

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

مستطیل -
رقم بکده استیوس و تبارگی ساموئلویچی .
تونیزه ماصیق . برده تمام .
(به تبارگی) رقم نه تونیزه ماصیق فرطوتیک
ارایه سیکه . hermitage .
تاریخ موزه ره موصوفه آلائی و چاینیاس (هولاند)



MSGSU
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Celal Esad Arseven

Defter : 20



Mimar Sinan Üniversitesi

Türk Sanat Tarihi

Uygulama ve Araştırma Merkezi

MSGSU Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Defter 250

له ننفزادده كى علم السقوسه
شرد بلكرى شرس

Mimar Sinan Üniversitesi
MSGSU
Açık Bilim Sanat Arşivi
Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Uygulama ve Araştırma Merkezi



Mimar Sinan Üniversitesi

Mimar Sinan Üniversitesi

Türk Sanat Tarihi

Uygulama ve Araştırma Merkezi

Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk ÜSĞSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

بیتکلیه جود نیتا

مردود نیتا (1) 110

دولتیه نیتا

مردود نیتا

مردود نیتا

مردود نیتا

مردود نیتا

مردود نیتا

مردود نیتا

مردود نیتا

مردود نیتا

مردود نیتا

مردود نیتا

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi
MSGSU
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi



ایہ نہ صیہ حکم دھولڈی تہ

آناو لوا) ہومک بھدی .

ستہ زوٹوور ضیک

طورفات دیوہ بھدی .

طورفانہ صید .

یورد بھدی

آہ نہ روک ہومک

ہورنہ قوٹلوہ تہ

خزانہ بھدی

شاہزادہ سنا لاقبتہ

خیر خیر ابر

بخارہ اد

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

رودید و سبالت هم برتری رکنی
رافدک تکنیک و صحر کولتوک هم سافه سینه
کورونه ادری آثار هم سینه تکنیک و کولتوک
مکزیه عیدیه سینه تکنیک کولتوک سافه سینه و کولتوک
بزه سینه سینه سینه سینه سینه سینه سینه
صودین سبالت هم برتری اتحادیه له نه
خار سینه سینه سینه سینه سینه سینه سینه
سینه سینه سینه سینه سینه سینه سینه
سینه سینه سینه سینه سینه سینه سینه



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi



[Faint, mirrored handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi
MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

[Faint, mirrored handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Pour Ceux qui veulent étudier
~~les~~ l'Orient la

Nous voyons encore que
le pays où on trouve le
plus de documents servant
à l'étude des orientalistes,
c'est l'Urss,

Les to L'institut d'orientalisme
de l'Académie des sciences

ده دورلوك حالتي اول بارلان
تمه كوردو دني كوردو بئردو

هره كنه برنده و دورلوك
دافكلم آنديه بز قهتي قوشه
قهرين دوزين هانده اوله تده قه احمه
دريه هماني بر فعالته اشكده



*Les qui ont met la fin
en terre d'existence on aperçoit
une grande
une certaine chose que les
dominants.*

*Les institutions que nous avons
en l'occurrence de l'histoire et
de l'histoire, nous a fait
cette formation.*

İstanbul Şişli Üniversitesi
Tarih ve Coğrafya Fakültesi
Uygulama ve Araştırma Merkezi Açık Bilim Sıralı Arşivi

*qui est un des premiers
le plus important
de nous est
cette formation
qui est un des premiers
le plus important
de nous est*

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Nous constatons avec plaisir que

III^{em}

François

Le Congrès international d'art
et d'archéologie ~~se~~ ~~do~~ ~~fait~~
~~reunir~~ à Leningrad, ~~à~~ ~~fourni~~
une véritable occasion pour
à la ^{pour} manifestation des amitiés
et des liens existants entre les
nations de l'orient.

~~Le~~ L'Union des R. S. S. qui
~~se~~ n'a épargné qui a bien voulu
reunir ce congrès à Leningrad
a ainsi contribué ainsi au
développement des mouvements
de culture intellectuelle et
travaux scientifiques commencés
~~chez~~ chez les peuples de l'orient

Minar Sinan Üniversitesi
MSGSU
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mous constatons avec plaisir que
Francis

Le Congrès international d'art
et d'archéologie, a définit
provisoirement, et a fourni
une véritable occasion pour
à la manifestation des amitiés
et des liens constants entre les
nations de l'orient.

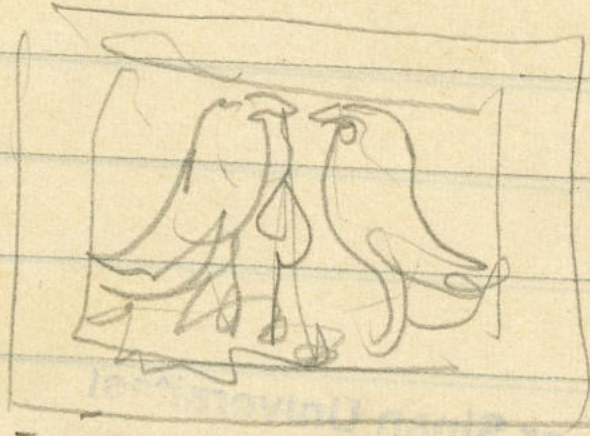
Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi Arşivi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

qui a bien voulu
renvoyer ses regards à l'orient
a ainsi contribué ainsi au
développement des œuvres
de culture intellectuelle et
travaux scientifiques commencent
chez les peuples de l'orient.

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi
Açık Bilim Sanat Arşivi

~~13~~ XIII sicile



- 45 -



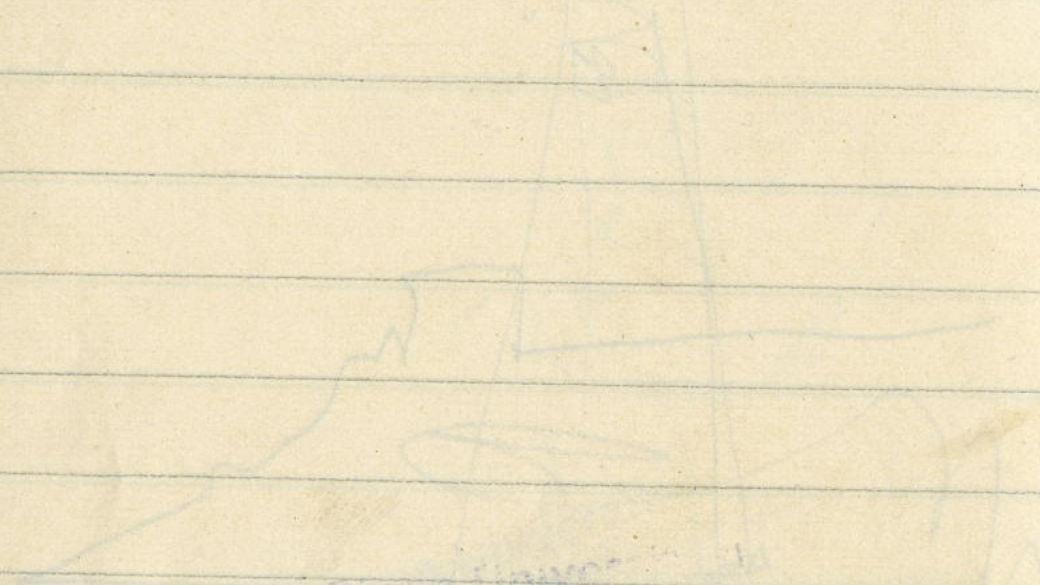
MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi

2. İnceleme



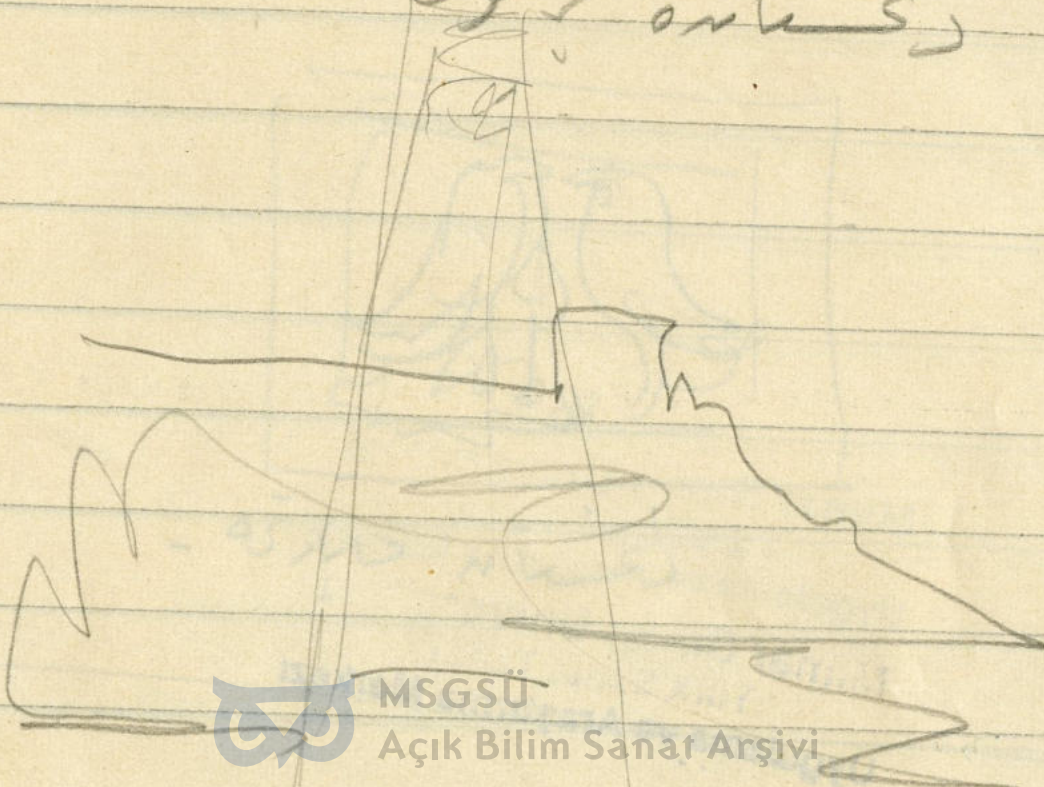
Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi



رسالة



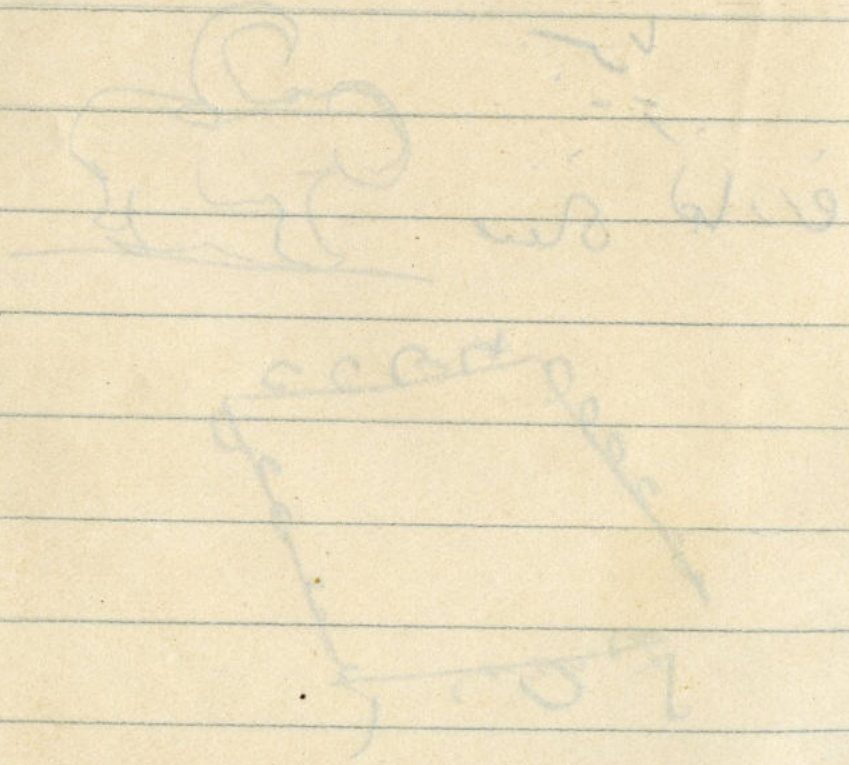
MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

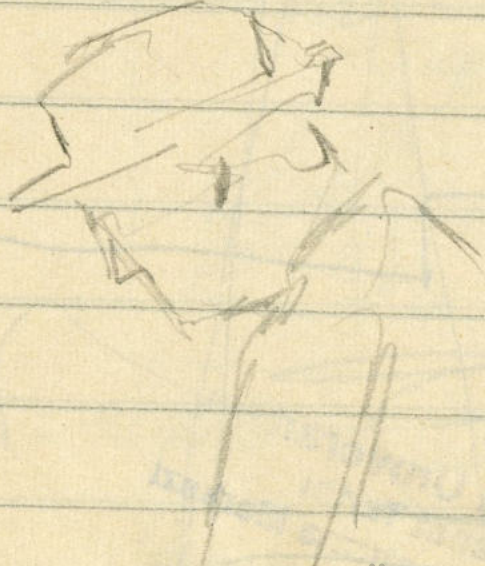
Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

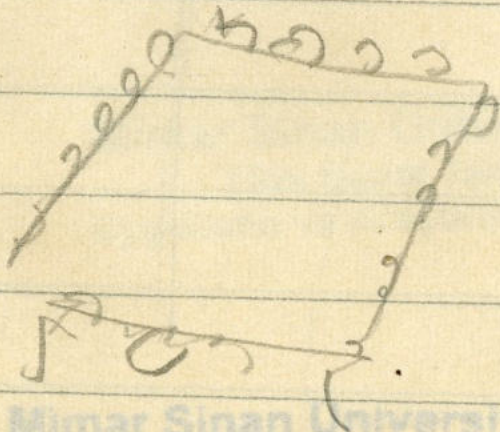
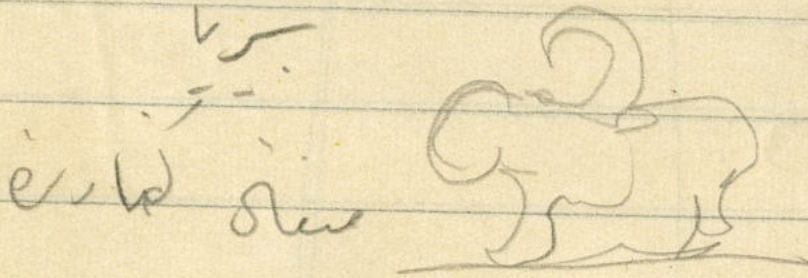
Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi
MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi





MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi



Mimar Sinan Üniversitesi

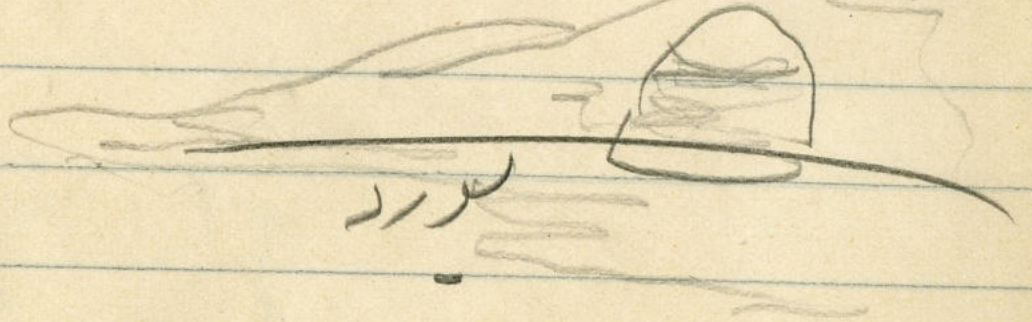
Türk Sanat Tarihi

Uygulama ve Araştırma Merkezi

Açık Bilim Sanat Arşivi



4516 - 37



Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama VE Araştırma Merkezi
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

بوتظير ارمونه دم تقوى ايجندالو

انامو (۱) ده کویا کورده

زنگی = طوریام زنگی اوزون ساه بونام
هنگس زنیات . ییشیه طوریام

~~انامو~~



MSGSU

Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

 Açık Bilim Sanat Arşivi

نقش

یاقر دومین عالم بریالی ~~کرم~~ -

اورت آسیا به قیدین ثابت القدر -

۱ - یابیه باصن کونانتریک اورتان

اورت آسیا ~~کرم~~ اناوی بولورز -

اورت آسیا عثم آباد مس آباد

۲ - اناو (۱) و (۲) ~~کرم~~ (۱) دره دیوکی

پیر کورس ~~کرم~~ MSGSÜ Açık Bilim Arşivi

انادره لافریا اشالیده (۱۹۰۶) دره

Hubert Smith ~~کتاب~~ Rukuteri

کتاب اناوم دریا زین عبه زکابه -

۳ - اناو (۱) av. J. C. 6.000

ان اناو بریالی که اناوی من دریا باصاره سومرا طرفه دره

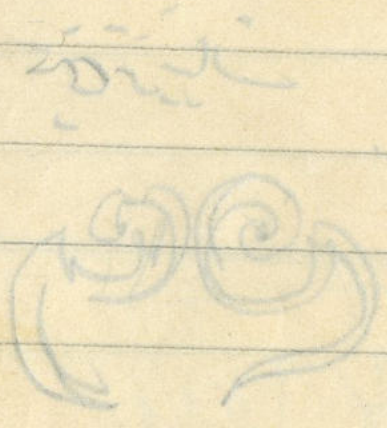
بونی فرانکفورت (دنیای عالم) انبا اناوی

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

üçer

1880
1900
1920

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi
Bilim Sanat Arşivi



1880
1900
1920

1900
1920
1940
1960

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Petrova طام آنایترووا

پترووا u

e (e)
پترو Petrova

پت Pe

Toomob



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

یا قودنه آنه

تزیینات

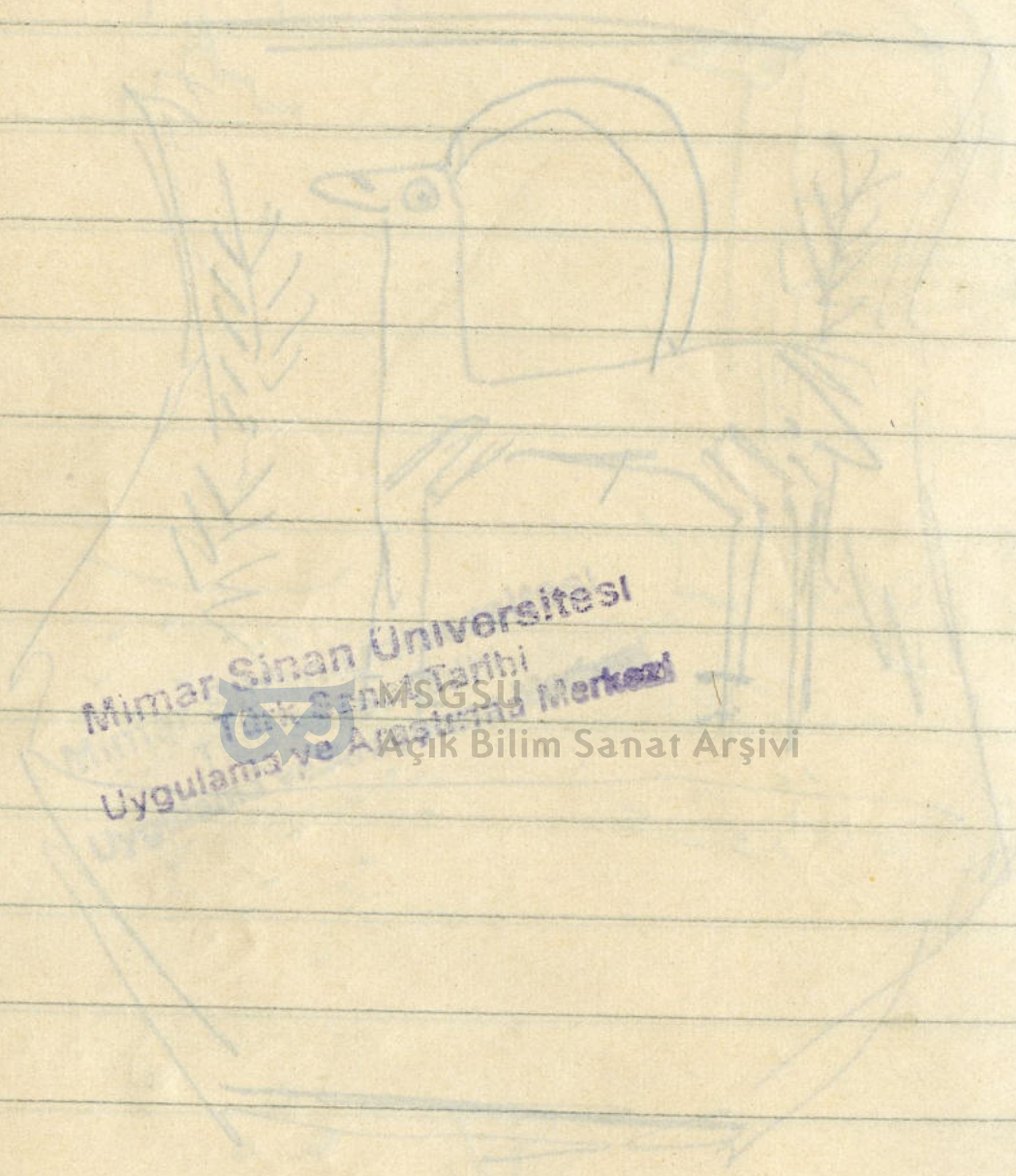
خودنه آقو



~~1730~~
1900
1890

السانه

تزیینات



Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi
Açık Bilim Sanat Arşivi

ok taze
çift abak
çama 3 marmar



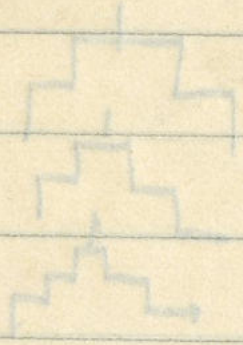


MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

ak tepe

ask abad

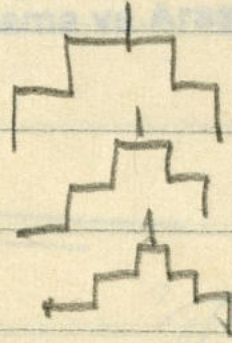
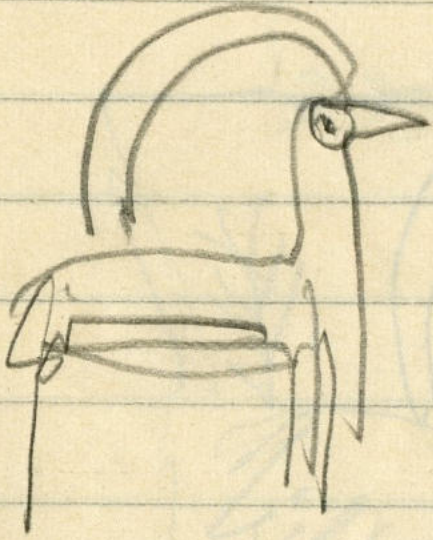
and 3 muasili



Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

MSGSİ Merkez

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi



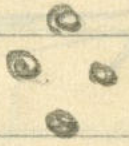
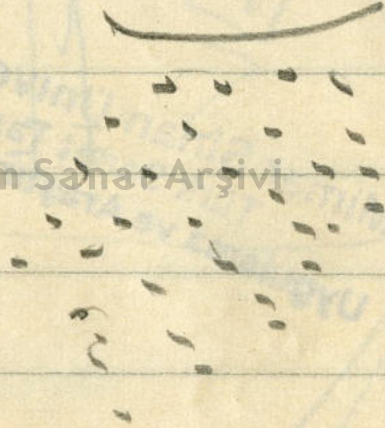
که اسه اذنه دره



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

عنه اذنه دره



MİTİTAT SINAN ÜNİVERSİTESİ
MSGSÜ
AÇIK BİLİM SANAT ARŞİVİ
UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

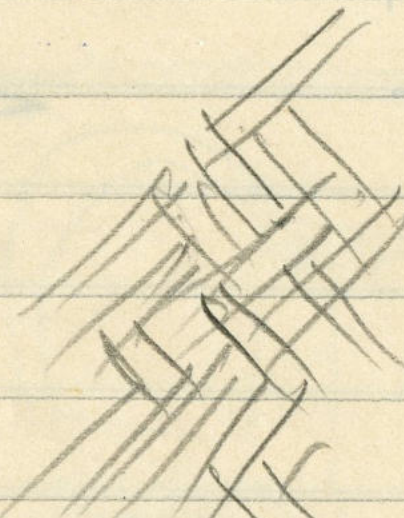
Handwritten text, possibly a name or title, appearing as a faint watermark or bleed-through.

Handwritten text, possibly a name or title, appearing as a faint watermark or bleed-through.

Handwritten text, possibly a name or title, appearing as a faint watermark or bleed-through.



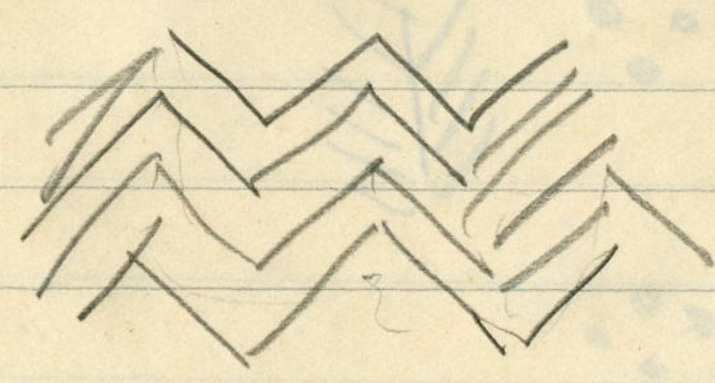
Handwritten text, possibly a name or title, appearing as a faint watermark or bleed-through.



معمار دیکدی کی قایما به کجرا صدک

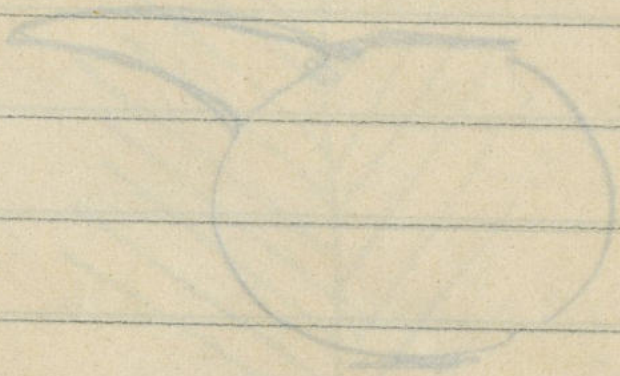
عقده مار آردی MSGSÜ Açık Bilim Sanat Arşivi

3 Anar ۰ معادل ۰... ۰ نازل
= $\text{Aug}(1)$



3 Anar له معادل له
اصد ترمه حبقانه
عقده مار

Handwritten notes in the top right corner, possibly including a date or page number.



Handwritten text in the middle of the page, possibly a title or a short sentence.

Handwritten text on the left side of the page, possibly a name or a reference.

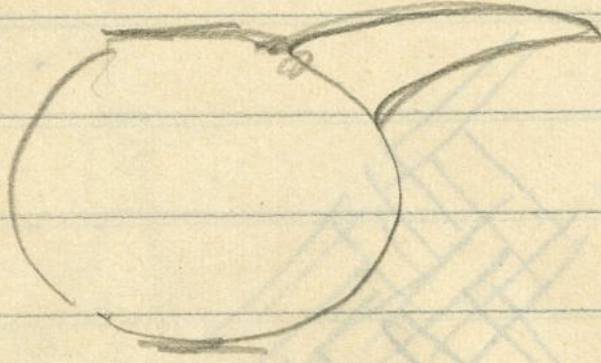
Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi
MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi



Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

رسم اوجه ابرو
با یک



خای کله طاق

3 Anar
رسم اوجه ابرو

MSGSU
Açık Bilim Sanat Arşivi

رسم اوجه ابرو

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi





Karaman

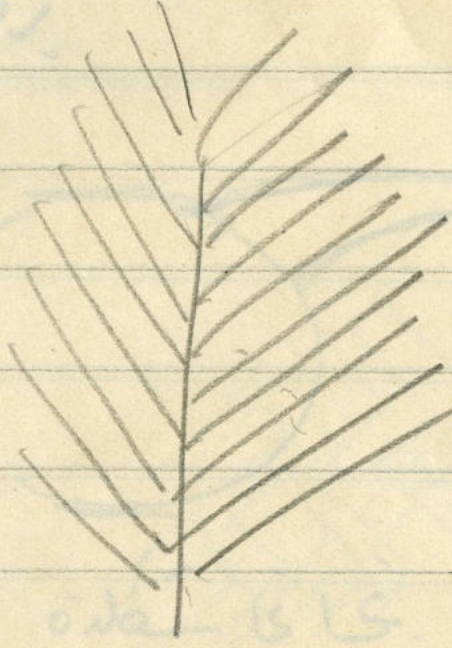
MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi



Keramik



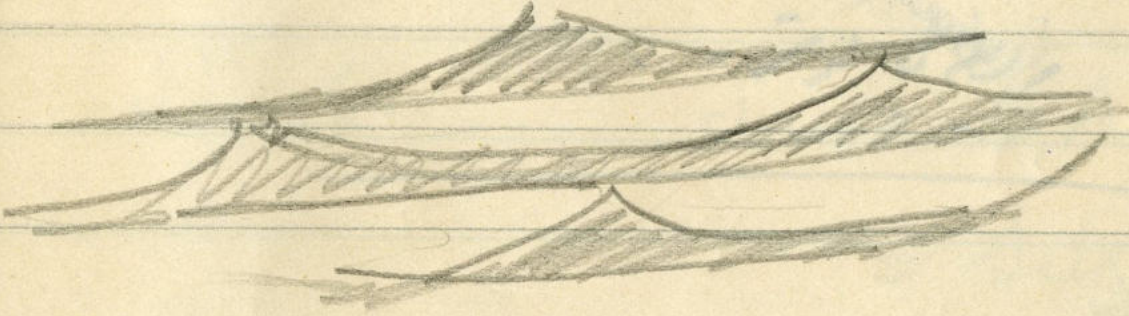
anav 1

5000 av. J.



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi



Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Uygulama ve Araştırma Merkezi



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or date, which is mostly illegible due to fading.

Handwritten text in the upper middle section of the page, appearing to be a list or notes.

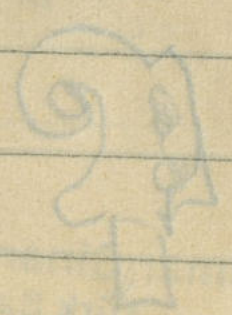
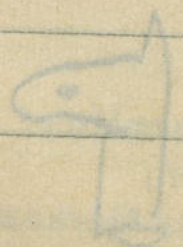
Handwritten text in the middle section of the page, continuing the notes or list.

Handwritten text in the lower middle section of the page, possibly a conclusion or summary.

Handwritten text in the lower section of the page, appearing to be a list or notes.

Handwritten text in the lower section of the page, appearing to be a list or notes.

İstanbul Kültür Sanat Akademisi
İstanbul Kültür Sanat Akademisi
Uygulama ve Araştırma Merkezi



باقردوری

Comered Region Kuban

II em milanari a.v.

vers le n. Ouest ~~du~~
Caucase du Nord

باقردوریه باله و زرنادوریه

دوره ایبریکه د -

اداره کلیم . قلم ارتفاع



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

mirrors en broze

caucase

VI em siecle

a.v.

Souvenirs de latons

caucase VI em siecle



[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

ترکیب و ترکیب

همچون یک دور در ایران کله صفت میانی

شکل آبیاری به هم در حیات اثر بر وقت دور
حاکم صیغه دور و اثره او آرزو دور گولوت
اربابی قول اهل لانه

و بر شاکه استانی طرز اینه گولوت
هنگام دور در گولوتی دیوار نه

بر نطق در یک اسلاید حالا

بعضی آرقاییه اثر بر کوره به هم یا صیغه
در نطق

اربابی به اسلاید می شود نطق ۲۰۰۰ دور

همه اسکیر () ... (۵) حقایق

خوبه دور ~~بولوت~~ خوبه دور بولوته آقوته دافور

فردی زها همه اسکیر دایره صفتها سازن دور آره

آرمانی

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi
MSGA
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

هیراب

رها هوز د ب فیرکه
sus 1 bis
صوت دین

ایمانه بیدانده تا کم امدیه هب وردیم

sus 1 bis = ا Sus قردتولو بیجات



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

سریه نکلوزان

فرانکوفون
نور

سازنده نرین

1966

Mimar Sinan Üniversitesi

Türk Sanat Tarihi

Uygulama ve Araştırma Merkezi



[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]



MSGSÜ

Acık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

سورده و سورده سوره سورده
بر دورك اعتداس ايدري . حالكم استانی و
یاک بر افکار ازین سورده بر صفت بر درتیم هفتاد
بونا منصفه بابقا برده اراک .

Sol vierge

6000 سوره اراک با بقا سوره سورده
بیکه اراک سوره سورده .

ایک انانک سورده سورده
بیر سورده سورده سورده

کدی سورده سورده سورده
سورده .

سورده سورده .

ایک سورده سورده سورده
بیر سورده سورده سورده

~~Post~~
ایری
No Mukaddem

یہ رسم بولیں

assuro babuloniem تائیسی

ایری یا بلا اندہ بولانیہ تائیسی
صومہ - صومہ - صومہ - صومہ - صومہ - صومہ - صومہ - صومہ - صومہ - صومہ

اللک ارانہ فتحہ ال اسلیر

دوبتہ آری تائیسی اولک آسپانک فت سید

انہ منیہ بیلہ صحت دانانہ مع لکسٹف المزوم یومہ

Sus ده بولانیہ goblet ده

MSGSU
Açık Bilim Sanat Arşivi
برتیف نامو بولانیہ و برتیف کندی

کونید دولاب مقافه قولا بیدره اجنہ

سلاو داننا عاقل بیری

داندر آری شو صاملا فندره بیا ادری

Morgan
کف کونو
لایقید ملانانہ و کف کونو

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi
Sanat Arşivi





Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi
MSGSÜ
Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi





MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi



[Faint, illegible handwritten text in blue ink, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

Mimar Sinan Univer.
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi
MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi



Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi



MSGSÜ

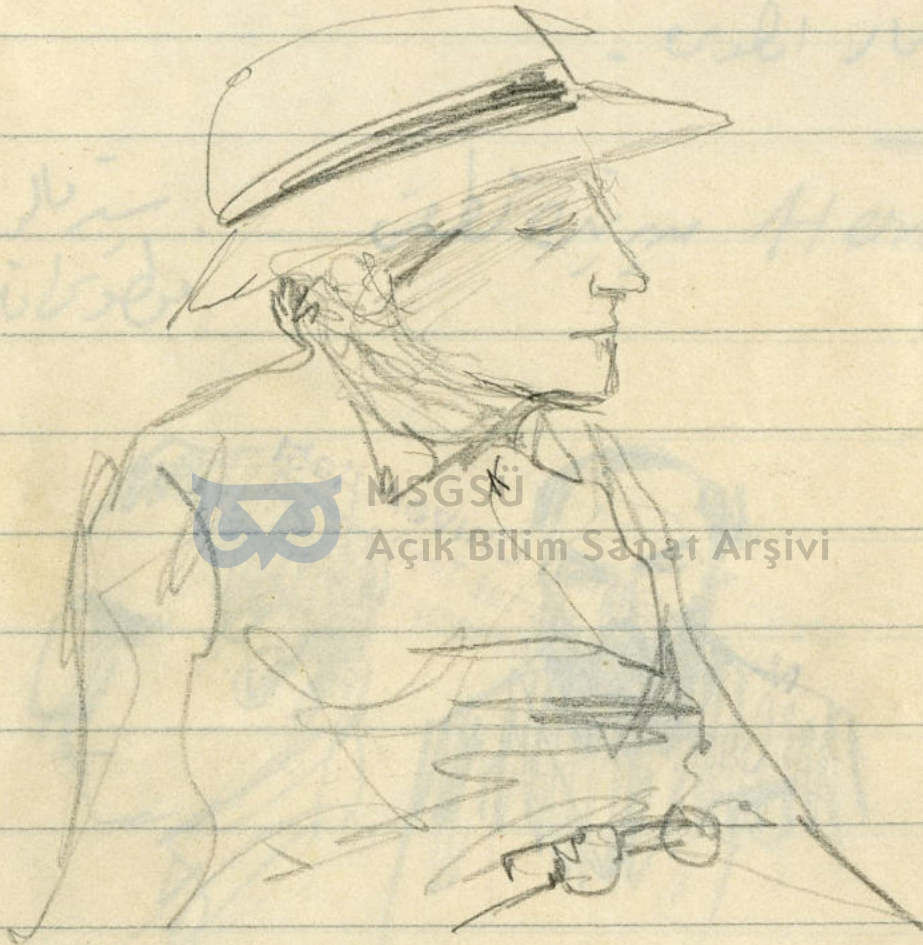
Acık Bilim-Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi

Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi





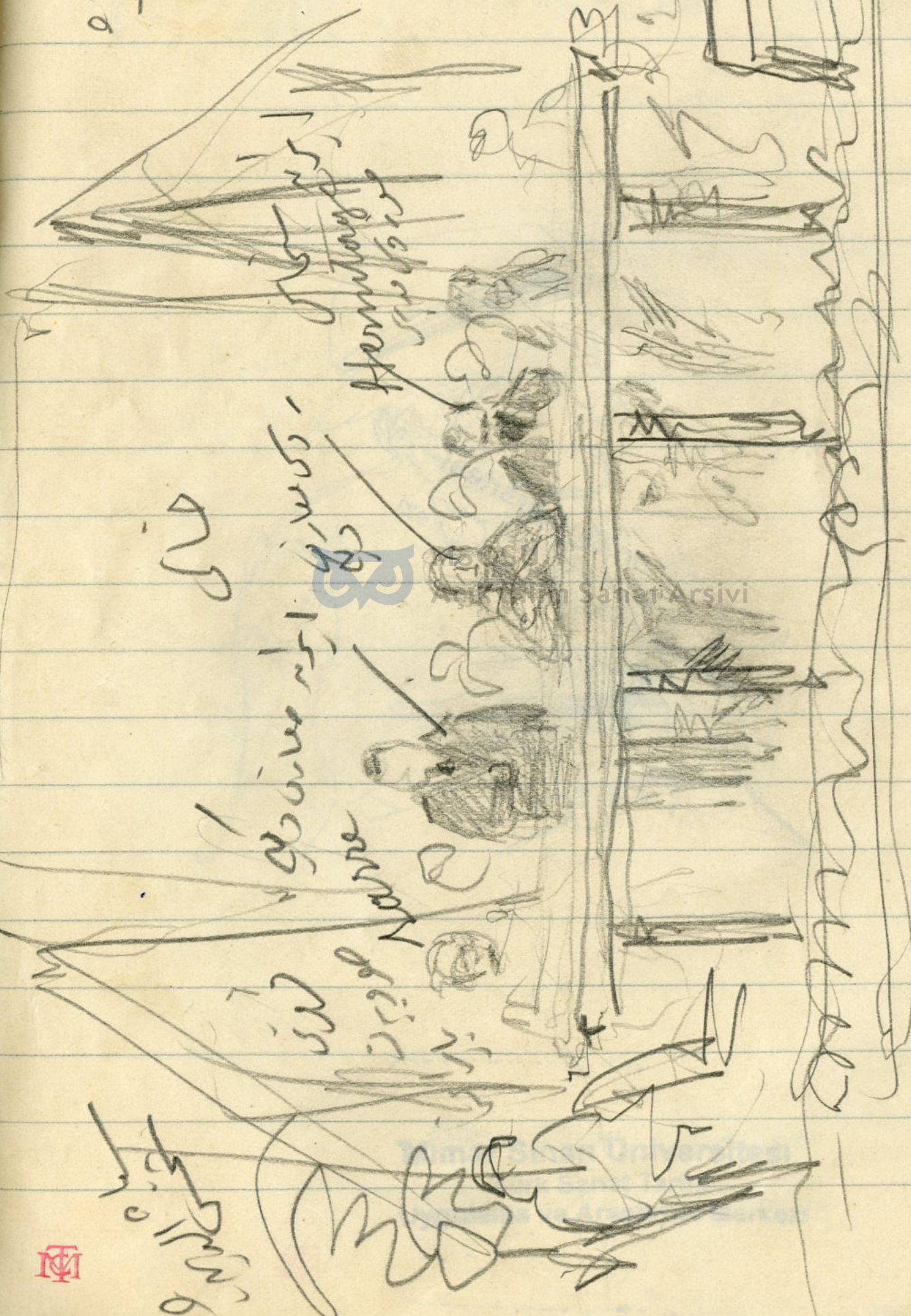
MSGSJ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi



۵۷

Handwritten scribbles at the top of the page.



Handwritten word or phrase in the middle-left area.

Handwritten text, possibly a name or title, written vertically.

Handwritten text, possibly a name or title, written vertically.

Handwritten text at the bottom left, possibly a signature or date.



۵۷



[Faint, illegible handwritten text in blue ink, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]



MSGSU

Acık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi



[Small handwritten mark or signature.]

اورتا آسیا

expedition رنیه تائیسی سوزهدی

12 en 12 en 12 en monument لر بولمیش

fouilles لر

مستوزن موزی حینت بویره اعین نندایی

Sarre

Hakmet Arşivi

دوره رنیه تائیسی سوزهدی

MSCSU

Açık Bilim Sanat Arşivi

سوزهدی ایلمه معارف دیکلر
معارف دیکلر - فارس سوزهدی

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or date, including the number '1972'.

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi
MSGSÜ
Türk Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

آهسته آهسته (مدارن قرصیه قرصیه)

رسیده سلامه
تفه مملکت مکتزک اراته کی کولور ناسیدی
دورین مکتزک انکاشی

MS650
رقبانه المکاشی صفتی
رمیم الم صیبه بدستگاه مکتزک

قشر دودستر . دلاق طوارینه

زخم شای و وارید زه منع المکتزک

موزه رم بر صوم المکتزک

MS650
Açık Bilim Sanatı
آر اریسه هانکی عانلا دیکه مکتزک

علامت زدی بد فونته و ایم طیارینه لوستردن

از بیجا به تور حکوم ارایه صفتیه یسجدره
دساتره

سولتقه صفر

له تته

استانلیه

قرده، شهنام

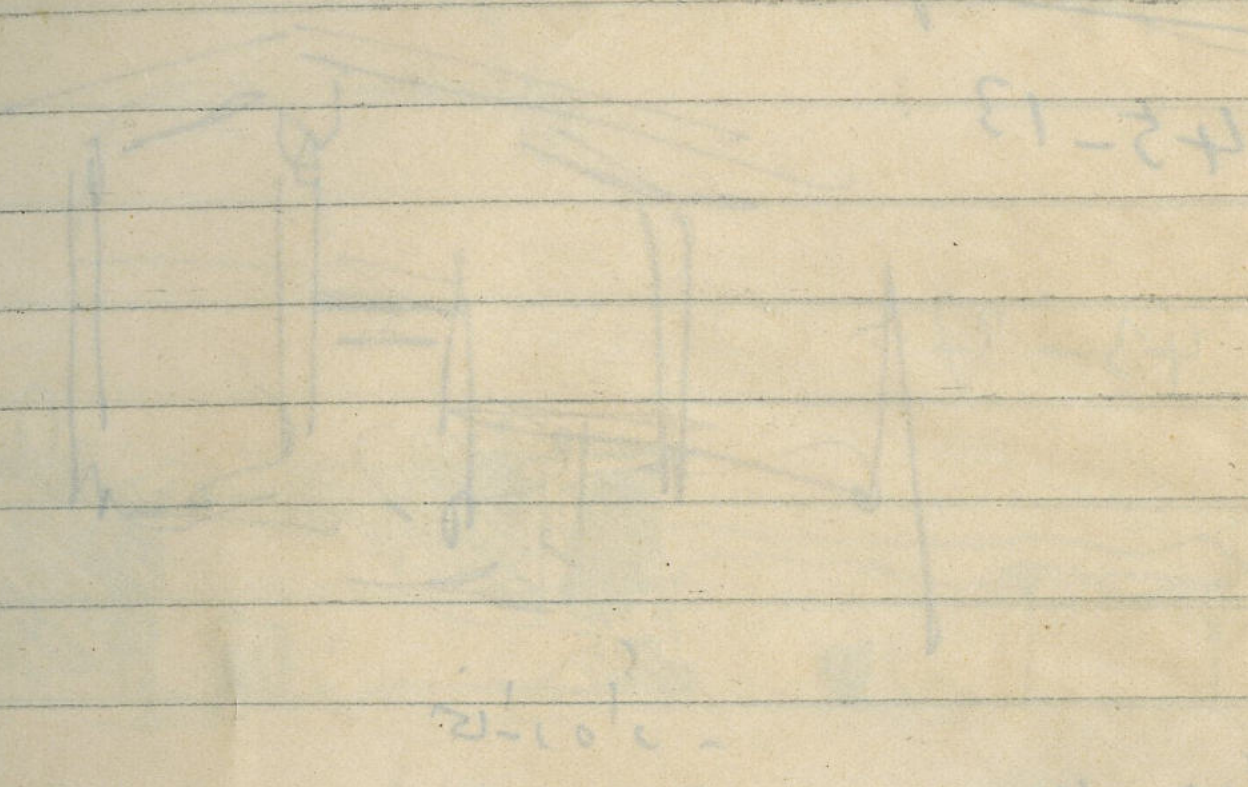
Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

سکوره

ارایه صفتیه مکتزک



64
42-13



Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi
Acık Bilim Merkezi

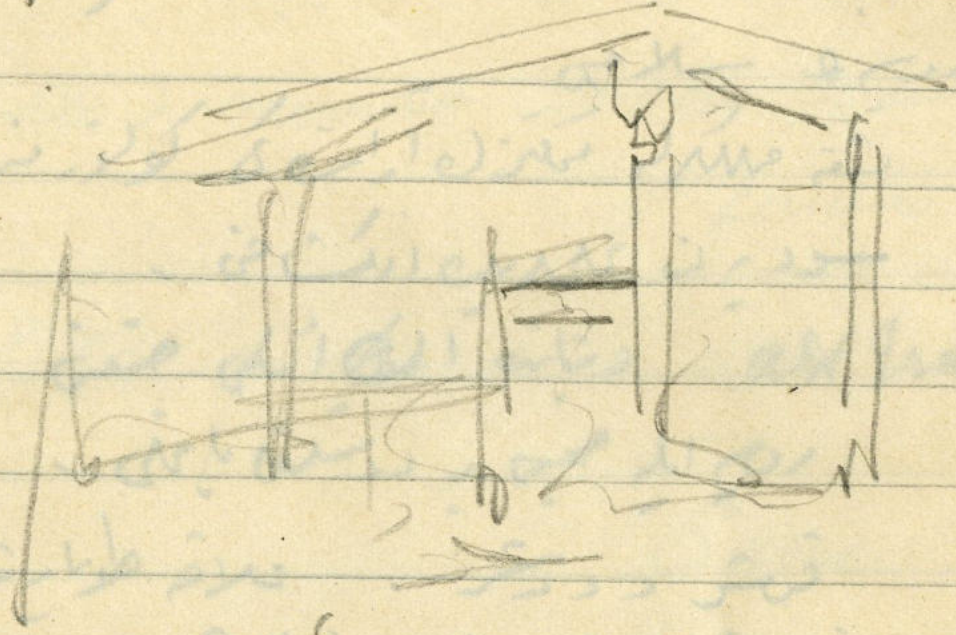
Herkesin
Kampanyası

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi



64 defter

45-13



کتابخانه - ۱۵

45-14



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Hermitage
Congres

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

45 refer

43-12

Handwritten notes in Turkish, possibly describing architectural details.



43-27



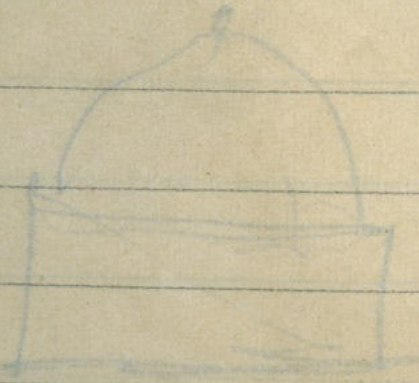
Mimar Sinan University
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi
Mersin SU
Açık Bilim Sanat Arşivi

43-43



44 refer

42-7



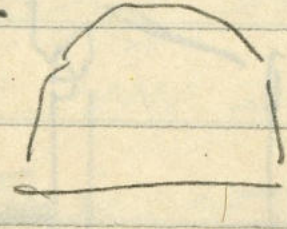
Mimar Sinan University
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

62 defter

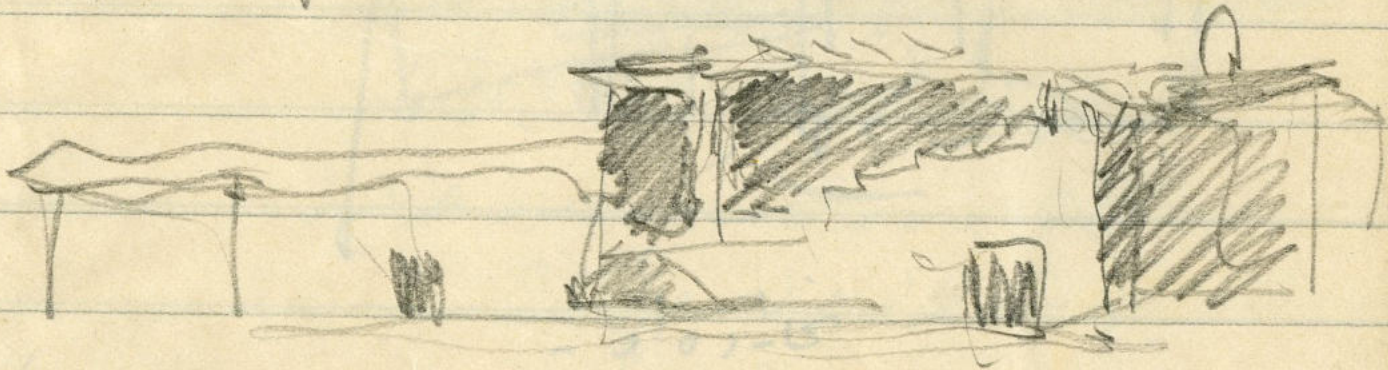
43-15

Kurguz
yurd.

~~özlek~~



43-37



MSGSÜ

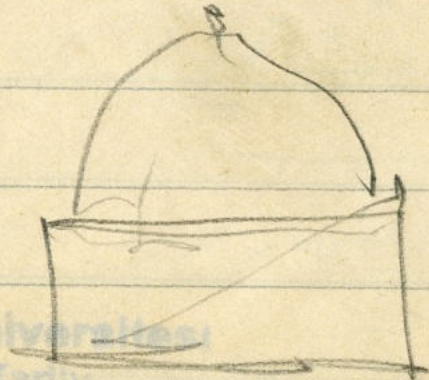
Açık Bilim Sanat Arşivi

43-43



64 defter

45-7



Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi





Handwritten notes in Turkish, including the word 'Görme' (Vision) and 'Görme' (Seeing).

Handwritten notes in Turkish, including the word 'Görme' (Seeing) and 'Görme' (Vision).

Mimar Sinan Üniversitesi
MSGSU
Açık Bilim Sanat Arşivi

Handwritten word 'Fotoğraf' (Photograph).

Handwritten numbers '24,000' and '5000'.

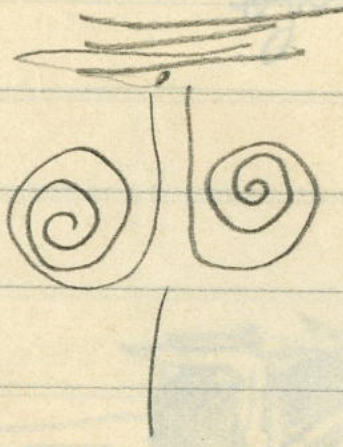
Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi



62 defter

43-15

Kirgiz



کوسه دوزن
سارلام قده
طوللام

— ۵ —
عزیزده بکلام دوزن
سارلام احمد
طوللام

Fototek

34,000



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text below the top header.

Handwritten text in the middle section of the page.



Handwritten notes or text on the right side of the page, partially overlapping the sketch.



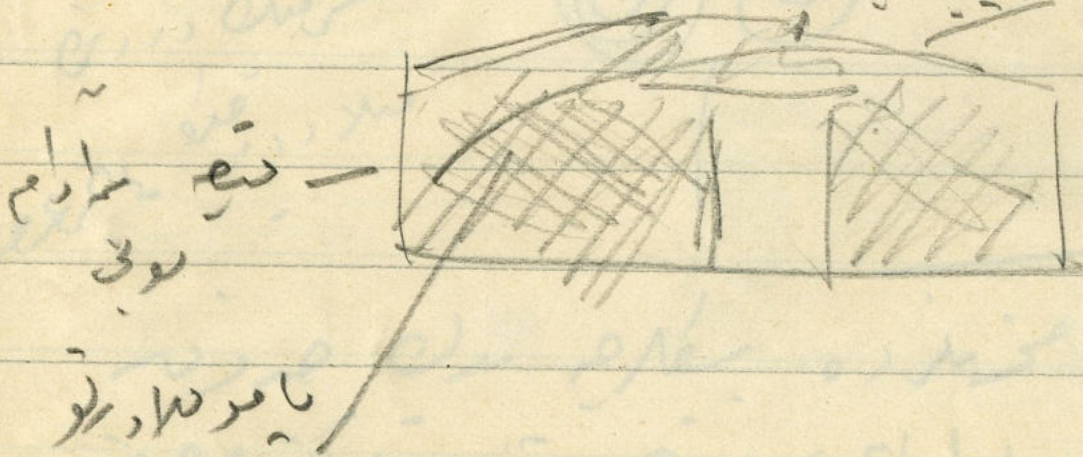
MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

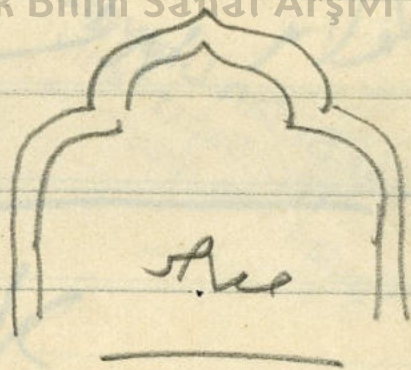
مايقال مواريث
Buriat
يوردي

سور دامن اوست مابونه اردتوك
آيدرم يانده
آيدرم



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi



tubalarde

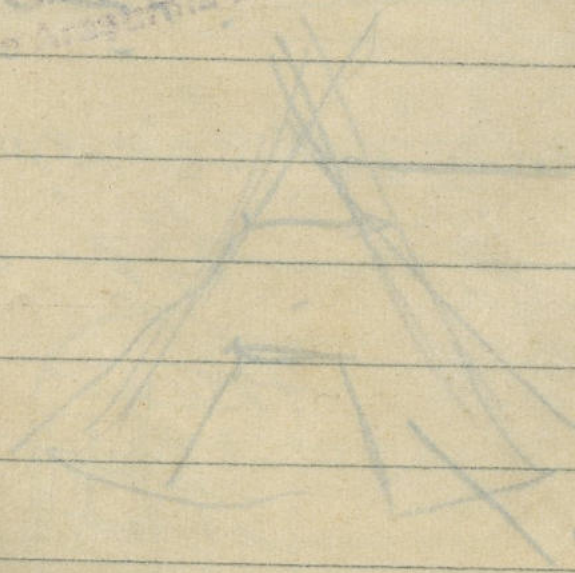
جلا حواه قته لانه لونه شنه لانه
انابه قته لانه شامه شنه لانه



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi



Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi



17 em Siecle
Yorumut در وقت بر عالی

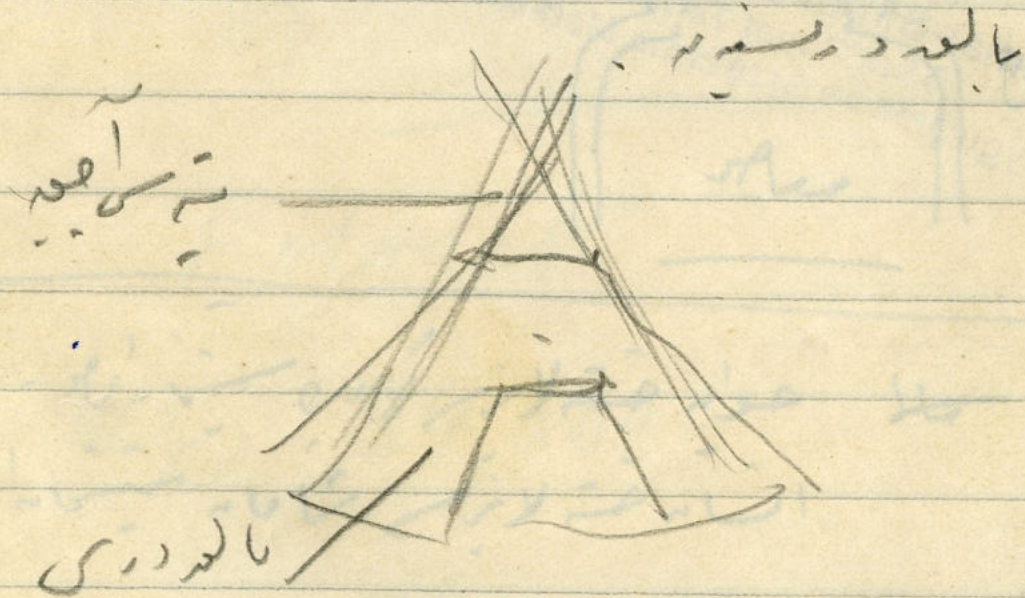
Hardamof / bas reliefs
یا ایستاده - در وقت بر عالی

yurt



MSGSÜ

طوقونو عینتو آرشیو
Açık Bilim Sanat Arşivi



Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi



 MSGSÜ
Acık Bilim Sanat Arşivi

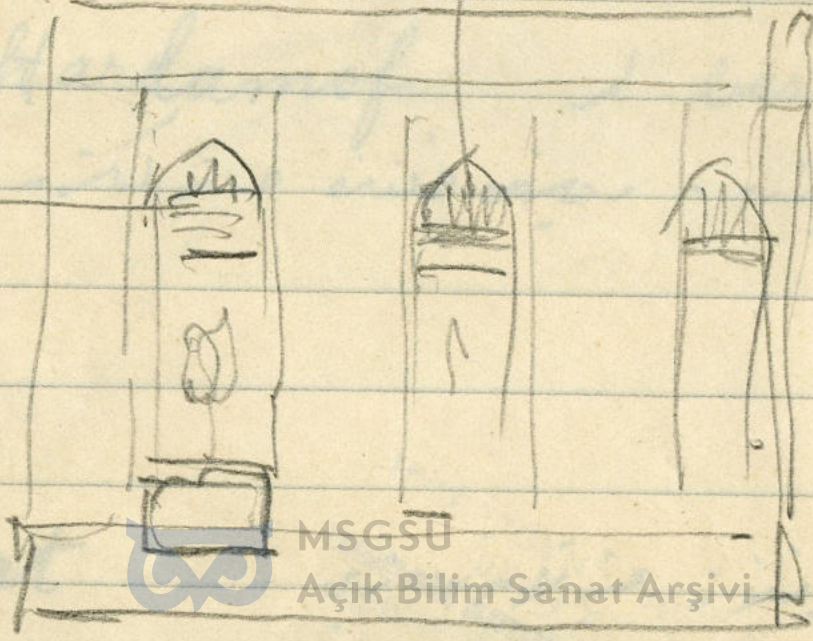
Mimar Sinan Üniversitesi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Faint handwritten text in Turkish, possibly a title or description of the drawing.



13

اینگونه



MSGSU
Açık Bilim Sanat Arşivi

در این تصویر، یک نما از یک ساختمان با سه پنجره قوسی و یک در ورودی مرکزی دیده می‌شود. این نوع معماری در دوره عثمانی رایج بوده است.





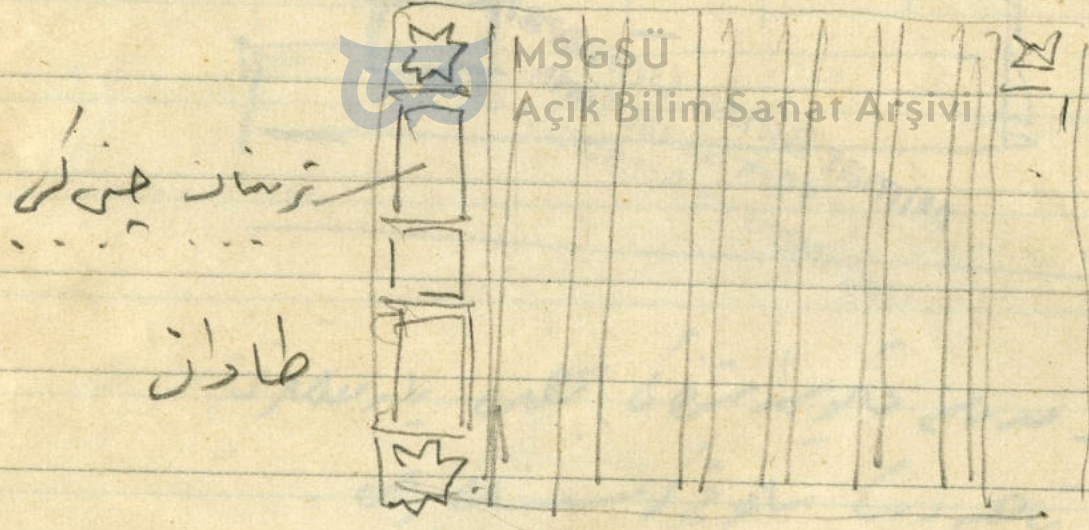
MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

در عهد اردبیلستانه طاقی مایورانه
نموده ای که تعداد آن در تراز موزه
دولت که تراز آن موزه

اردبیلستانه بر اطاق



ترتیب اینها
طاقان

Mimar Sinan Üniversitesi
Uygulamalı Sanat Fakültesi



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Uygulamalı Sanat Fakültesi

Mured ethnography

Karvanerail à Bathare نهارستان

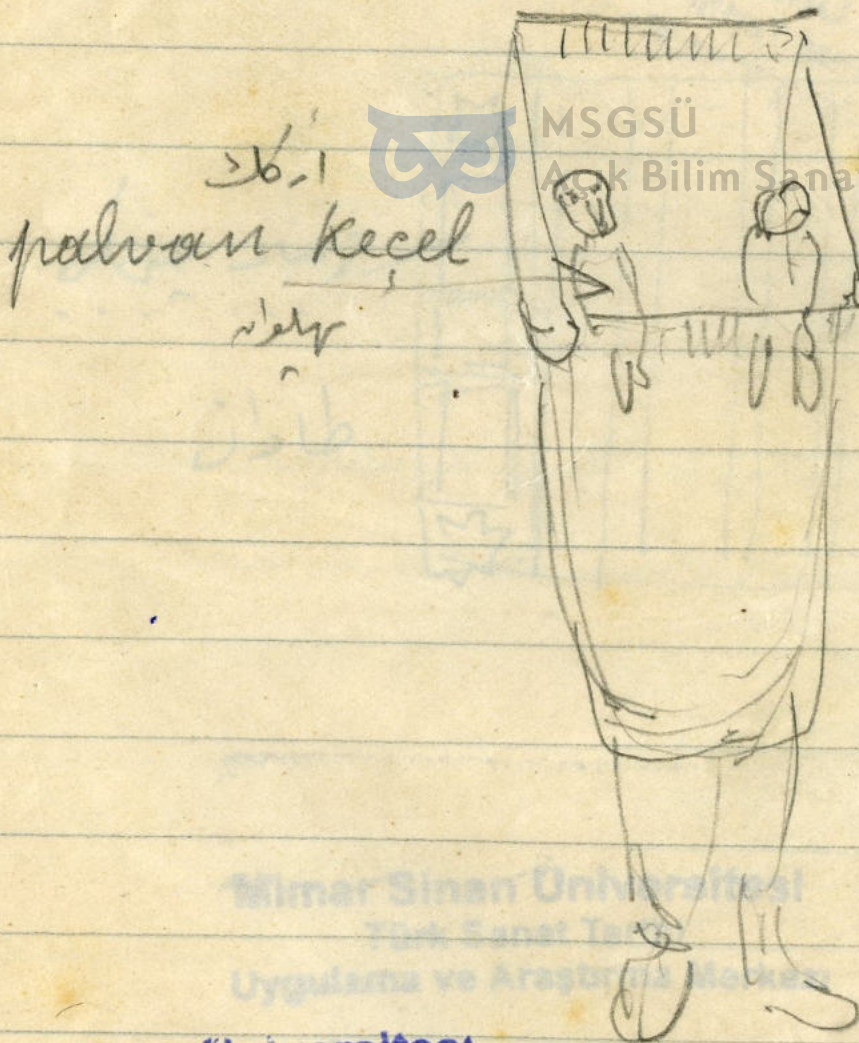
Palais d'Emir "

Kurçak

خیابان قوند الیله آتینه

Cadir hayali

ایله قوند



پالوان کجیل
ایله

gignol

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi