section.

Handwritten text in the third section, including a horizontal line at the bottom.

Handwritten text in the fourth section, including a horizontal line at the bottom.

147



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Handwritten text in Arabic script, top line.

Handwritten text in Arabic script, second line.

Handwritten text in Arabic script, third line.

Handwritten text in Arabic script, fourth line.

Handwritten text in Arabic script, fifth line.



MSGSÜ Açık Bilim Sanat Arşivi

Handwritten text in Arabic script, sixth line.

Handwritten text in Arabic script, seventh line.

Handwritten text in Arabic script, eighth line.

Handwritten text in Arabic script, ninth line.

Handwritten text in Arabic script, tenth line.

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi

1975

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi

749

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

— لایحه

— لایحه

— لایحه

— لایحه

— لایحه



— لایحه

— لایحه

— لایحه

— لایحه

154

Mimar Sinan Üniversitesi

Türk Sanat Tarihi



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

الذين هم خير البرية

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

$$\begin{array}{r} 150 \\ \hline 100 \\ 50 \\ 30 \\ 20 \\ 10 \end{array}$$

$$\frac{150}{100} = 1.5$$

$$\frac{150}{100} = 1.5$$

$$\frac{150}{100} = 1.5$$

$$\frac{150}{100} = 1.5$$

MSGSU
Açık Bilim Sanat Arşivi

$$\frac{150}{100} = 1.5$$

سوال

$$\frac{150}{100} = 1.5$$

1	...								
2	...	2							
3	...								
4	...	0							
5	...	✓		2	✓		2		
6	...	A		2	✓				
7	...	✓		2	✓				
8	...	3							
9	...	✓							
10	...	>							
11	...		3	0	2	✓			
12	...								
13	...								
14	...								
15	...								
16	...								
17	...								
18	...								
19	...								
20	...								
21	...								
22	...								
23	...								
24	...								
25	...								
26	...								
27	...								
28	...								
29	...								
30	...								
31	...								
32	...								
33	...								
34	...								
35	...								
36	...								
37	...								
38	...								
39	...								
40	...								
41	...								
42	...								
43	...								
44	...								
45	...								
46	...								
47	...								
48	...								
49	...								
50	...								



(3)

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50

THE LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF TORONTO
100 ST. GEORGE STREET
TORONTO, CANADA

Koro E. 2 (4) 10. 11

Damy 2. 9. 11

21

Kataraa 3. 4. 6

Sadan 4. 5. 6. 8. 10. 11

Balet 5A. 5C. 9.

Kor. K. 5. C. 10. 11

Caridan 6. 8. 11

Deluba 6. 7. 9. 11

Meisel 6. 7. 11

Kanyom 10. 11

Sukufe 10. 11

~~Sand~~

Kama
Kama

(20)

24

23

21

22 23

25

21

III

I

~~17~~

18
18
18
14
15, 16
14, 15, 16



19

18

~~17~~

18

16

19

~~17~~
17
H

II

13

13

13

13

15
15
15

1
1

1
1

2
2

1
1

1
1

1
1

1
1

1
1

1
1

1
1

1
1

1
1

1
1



167-

Celal Esad Arseven

UYGULAMA VE ARASTIRMA MERKEZİ

TÜRK SANAT TARİHİ

MİMAR SİNAN ÜNİVERSİTESİ

Defter: 28



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi