

CAHIER SCOLAIRE



d

appartenant à



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arsivi

MARQUE

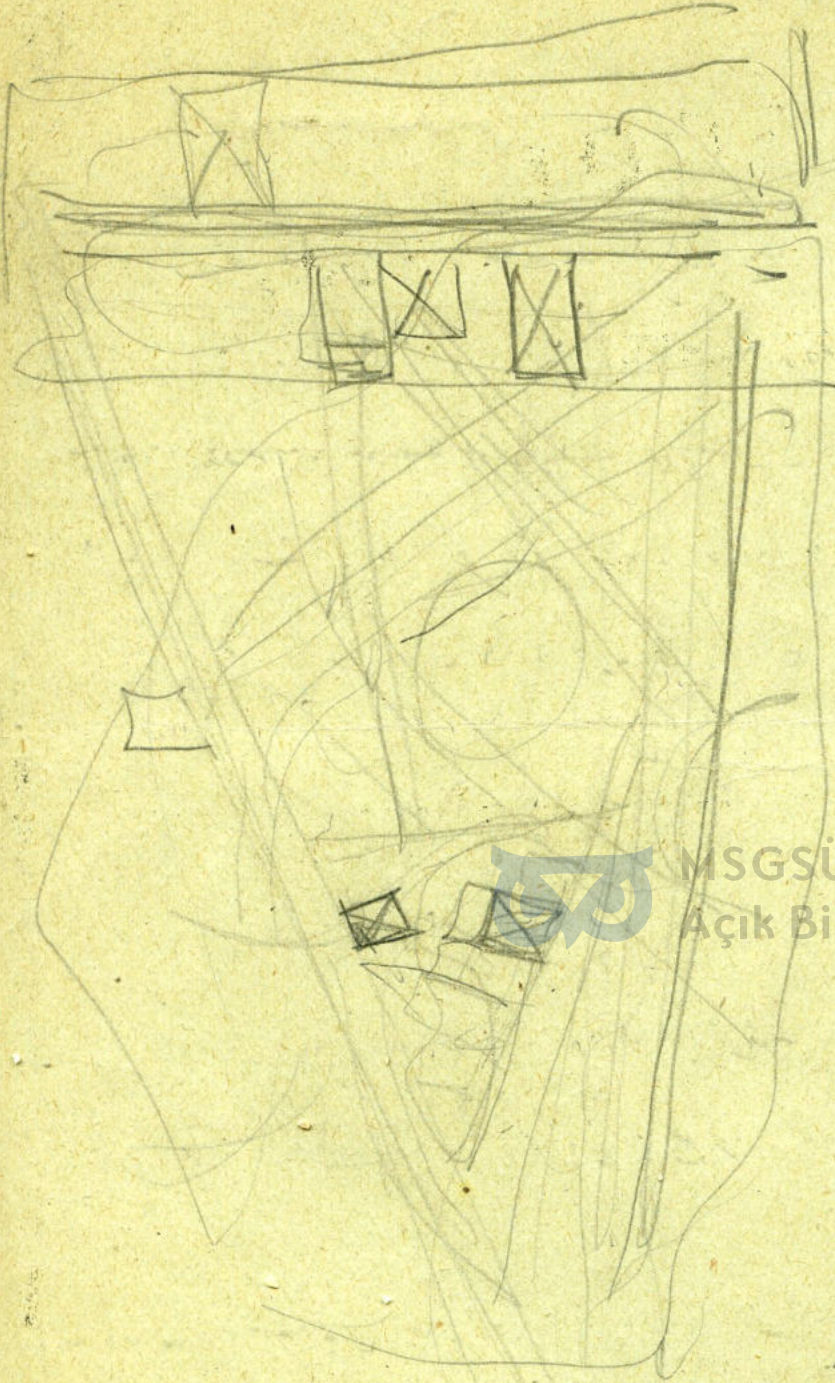


DÉPOSÉE

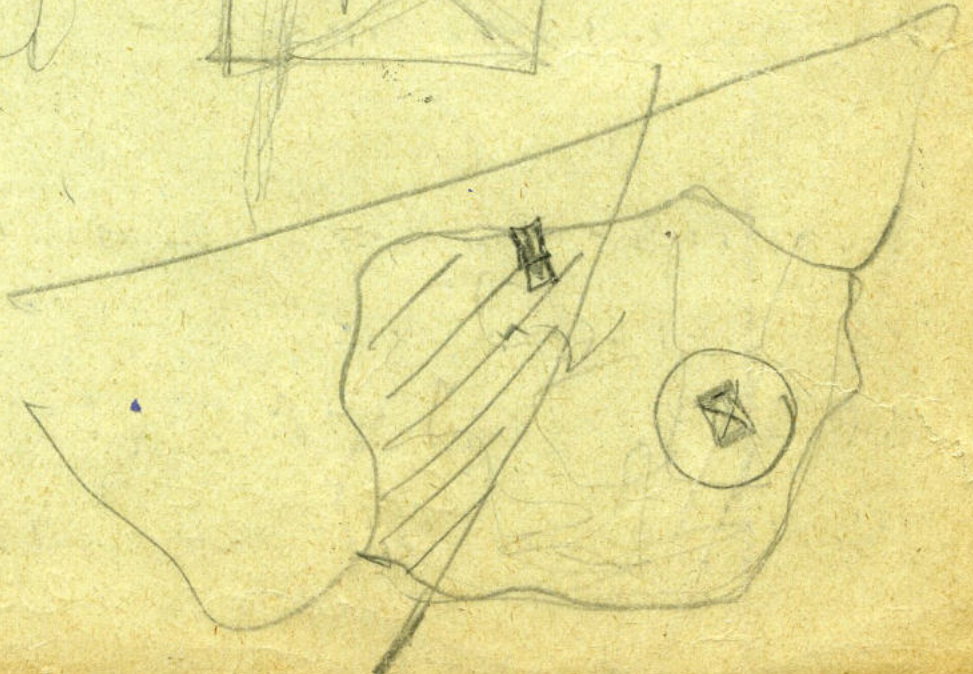
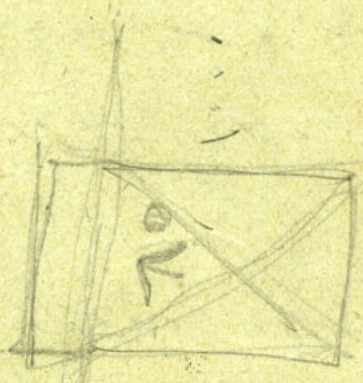
Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Celal Esad Arseven

Defter: 24

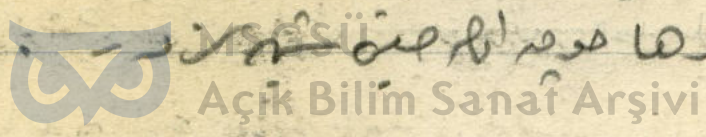


MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi



ادعیه - عائد تفضیلی محوی لیاقتی عقد . بوسندار ملک کو باقی
صاحبہ لیاقتی .

۸ - مذکورہ فریضہ از سببہ سو قاعدتاً شاد و آظہرہ لغویہ ایہ عمر لیاقتی
الہوتی تفریقہ کتبہ میہنی بیدار لغویہ اثباتی لایہ مکتبہ صفاہ نامہ لغویہ
کہ عمر صاحبہ سببہ قانوناً ترک تفریقہ لایہ مکتبہ ترک طریقہ لغویہ لغویہ
استدلالاً ایہ مکتبہ ک بدلتی و بوجہ لغویہ صفاہ مکتبہ صفاہ کتبہ لغویہ
عمر لیاقتی مکتبہ مکتبہ ایہ مکتبہ ایہ مکتبہ اعتباری وقتی کتبہ لغویہ
الہوتی از سببہ برہ وقتی تفریقہ . آظہرہ تفریقہ بوجہ ایہ مکتبہ



۹ - آظہرہ ایہ مکتبہ مکتبہ مکتبہ مکتبہ مکتبہ مکتبہ مکتبہ مکتبہ مکتبہ
مکتبہ مکتبہ مکتبہ مکتبہ مکتبہ مکتبہ مکتبہ مکتبہ مکتبہ مکتبہ مکتبہ

۱۰ - ایہ فریضہ ایہ ایہ فریضہ مکتبہ مکتبہ مکتبہ مکتبہ مکتبہ مکتبہ مکتبہ مکتبہ
دائمی رضایت ایہ مکتبہ مکتبہ مکتبہ مکتبہ مکتبہ مکتبہ مکتبہ مکتبہ مکتبہ مکتبہ مکتبہ
تالانت اولاد مکتبہ مکتبہ مکتبہ مکتبہ مکتبہ مکتبہ مکتبہ مکتبہ مکتبہ مکتبہ مکتبہ
انکہ اور مکتبہ مکتبہ مکتبہ مکتبہ مکتبہ مکتبہ مکتبہ مکتبہ مکتبہ مکتبہ مکتبہ
(ترک طریقہ) مکتبہ مکتبہ مکتبہ مکتبہ مکتبہ مکتبہ مکتبہ مکتبہ مکتبہ مکتبہ مکتبہ
مکتبہ مکتبہ مکتبہ مکتبہ مکتبہ مکتبہ مکتبہ مکتبہ مکتبہ مکتبہ مکتبہ مکتبہ

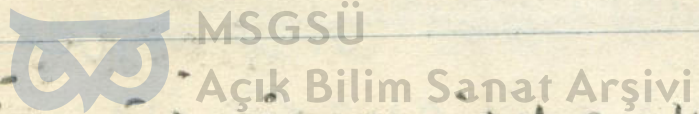
و بدو عهد قاجارات عهد اصحابین کافه بر عهد کفیه
ایستادند سند نو و کاه وضع اولوتو .

۱۱ - اطراف بدو عهد عهد ثبوتیه اولوتو قتلک در عهد کفیه برارینه
قوت نقطه کتبه اولوتو عهد کفیه وضع اولوتو .
بر عهد و قومه کلمه مصافک (لغت دیوانه و کفیه اولوتو)
کونک تقسیم و تدریس کلمه کلمه قوت اولوتو قوت کفیه
رها فضا اولوتو شهرت .

۱۰ - بدو عهد کلمه عهد اولوتو قتلک و نو و کوهی
اولوتو صاحبیه اولوتو و کفیه اولوتو . (احوالی ای طرف) قبول
ایستاد اولوتو کی سند عهد کفیه اولوتو قتلک کفیه
ایستاد اولوتو کی قومه اولوتو اولوتو اولوتو کفیه
اولوتو اولوتو اولوتو اولوتو اولوتو اولوتو اولوتو اولوتو
قبول اولوتو اولوتو .

۱۲ - کتبه اولوتو کفیه اولوتو اولوتو اولوتو اولوتو اولوتو
اولوتو اولوتو اولوتو اولوتو اولوتو اولوتو اولوتو اولوتو
(کتبه اولوتو اولوتو اولوتو اولوتو اولوتو اولوتو اولوتو اولوتو)
صاحبیه اولوتو اولوتو .

۱۴ - فادات همه صاحبان تقریباً برین عهد (به نادر) اصابت آید
 عهد اینه فیر فایلات عهد رنجیغه معادل اولاب مختلف اظلم
 اصابت آید عهد اوله قایل انات عهد صاحبان کوشتر لویه رود
 ایندگی عهد ک سداک نقد فغانه قول آید کله اذنه (آی)
 انویه متاقی عهد دگر ای اذنه صابانه امللا آید لویه
 مذکور سند لویه صاحبان بر دیار قاقو شدک محوه لطفه صیغه
 فقایانستکی عهد اوله صلاصدا اوله عقد
 سو قدر که قرقر نقداً تدو اینه رفه سندک اذنه ک عهد
 مقدارنده فضا مام طیره عهد اشر آید به فکده



۱۵ - ابلان صاحبان عهد فرودعت و نوزدین معادل برده
 بینه طرقة تمام بولردننده قیلام عهد حال حاضرده ک ترفند
 کوره بر قیمت دلوه امانه عهد (بر قهسویه طرفنه) صاحبان عهد
 دنامله سند صاحبان همه ترتیل قیامتده استقاده آید به
 باکر کندین سند انده ک قیامت ناز امانه عهد دیالافه عهد اوله
 جمع نوزده اولوه عقد . یونسند اذنه ک قیمت فغانه
 عهد اشر آید نقد فغانه قول امانه عقد .

۱۶ - قالیات و صاحبی کنیز تکلیف الهیای هر ای قریه
اندکره تقدیره غیر قالیات و صاحبین نالی اهل عقدی تکلیف
کننده اهل عقدی. (اد تقدیره طریقه ترک انظره قدا سندینه هم)

۱۷ غیر قالیات و مالک مام بطور صحیح مادی کلمه قدا
عقدی صاحبینده هر کلمه مبلغه او مذکور مالک و عقد
کده کند در این اصابت ایدیه مصداق قدا در تنزیل ایدیه کنیز
قالیه کار ~~بدر~~ بدم ایدیه صاحبی آینه (^{فنا صفة یقیم} استه و این
قیمتینیه بینه آینه کی تمغ قویوننده کی قدا کرده) ~~منا صفة~~ هر سند

مختلف قدا ره تدبیر اینه عقد - MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi
سندین نقد مفاضا دیرون ایلمی اسفاره کی صاحبیه و حالاندر تمغ
قویوننده اناره اندک مجید یارلد. بوکارده اسفاره ایدیه بیه یارلد.

کذا قالیات و صاحبی رفقه سندین اینه الهیای و هر ای راجعه
بوکارده اسفاره ایدیه بیه یارلد. او نیز مالک صاحبین وقت هر ای
بینه اینه عقدی اهل عقدی.

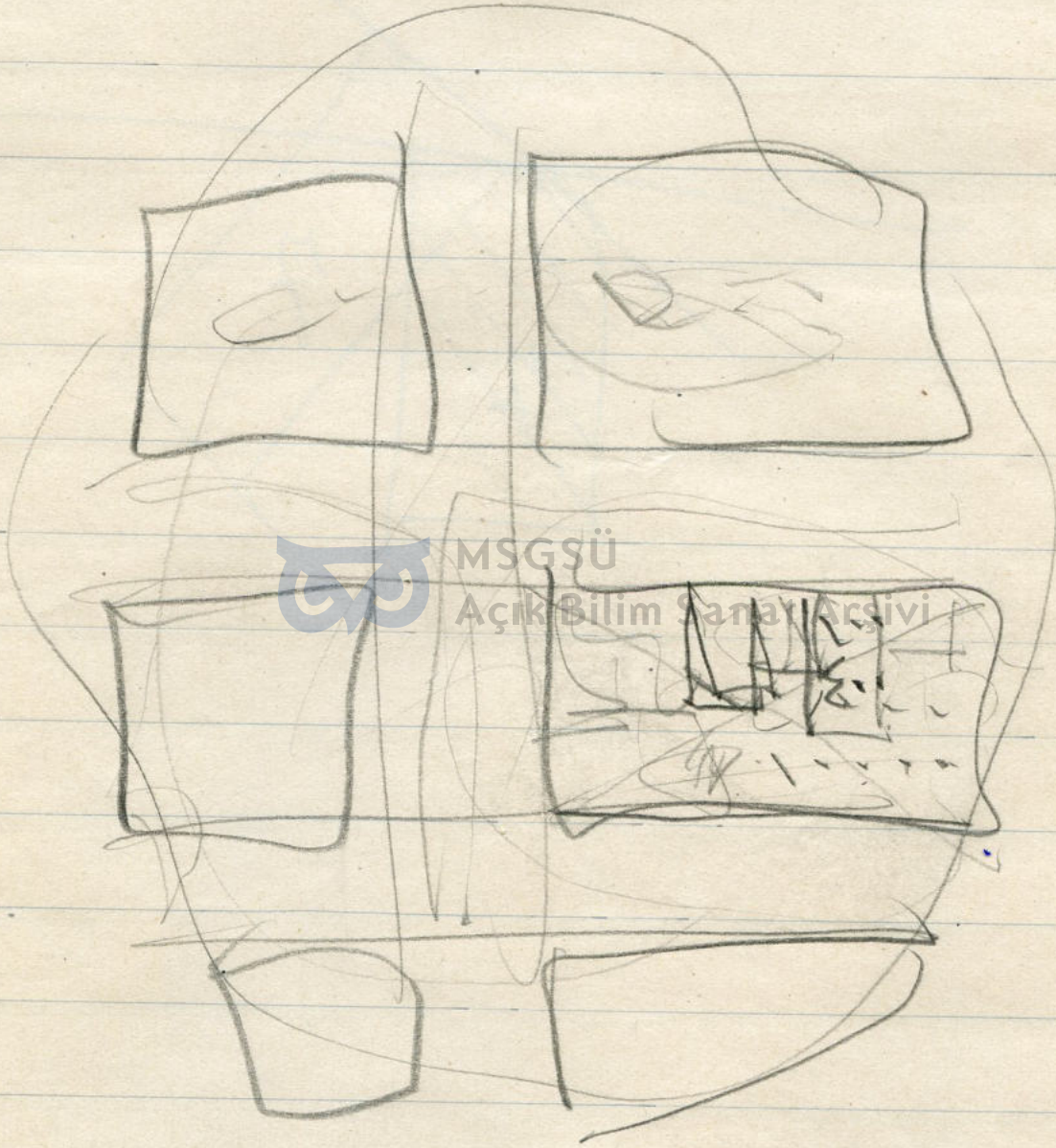
کنت بدم نقدیم ایدیه اولایره دویره ایدیه ایتمات اندک
نقدیم ایفان نهدیم بید.



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

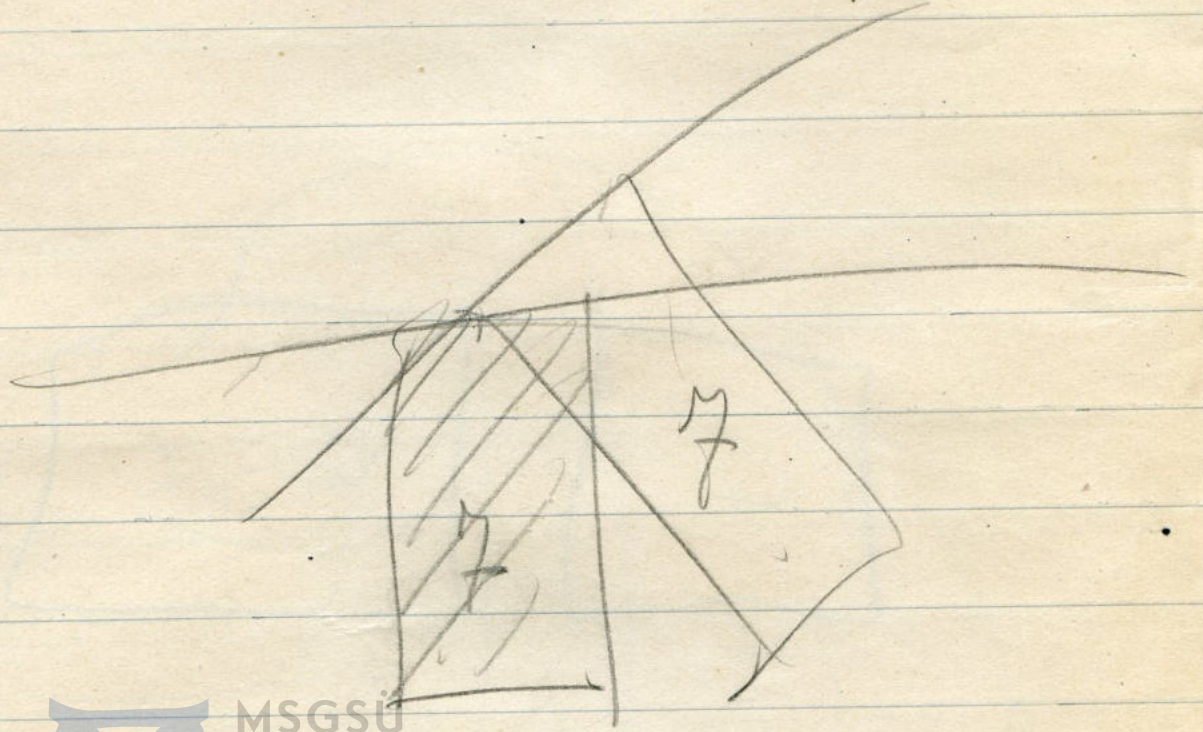
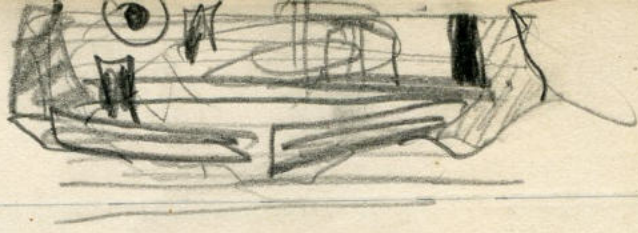
Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi



MSGSÜ

Açık Bilim Sanatı Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

از سرده : دیو کبازده

انتخابات مطهری صاحبی

سای



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

نستے دم اور ماہ ایستے
آقچام و هرک قام

ار ماہ پانہ ایستے فلیکے

ایستے ایستے ایستے ایستے (۱۰۰۰۰۰) نذر فلیکے
ار ماہ پانہ ایستے ایستے ایستے ایستے

هرک ایستے ایستے ایستے

پرسنه پانہ ایستے ایستے ایستے
پانہ ایستے ایستے ایستے



ات آت ایستے ایستے

Batignoles - گیفه

Bayu Perier

ایستے ایستے ایستے ایستے

Carminati
Haim Naoum
تدریسه ایستے ایستے
زنا ایستے



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi



MSGÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

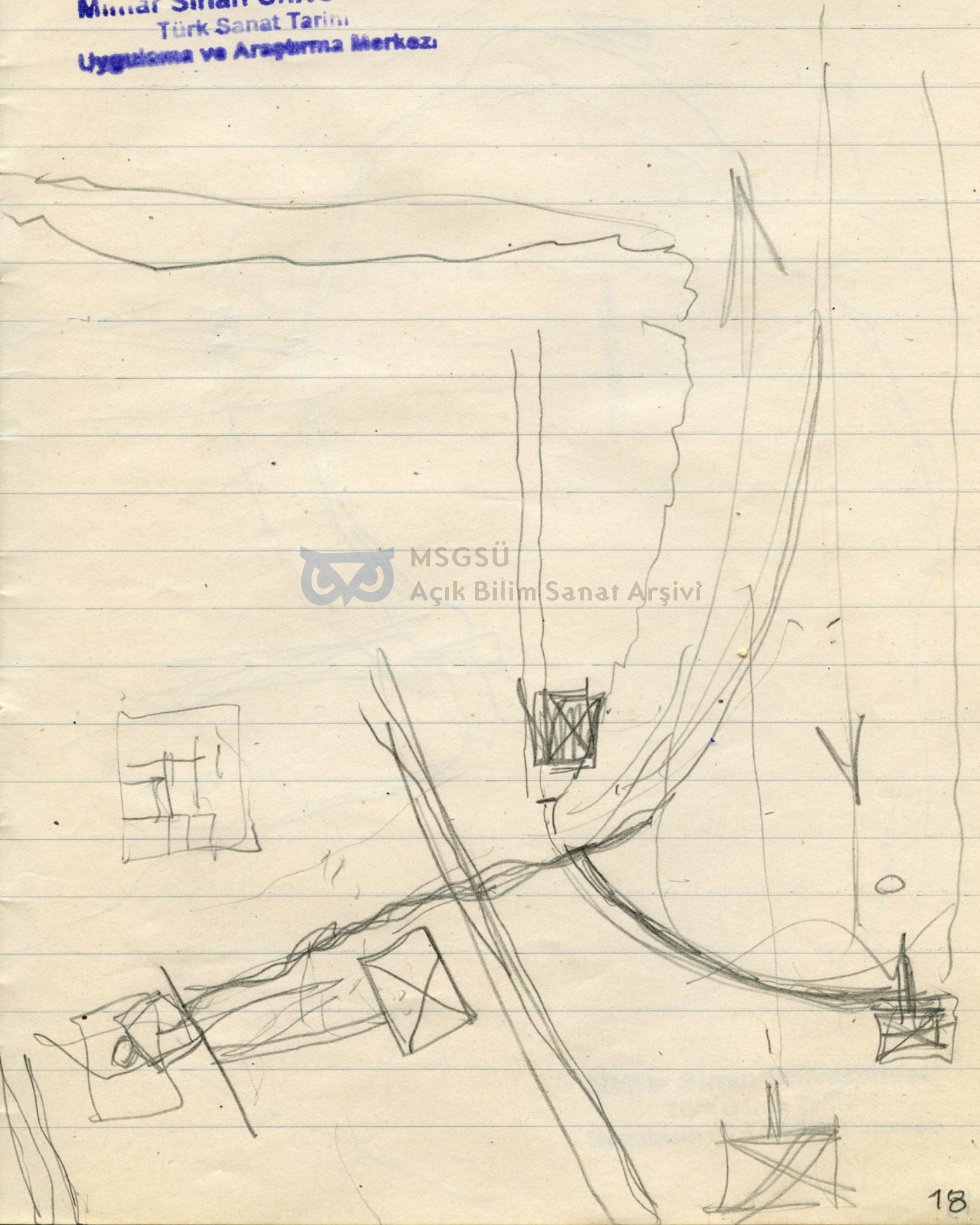
Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkez



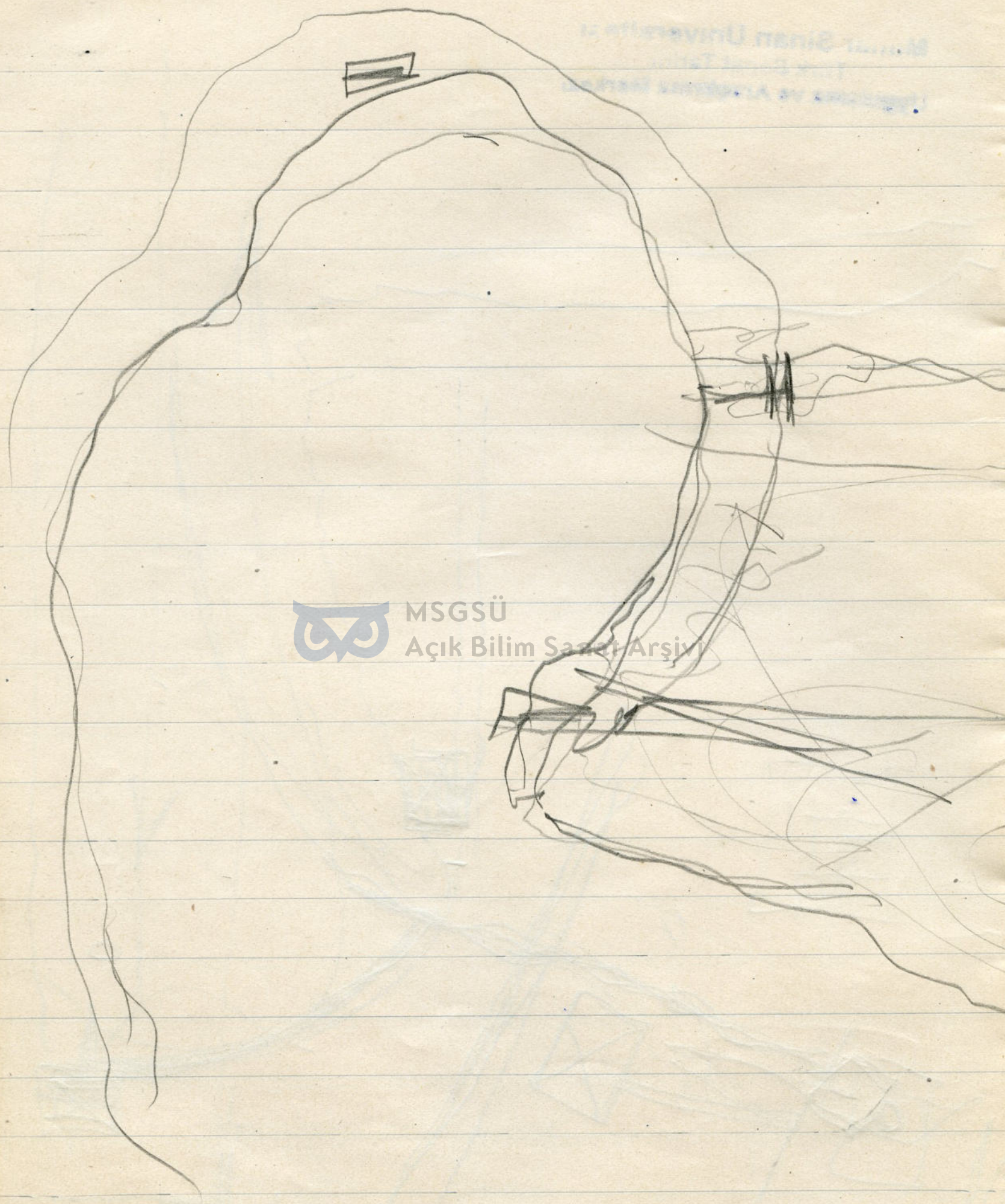
MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Edebiyatı
Tarihçe ve Kuramı



Blaise Pascal
1623-1662
FRENCH



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

فریغہ رفیقہ

مذہب

اورینوار

بلد ستارو

ہال

شہادت تصدیق و پروتہ

بانیہ برکت نظریہ و دلائل

رسالت



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi

Türk Sanat Tarihi

Uygulama ve Araştırma Merkezi

Handwritten numbers and symbols at the top of the page, possibly representing a sequence or index. The numbers are: 19, 11, 12, 13, 10, 15, 14, 17.



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

Faint, mirrored text at the bottom of the page, likely bleed-through from the reverse side of the paper.

۹	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
اشتباه	بیلگه تا بیلگه	فوتو بیلگه	که که	موسلا	صانع بیلگه	اولنو	گربت	مکمل بیلگه												
					صدوقه بیلگه	طالوقه بیلگه	تلف													
					صدوقه بیلگه	طالوقه بیلگه	تلف													
					صدوقه بیلگه	طالوقه بیلگه	تلف													



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

۲۴
۲۵
۲۶

اداره خانه نك پيلى قشكر

تلفون كى
فونون سالام قشكر

بريكهت فابريكسى (اداره خانه نك پيلى قشكر)

اول كوشه

اهموز

X اهتاپ

كبريت

يك صيغى

بريكهت فابريكسى

قوشون

ديانا ياد

كبريت

املاك دلالان [ال موله يسه]

علايات خانم

مود

قولون ايله يانغ ادى قشكر

بانو فابريكسى

فريغونيك

قلوبه نيك ماناس اديا صيغى فابريكسى

كخانه

كوكلا خزا

طى كوشه ياكى

موبلا نيك صيغى

تاق كوشه

ارهوز دوشه دگر



MSGSU

Açık Bilim Sanat Arşivi

املاك دلالان

محله تشيكيا

كوشه كوشه قشكر

قوشون

انتالوت كوشه

سنيطان سامى

فيلم اعمالى

املاك دلالان خزنه قشكر

اورطه اهنه ياكى

بنام توكى

مهره نيك ياكى

برطاعلار كوشه

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Celal Esad Arseven
Defter: 24