Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

ـــــ

ـــــ بکلاری انستیتوسی وکتابخانه‌سی ـــــ سامونلوویچ.

تونلنده ماهیتی. ـــــ یه‌نی‌لام.

(لـ‌ننگراد) ـــــ ده تونلی معروف ـــــ قوطوتلك

ارمیه سرکیسی. hermitage.

ـــــ معروف رسم آلاتی وحیاتیاسی (حیوانلر)

MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Célal Esad Arseven

Defter: 20

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

لم نیزاده ک علم استیوسنده ~~شخصیت~~

شرقیات بلکیری شعبه سی

MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi
Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi
MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi
MSGSU
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

ایشه خانم حکم وصیتنامه‌ی

آناه (۱) جویلك یحدی .

ستیل زوتوموفیلك

طوزفاق دیلیه یحدی . ۲

طوزفانه صحبه . یحس .

یوردیحس

آحه تنه ره‌کی جویلك

اوزینی وصیتنامه‌کوره قطعه .

ر خزالدیه‌ایله‌ی

شاه‌زنده ستالاقتیه .

یحوره یخوراید

یجاره‌ده‌ایدی .

MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi
MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

~~Pour ceux qui veulent étudier~~
~~les l'Orient la~~

Nous voyons encore que
le pays où on trouve le
plus des documents servant
à l'étude des orientalistes,
c'est l'Urs.

~~Les to~~ L'institut d'orientalisme
de l'Académie des science

MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Sakarya Üniversitesi
Fen Bilimleri Enstitüsü
Uygulama ve Araştırma Merkezi

MSÜSU
Açık Bilim Sanat Arşivi

Dès qu'on met les pied en terre Soviétique on aperçoit une grande activité dans tous les domaines.

Les institutions que nous avons eu l'occasion de visiter à Leningrad, nous a fortifié cette première impression.

Le Musée de l'Hermitage qui est un des ~~musées le~~ plus importants, ~~musé~~ du monde ~~est un monument~~

MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Universitesi
Türk Sanat Müzesi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Açık Bilim Sanat Arşivi

Nous constatons avec plaisir que

le IIIème Congrès international d'art Iranien

et d'Archeologie ~~a dû se tenir~~ réunis à Leningrad, a fourni

une véritable occasion pour à la manifestation des amitiés

et des liens existants entre les

nations de l'orient.

~~Le~~ L'Union des R. S. S. qui

~~a n'a épargné~~ qui a bien voulu

reunir ce congrès à Leningrad

a ainsi contribué ainsi au

développement des mouvements

de culture intellectuelle et

travaux scientifiques commencé

~~chez~~ chez les peuples de l'orient

MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

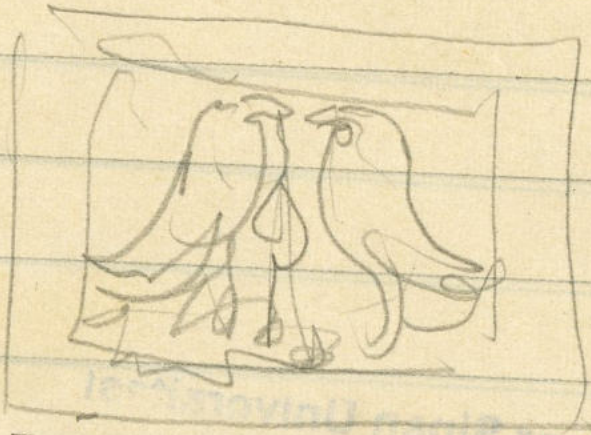
Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi
Açık Bilim Sanat Arşivi

~~13~~ XIII siècle

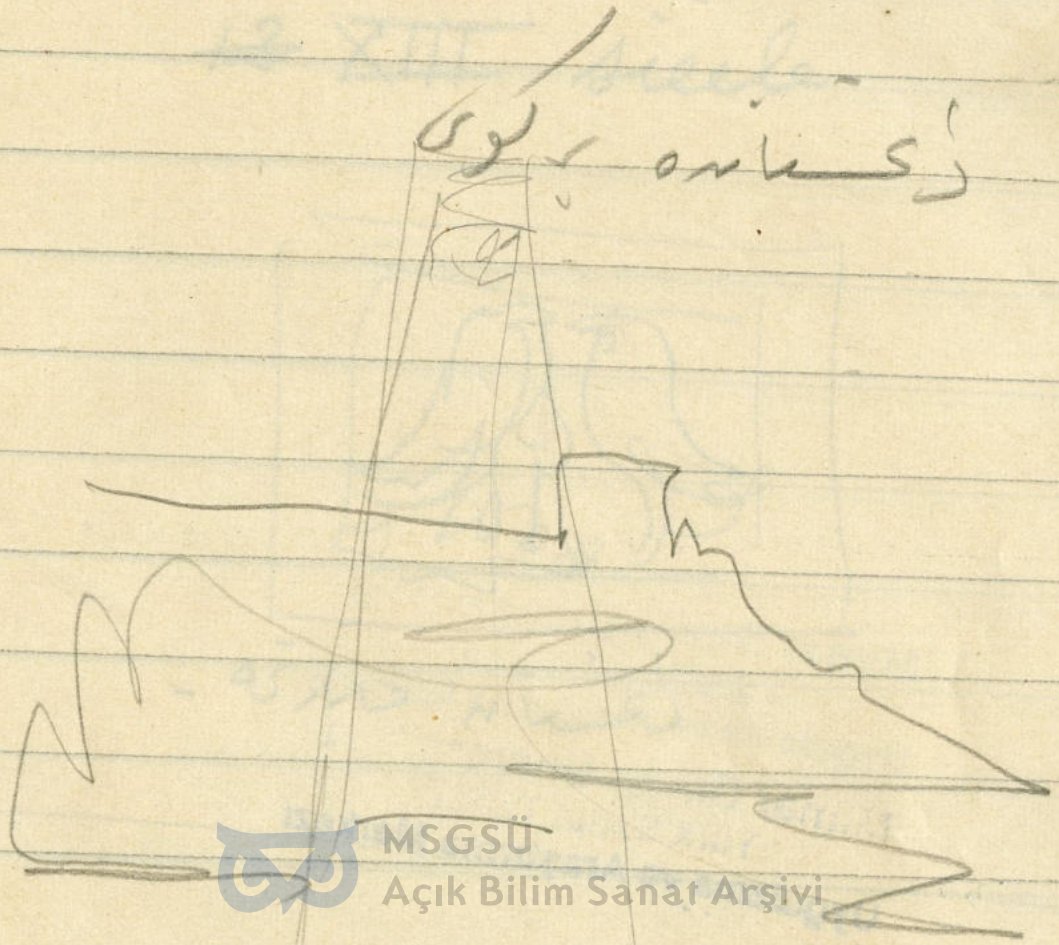


- ذكر سنة ٥٤٠ هـ

MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

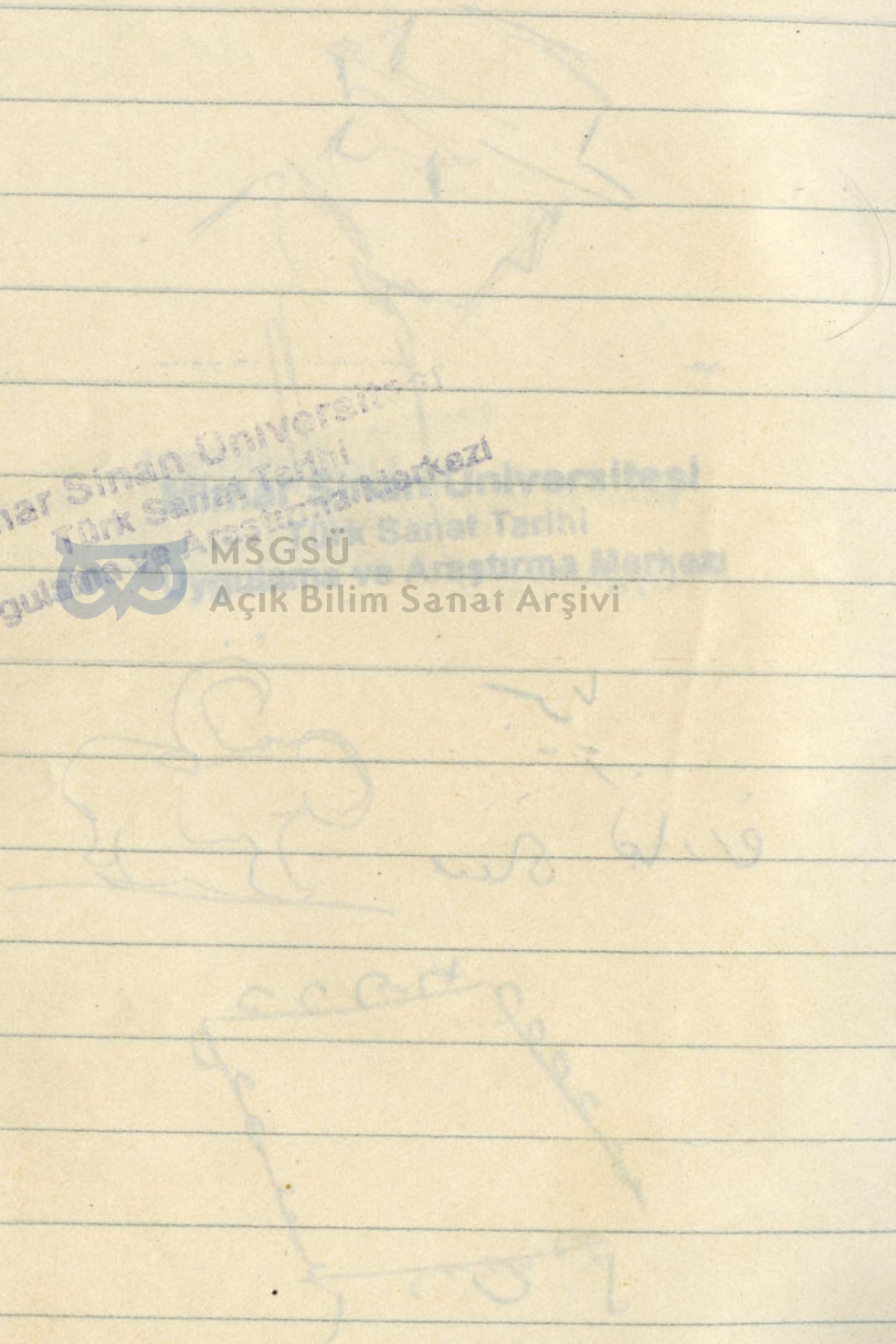
Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi
AMSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

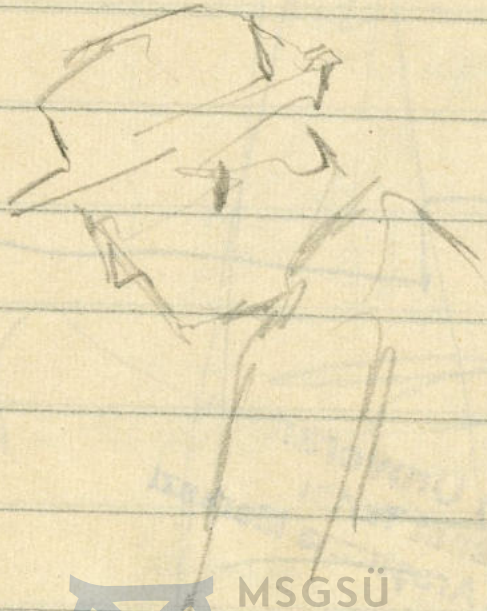
Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

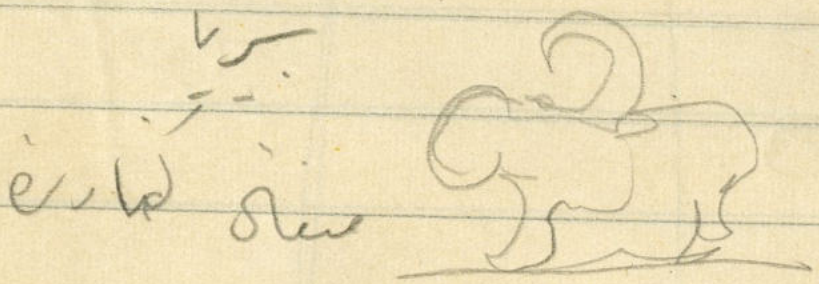


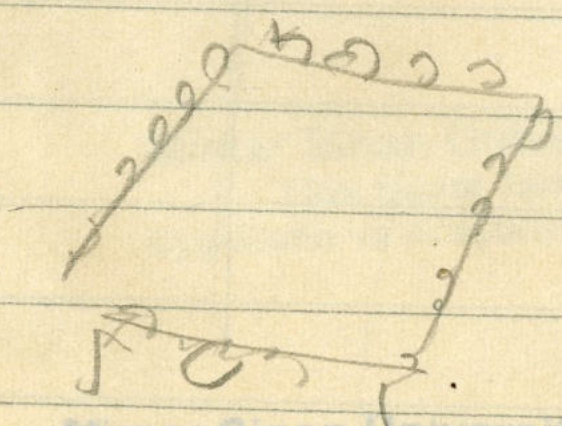
MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

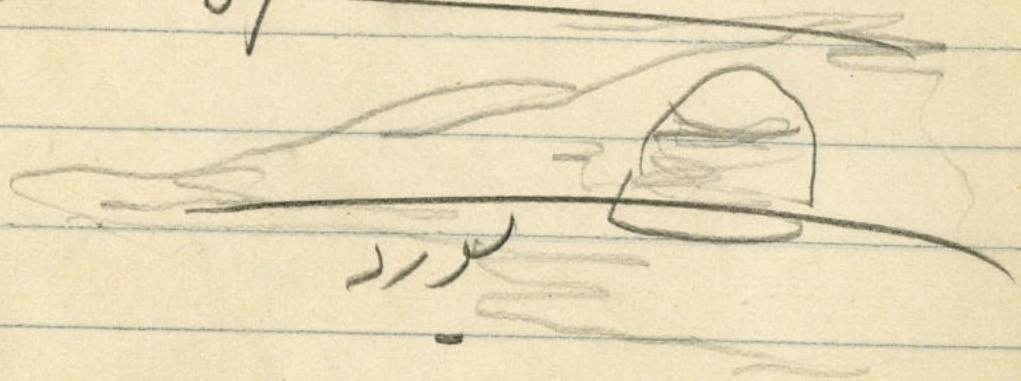




Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi
MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

4516 - 37



Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Açık Bilim Sanat Arşivi

بو نظریه ارصه نده تقویه ایتمه ایلیور -

آناد (۱) ده

بو نیاری کرامیدر -

زینی = طوپراق زینی اوزرنه سیاه بویالی

هندسی تزیینات . بیشمه طوپراق

~~آناطولی~~

MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi
Açık Bilim Sanat Arşivi

نوز کارمیلک -

یاقردوه عائد بربالی ~~کوهی~~

اورته آسیاده حفریات اثبات اولمشدر -

۱ - بابیه ساحه سنده کوچک زرلی اورتاسنده

~~اورتاسنده~~ آنادی بولونور -

اورتا آسیا عشیرت محمدآباد

۲ - آناد (۱) و (۲) ده (۱) ده دیولکلی

بابیه کبی ~~اولمشدر~~ اولمشدر -

آنادده ~~حفریات~~ حفریات اثبات اولمشدر (۱۹۰۴) ده

Kukuteni ~~کتابنده~~ Hubert Smith

کتابنده آنادده دائر یازیلر عیناً ذکر اولمشدر -

۳ - آناد (۱) av. J. C. 6.000 .

ال آلمکه بربالی کارمیلک مزرعه سنده صورل طرفنده وجوده

بونی Frankfort (آثار عتیقه عالم) اثبات ایتمشدر -

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Petrova خانم آنا پتروا

پتروا

پتر (e) Petrova

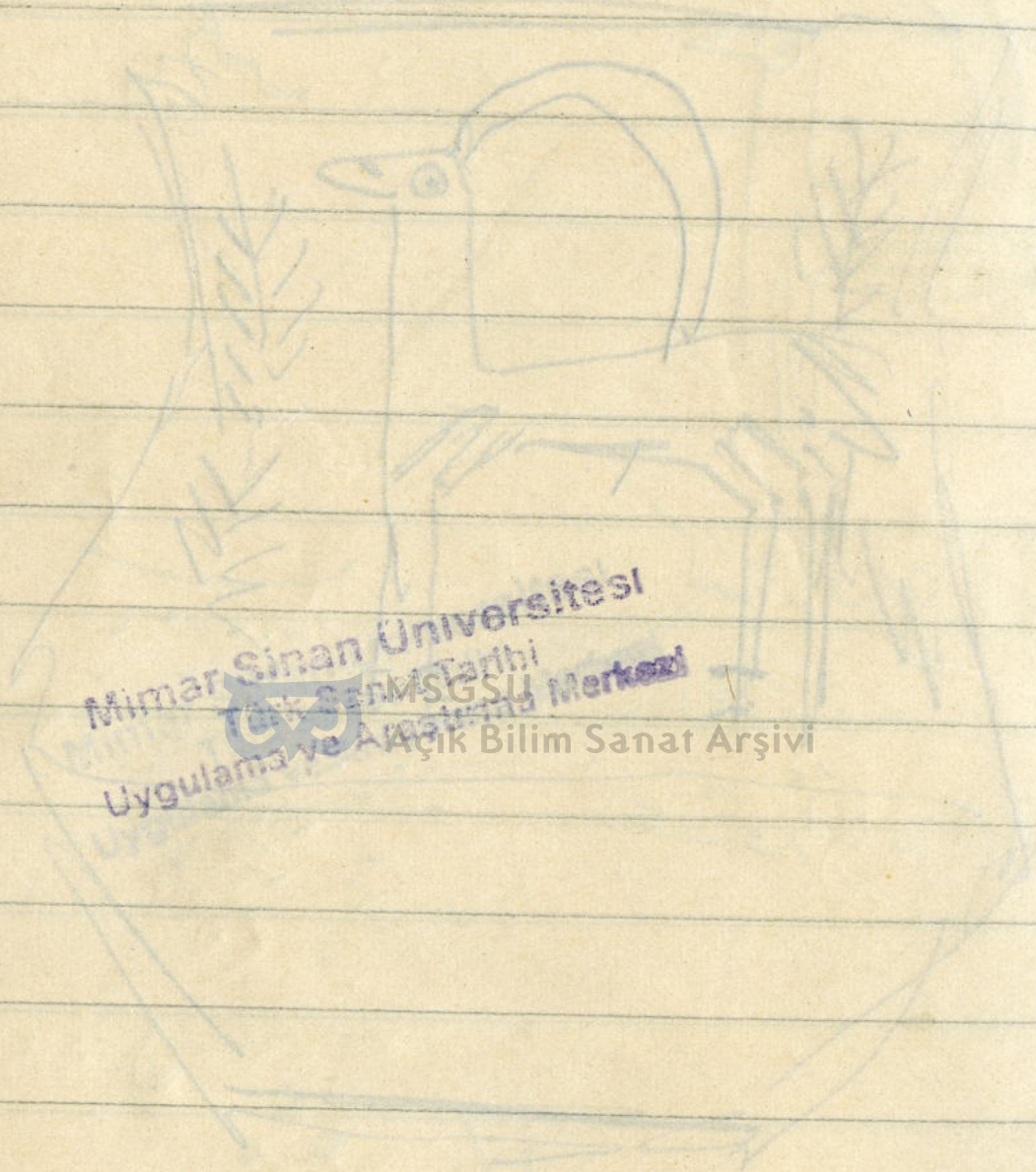
پ Pe

MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

1750
1900
1800.

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi



Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi
MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

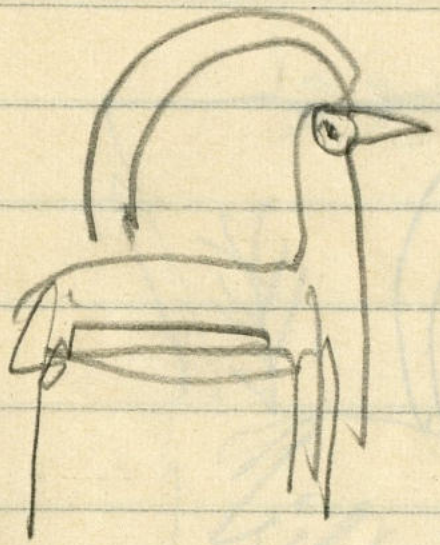
ak tepe

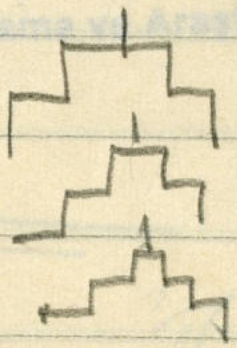
aşk abad

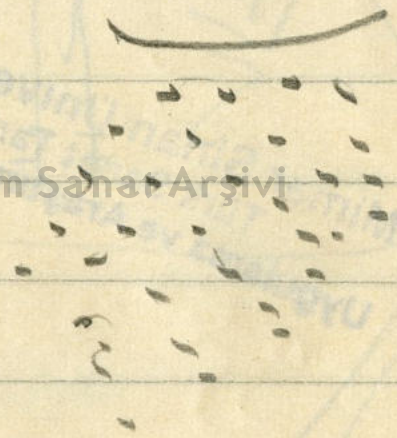
anadolu 3 muadili

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi
MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi







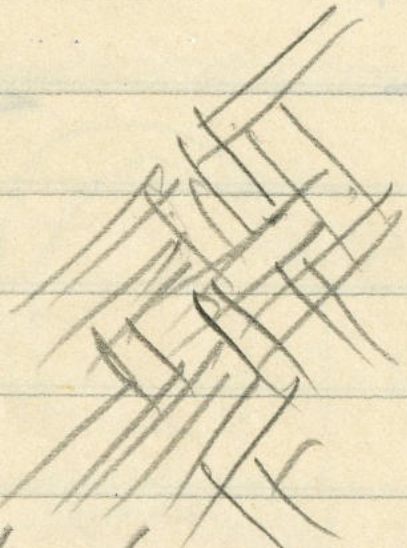
MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi
MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi



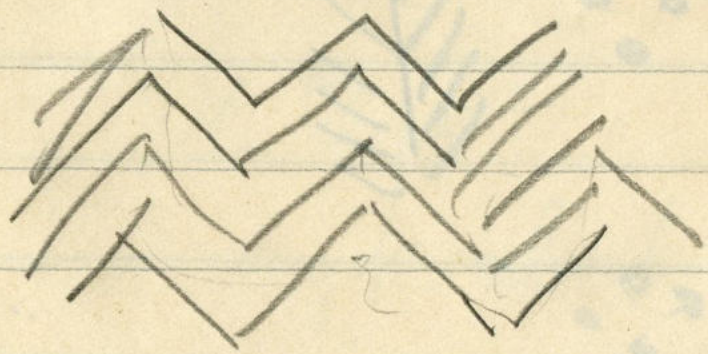
مصادر کدی کی قبابره کرامیک

عشق آباد آلدیم

MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

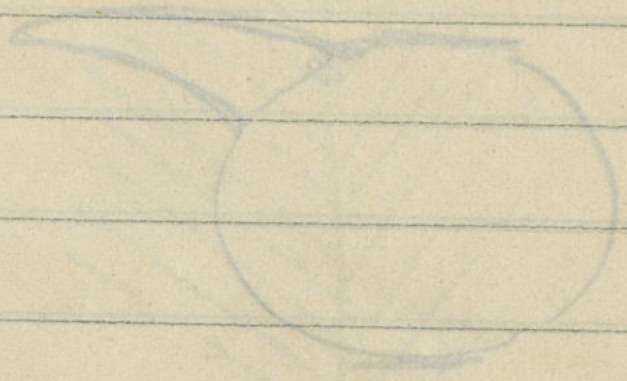
٤٠٠٠ ـ ارل ه معارل 3 Anar

= Sug(1)

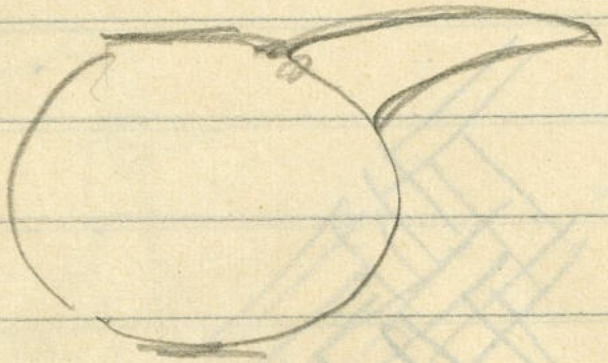


معادله ل Anar 3 احدیرم چیقاره.

عشق آباد



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

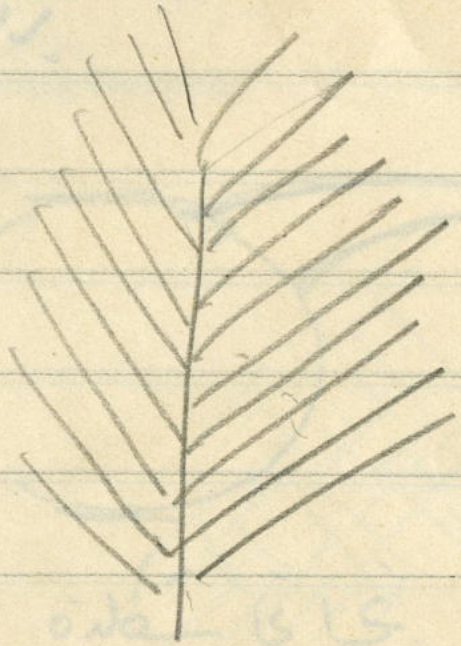


MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

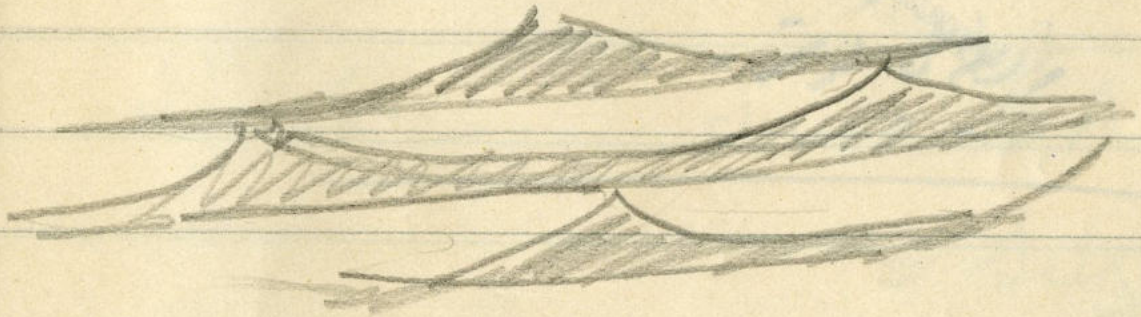


Keramik

anav 1

5000 av. J.

MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi



Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Atılım Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

باقیردی

Comenced Region Kuban

IIème milenaire av. J.C.

vers le n. Ouest

Caucase du Nord

باقی یدنی بالغ د نزاده دیره

موجه اره یی شکده د.

اداره . چکیچ . قلم اریفاع

MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

miroirs en bronze

caucase

VI ème siecle

av. J.C.

Sommets de batons

caucase VI ème siecle

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

تریفونوسکی —

مجموعه‌ای در زمینه ایران کلیه صنعت عاجکاری

شامل آثاری هیچ یک صباح از نوع دیگر
جایگزین صباح در دوره اوراره ده یا کولتور
اواخر قرن اول قبل از میلاد.
و بر شالوده اشتراکی یک طرز اینه کولتور را
تعیین و تاریخ کولتوری دیگر را.
بر نقطه نظر تاریخی اسلوبی صالا اکثر مورد
بعضی آثار قابل کولتوری بر هم پیوسته
اواخر قرن اول قبل از میلاد تا قرن ۲۰۰۰ در
حوزه اسکیت. (از ۷۰۰ (؟) صفا تا نوین
خوابگاه کولتوری تواند دوره کولتوری
فلات ارضا حوزه اسکیت و ایران صفحه اساسی مورد اراده
آثار ما را بدهد.

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi
MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

حیرانی

راها صفوه دیه فرکه
sus 1 bis sus 1 دیه اوکه قطعی
صورتده دیه ف.

مسئله. اعیاد بایرامده اکم ایمان هیچ دیه

sus 1 bis = sus 1 فردنولو بیلمات

MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

سرکیس نطوزیان
شاه زنده زیبر
نطوزیان
لوزر
1966

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi
Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Sus ... ده وحدانیتی بیان ایله بو سه ایام
مردودلك اعتقاد ایدیلیر. حالبوکه اسرائیل
بابا بر اولادلرینك بیلیم بر صفت بر دیزه چیقاردی
بونا منفعه باشقا یرده ایلی.

Sol vierge

6000 سنه اول ایرانه یاپیلمش اولان صورتلر
بوکه رانیك نزه دیه کلیور؟

اسلامیت اثرلرنده وجودی اولمیان شکللر
بو صورتلرك اوزرینه کچیریلمش

کلیسه مسافرلرك قاتلنده صو دوکرلر بو عادتك ایرانده
واردر.

صو = آینه.

اسلام جلد ایزد و خورشید
دیو صورتلرینك نوکه کلیب بولنه الهام المشدر.

MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

انّا

آننا

لهٔ لهٔ نینخراد

وسقوام

انّا انّا

مادام آننا

مادام انّا

مادام آننا

MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mr. Muqaddem

آرای

[illegible]

[illegible] assiro babylonien [illegible]

[illegible]

[illegible]

[

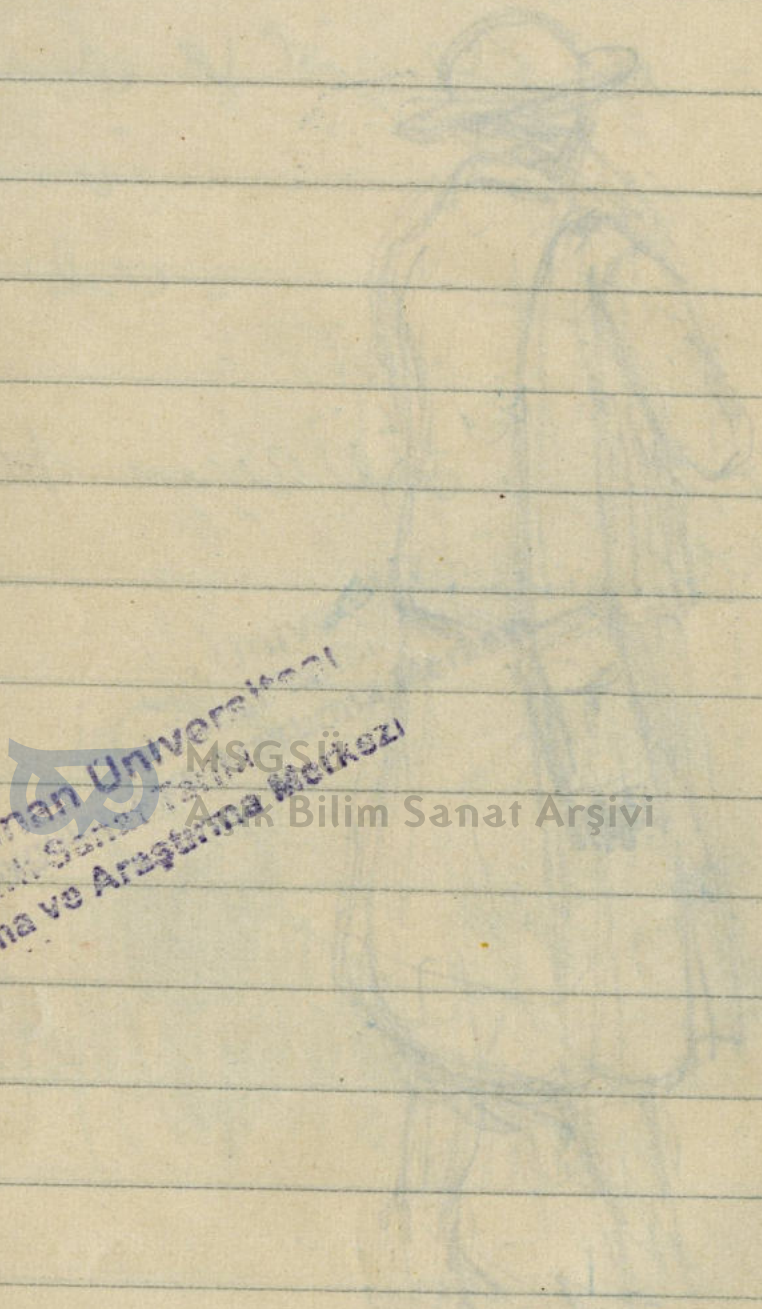
Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

MSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi



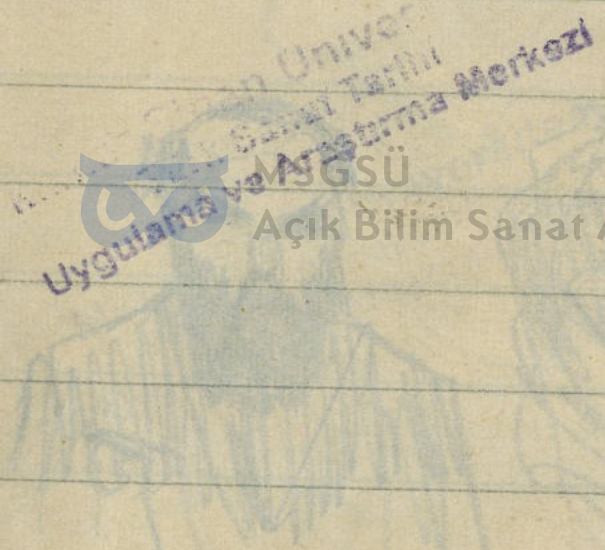
Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanatı Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi
MSGSÜ
Ark Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

انکار نعلقه سوداکه -

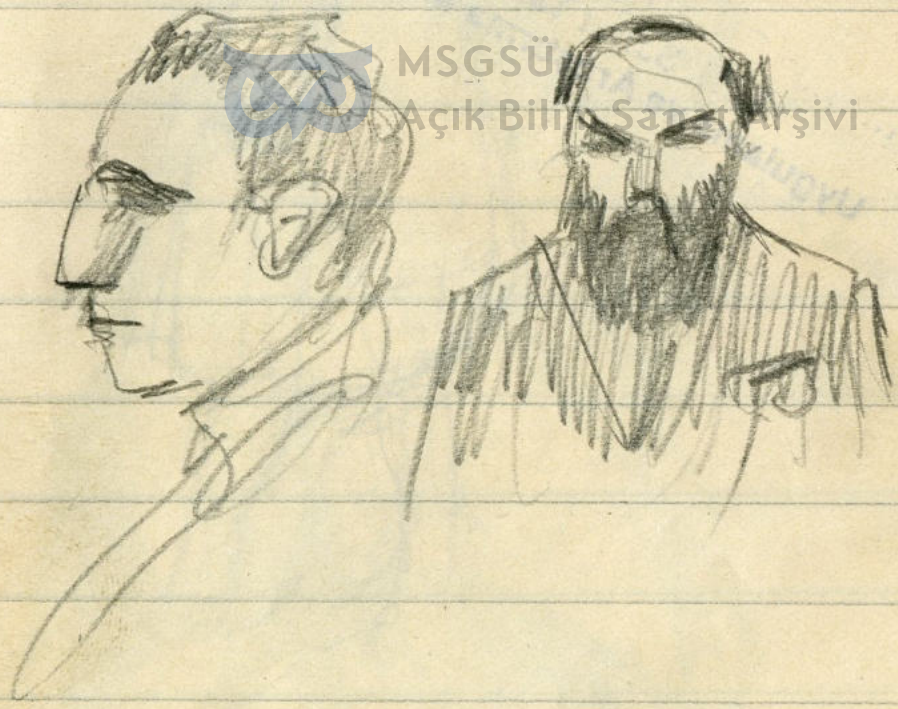
شمالیه طلی صاحبه صایدیر -

کتبه اعلاده:

قونوشمار الدی -

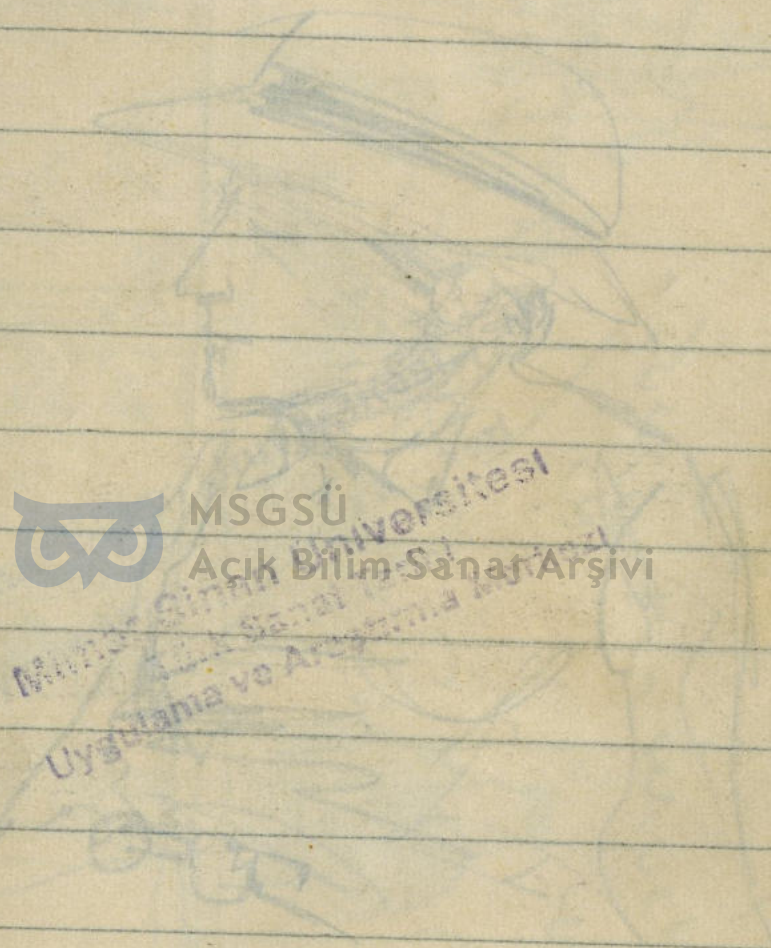
مدینه نعلقه Hermutaya

سنه قالر.



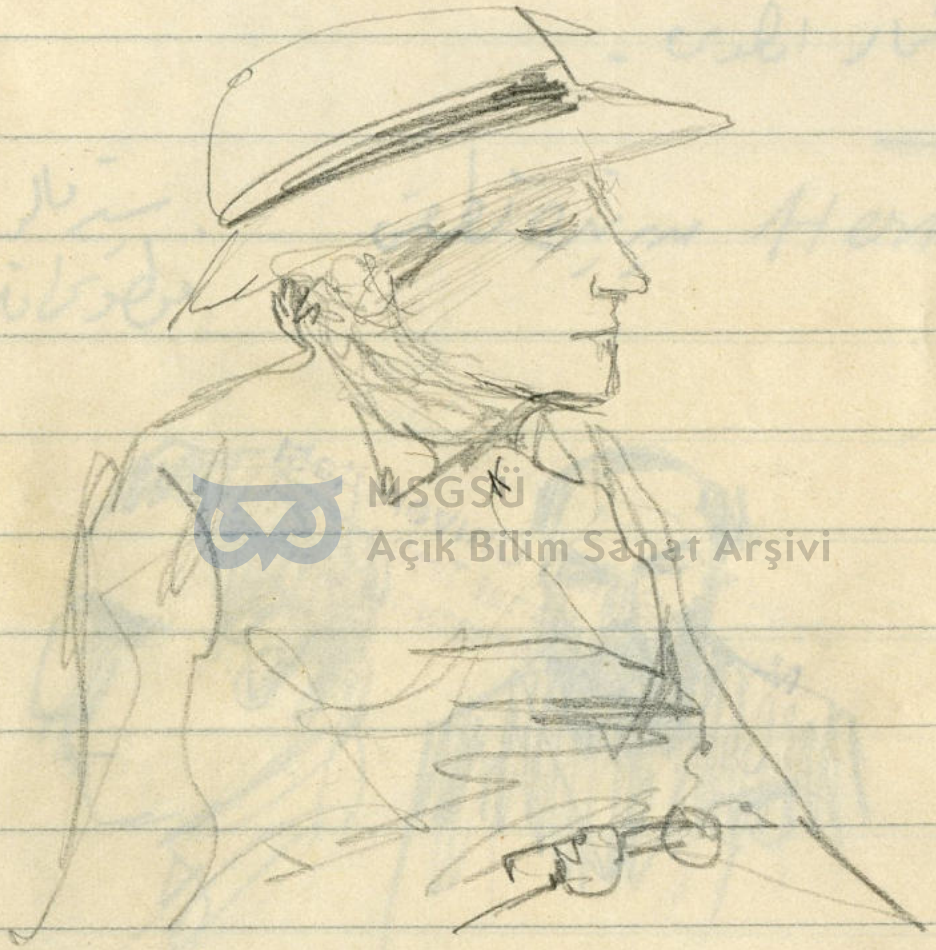
MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Sartre
Hemingway

MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Orta Asya

expedition ... Mission ... 12 ...

... fouilles ...

... Sarre

Hükümet Arkeo...

MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanatı
Uygulama ve Araştırma Merkezi

MSGSÜ
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

آجیبه سوچیدگی (معارف جمعیتی خاطره)

ریاست سلامت

شعبه مکالمه مکاتیب ایتالیه کولتور مناسبتی

سودیرن مکالمه بیه انتشاف.

Dr. Ali Ihsan ریاست آلی احسان حضرتلرینه

رسم ایله صحیح بر دوستلق یاپمق.

قریش دوستم. علاقه طوتاریز.

زیم شای هدایه سنه مفید اولمشدر.

موزه ده برصوم آیری آلدیم.

آیرلیه هانکی عالملرده مکمل اولمشدر

علاقه دار بولونوزده بیلم طیلانمه لوزدن.

اذ یاجابه تودکلرم ارایه حضرتلرینه بیشکده

دعاسنده.

برلشمه.....

تقدیم

استانبول

حرمتکار شهنام

سلحودار.

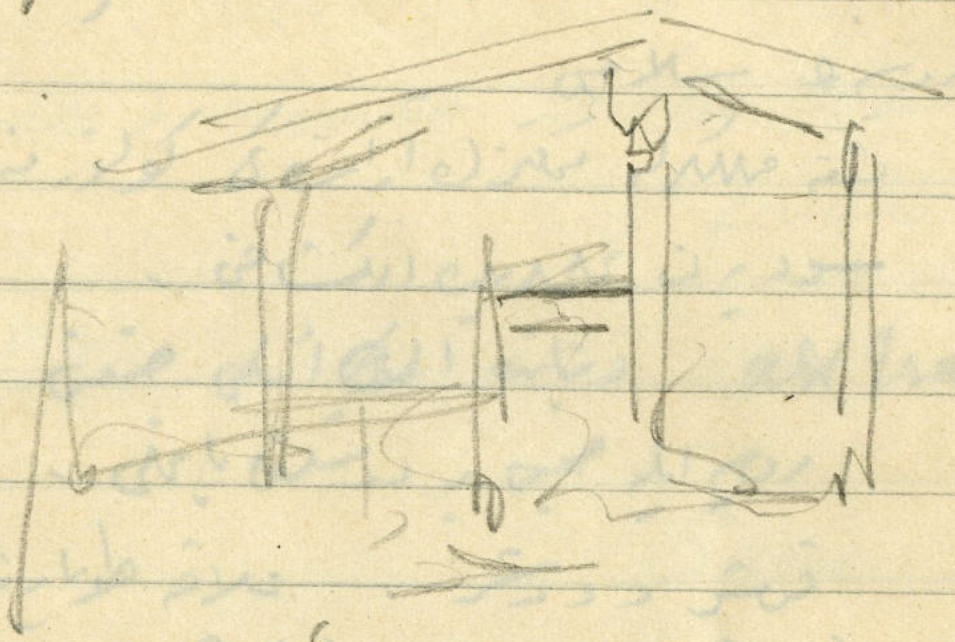
ارایه سعد حضرتلرینه مناسبتله.

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi
MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

64 defter

45-13

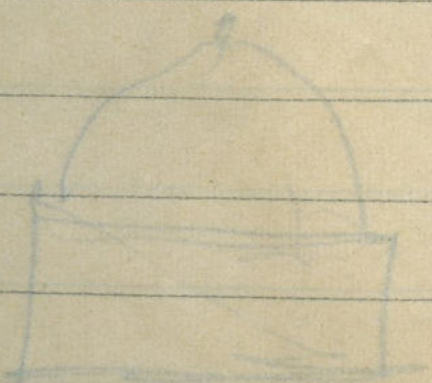


45-14

MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Hermitage
Congrès

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi



Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

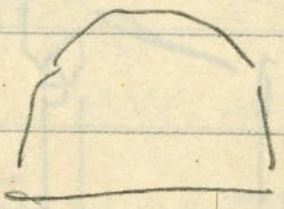
MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

62 defter

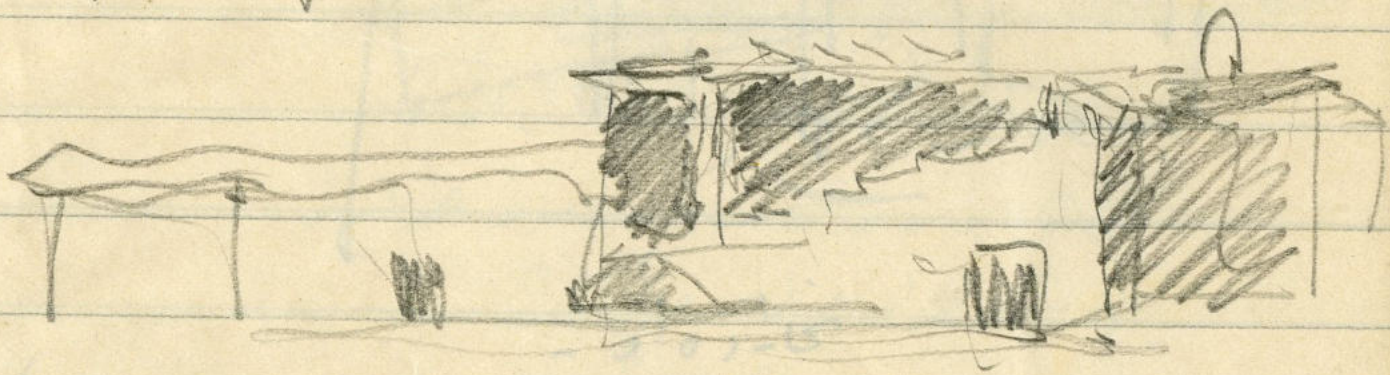
43 – 15

Kırgız
Yurd.

~~Özbek~~

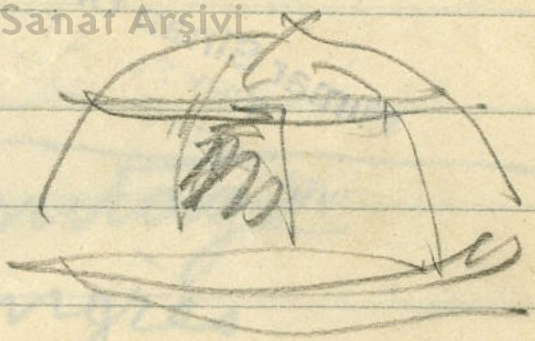


43 – 37



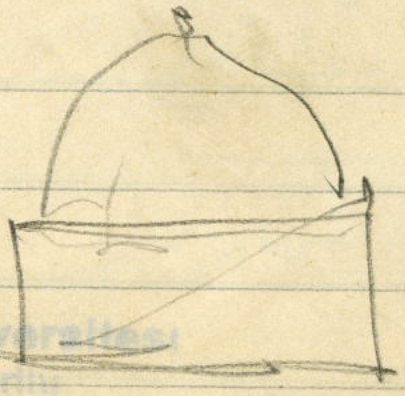
MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

43 – 43



64 defter

45 – 7



Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi
MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Fototek

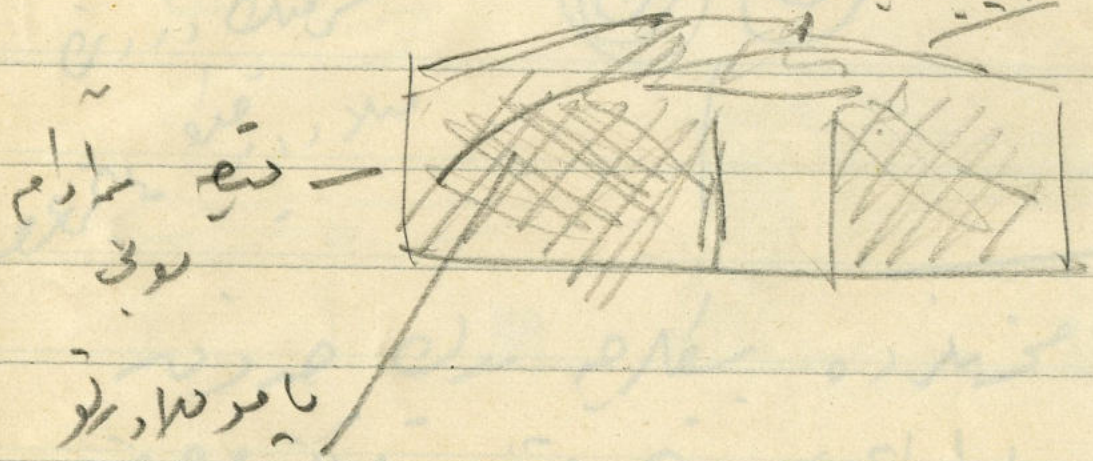
Negatif 34.000

MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Buriat

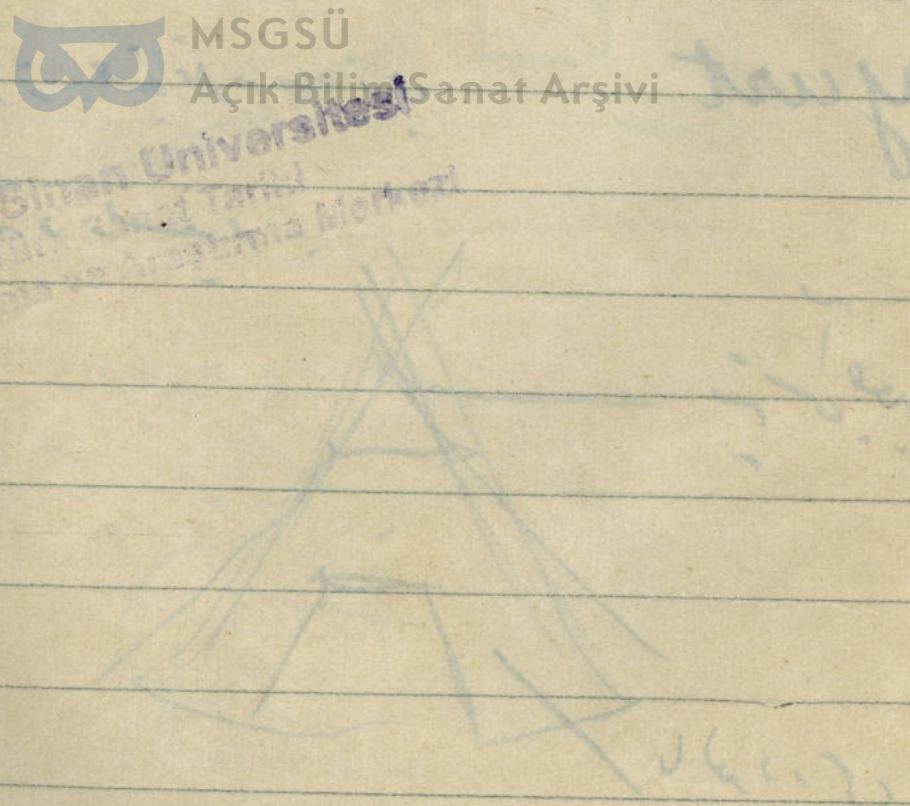


turbalarde

MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi



Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

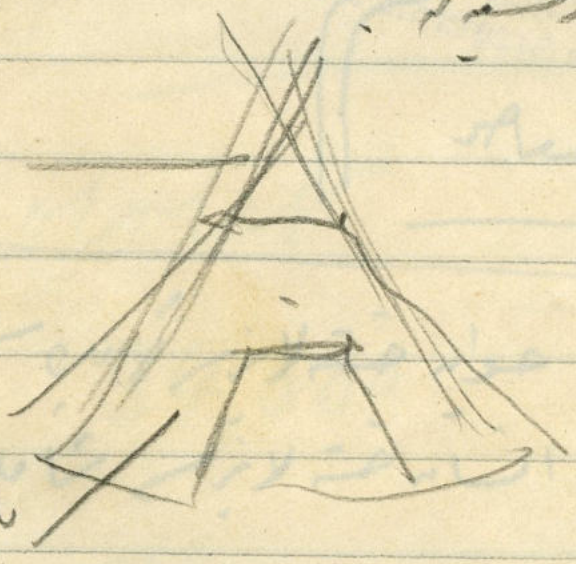
17 em Siecle

Yomut

Hardamof

bas reliefler

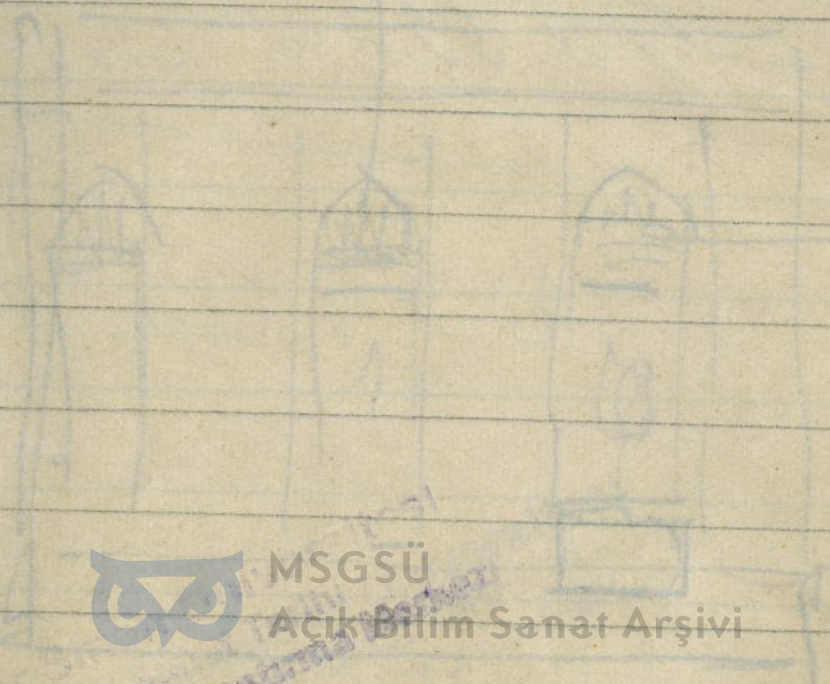
Yurt



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

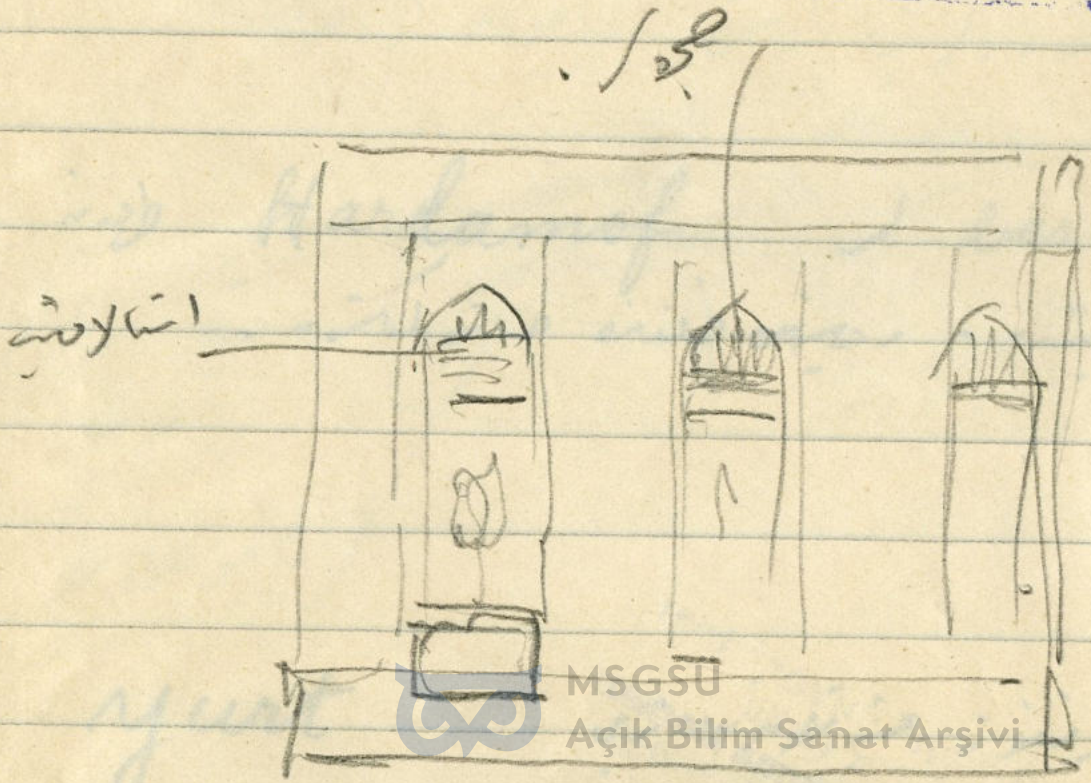
Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

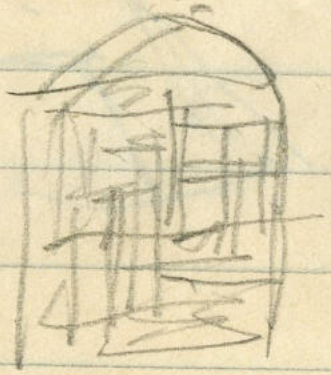


MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi



MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi



Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

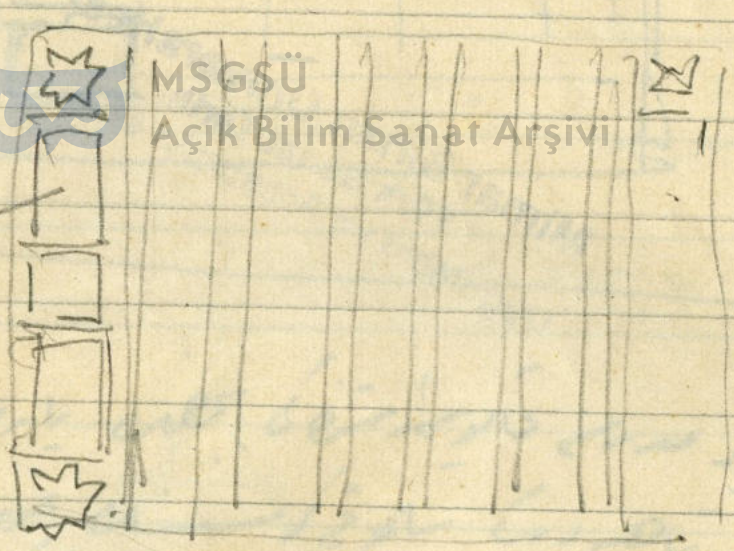
Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

یەکێکە لە ئەندازیارەکانی موزەکە

دەڵێت ئەم تۆپخانەی موزەکە

ئەنگلیسەکان بردیان



زۆمبارە چینیەکان

تاوان

MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi
Mimarlık ve Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

MSGSÜ
Açık Bilim Sanat Arşivi

Musée ethnographique
Karvansérail à Bukhara
Palais d'Emir

Kurçak

Çadir hayali

pahvan keçel

gögnol

MSGSÜ
Arşiv Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi
Türk Sanat Tarihi
Uygulama ve Araştırma Merkezi