





İstanbul Kültür Varlıklarını Koruma Kurumu  
Tarih: 10.05.2011  
Koruma Alanı: ...



MSGSÜ  
Açık Bilim Sanat Arşivi

تاریخ: ...  
موضوع: ...

A/2

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله  
الطيبين الطاهرين  
أما بعد

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله  
الطيبين الطاهرين  
أما بعد

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله  
الطيبين الطاهرين  
أما بعد

الحمد لله رب العالمين

4

Mimar Sinan Üniversitesi  
Türk Sanat Tarihi  
Uygulama ve Araştırma Merkezi



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi



İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
FEN BİLİMLERİ FAKÜLTESİ  
FİZİK BÖLÜMÜ

1/2  
B

~~... ..~~  
... ..  
... ..  
... ..

MSGSU  
Acık Bilim Sanat Arşivi

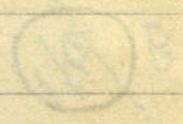
10

... ..  
... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

...

Mimar Sinan Üniversitesi  
Türk Sanat Tarihi  
Uygulama ve Araştırma Merkezi



*[Faint, illegible handwritten text in blue ink, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



MSGSÜ  
Açık Bilim Sanat Arşivi

*[Faint, illegible handwritten text in blue ink, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*





MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi  
Türk Sanat Tarihi  
Uygulama ve Araştırma Merkezi

علی‌اغا

بجزوہ ارطاسوہ . کل کی تہ . اذہ کہیہ طہر . خالی طوہرہ  
ایڈم رائے .

لہرمز

صافیوہم کہ اضی اولہ صہ . او غالباً عاصوہ . خالی  
کہ یہ پورے صیہ ! کیہ کوئی وز . قوال خالیوہ طخدرہ طولاہوہ .

علی‌اغا

کیہ سو رہنے کا سو پوہیہ ؟

لہرمز

غالباً عاصیہ کی سو پوہ . اولہ اکلویہم .

علی‌اغا

ایہ قارہہ ! کہتے تباہتہ مذہ . سو قزی اوردہ دفعیہ  
باروہ آتہ ماہ مانہ طوہ ماہ دہم درکھ مدک . او ارطاسوہ  
شہابہ فاطمیہ اللہ بر دہمہ صہ صہ ارلاہقہ .  
نہ بابوہ بابوہ عاصیہ اوردہ صہ و مالی نہ .

لہرمز

انجام بہ بوہیہ بابامام . زوالی قزہ قزہ اوردہ نہ درہ ماہرہ  
نہ آمانہ دار نہ باباسی . نہ یہ لیتوہ . نہ لیتوہ

علی‌اغا

نہ یہ کہیہ کہ لیتوہ .

لہرمز

اوندک یقینہ ایہ ترہم ؟ سو پوہیہ شہابہ رہہ ایتا نہ نہ لہوہ

2000

... ..  
... ..

2000

... ..  
... ..

2000

... ..  
... ..

2000

... ..  
... ..

2000

... ..  
... ..

2000

... ..  
... ..

2000

... ..  
... ..

2000

... ..  
... ..



MSGSÜ  
Açık Bilim Sanat Arşivi

علی احنا

آن ایس عالی بی بریدل اولنیز بریدل  
زان <sup>Kardelen</sup> ارعی صیق ایتور طور بریدی  
به عالی براتی آها یغی (ایجری کر)

لهفوزده لر لهفوز  
طور آغام عجم ایجه . برده صاندله فوتوشه  
(ایجری کر)

صحنه ۲

1

صحنه  
فوز

صحنه  
فوز



MSGSU  
Türk Bilim Sanat Arşivi

کونه طوعا کره  
لهفوزده لر ایسه  
تارلاره بریده  
دوللهفوزده فوتوشه  
شرقده نری قاسیلا

اگرله فوتوشه  
اورمانده نریله

لهفوزده لر

لهفوزده لر فوتوشه  
ایکله اولوی

لهفوزده لر

یاغی قاقالت

هالا طور مارده

Mimar Sinan Üniversitesi  
Türk Sanat Tarih  
Uygulama ve Araştırma Merkezi

نور  
 ...  
 ...  
 ... (1234) ...  
 ...  
 ...  
 ... (1234) ...  
 ...



...  
 ...

...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...



MSGSÜ  
 Açık Bilim Sanat Arşivi

X

سَمَاءُ  
 بِأَسْمَاءِ سَمَاءِ أَيْ قَادِمِ  
 أَيْ كَلِمَةٍ أَيْ كَلِمَةٍ  
 عَائِمَةٍ عَائِمَةٍ كَلِمَةٍ  
 نَسَائِمٍ وَ نَسَائِمٍ دَائِمٍ  
 نَسَائِمٍ عَائِمَةٍ  
 نَسَائِمٍ نَسَائِمٍ

قَوْرُو

هَالِ سَمَاءِ هَالِ  
 هَالِ قَادِمِ هَالِ  
 أَمَّا دَوْرُو فَهِيَ قَسِيَّةٌ



MSGSÜ  
 Açık Bilim Sanat Arşivi  
 بَدَائِمٍ بَدَائِمٍ

سَمَاءُ قَادِمِ هَالِ

قَادِمِ هَالِ قَادِمِ هَالِ  
 كَلِمَةٍ كَلِمَةٍ هَالِ  
 قَسِيَّةٌ كَلِمَةٍ  
 نَسَائِمٍ نَسَائِمٍ

سَمَاءُ

السَّامِيَّةُ كَرِيمِ  
 نَسَائِمٍ نَسَائِمِ

İSTANBUL KÜLTÜR ENSTİTÜSÜ  
 İZMİR İZMİR KÜLTÜR ENSTİTÜSÜ

سره به برك ارلام

به قش به قور مقام

قور مقام هایللا

فازلموده آیر مقام

قور

دوشونه نی دوشونه که نی سینه

نیلله های با یان

مقام در قور

سره که راه سویه مردم

کویه به کله قره ویردم

باشقا هایه لویه بویولده مردم

کوتکی به بر قره ویردم

باشقا هایه و یویه بویولده مردم

کوتکی بر قره ویردم

قور

دیکه سینه آیر یوله دا

سینه

تکلی هم باشا با مقام اریغوه

کویه طوره اولما

آه کجایک با یوق

بیراده به استا غوله

لردوب با قازانکلی هم

نیم کی قانع هایلک

قور بر دلقانک

Mimar Sinan Üniversitesi  
Türk Sanat Tarihi  
Uygulama ve Araştırma Merkezi

(گوليله گديه - شيبه ده ايقا گينه ماخا قه اربيزي  
ملا - )

صحنه ٤

عياغا - شيبه بر صحنه  
عياغا

(اوده صفاهه گه گنده) شيبه گاديه مكرم در  
ماه اوله نيك آييه اولنه جانك گلدی . ش  
اوه ريوورن .

شيبه

(عائيه ظهارة يله گنده) گيگله بابا ؟

عياغا

درگنه شيبه اعانك قري خاطره ايد !



MSGSÜ  
Açık Bilim Sanat Arşivi

شيبه

فاطمه ايد صحنه

عياغا

اوت . انا گله بركا قرا ويردك . شيبه اني ايد ده خورگورك  
فاطمه ي آرسك درگنه بزه ويريوور .

شيبه

بنم صائيه گولگم بويه .

عياغا

هب بويه نكاره قالا هبته . بزه طور دنلر لازم .

شيبه

الته بهده اربا يه ني عائيه ايد اولنيزدرك !

عياغا

ارلار الا هبته قري گندي بجز . بز بابا ائزده بويه گوردك  
اناکي بنم گدم .



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi  
Türk Sanat Tarihi  
Uygulama ve Araştırma Merkezi

شعبه

ایشه اوندک اجمیره بر کومه قوتانسی باشا دسند بویه .

علی قفا

درسه صاحب اولاهغری دوشونو سیدک .

شعبه

ادنی سه دوشونو به درسه دکلم له ل اسه طرف دینغ

علی قفا

(هتند) بابنه شعبه کاکه رک دفعه سولوریم . تا فاطمی

البرک یا بد اوده کده رک . هله تری بویه .

بابا سوزی در کله نیه بر اوده ایش بویه .

شعبه

دعیه نی قودوریم .

MSGSÜ

Çık Bilim Sanat Arşivi

علی قفا

اوت قودوریم .

شعبه

دک احمد کیده ریم سیدیه تری بویه . (هتله اوده کیر)

علی قفا (دکانه کوروز باقارنه)

آن نازلو سفای ره شونک کی دونه دره جلیب بیک .

هرنه (تلاشه اوده هفتارنه)

آبول اوغلاننه نه ایتک <sup>ایده</sup> اغلا توب طوبور .

شعبه

نار لوجه آنا سیک ارغلی قاطر کی عنادره . نهایت کانی

سورملکن سولدی . فاطمی المازنه بور اده کتبی سولیم

عایت ده آرجه بر اوده طور دجهارده رکله . ادنی ده

سینه له اولنه بره کیم . شعبه ده خور تولور . درسه ده



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi

Türk Sanat Tarihi

Uygulama ve Araştırma Merkezi

هون

دردی هونین خوردن .

علیغا

اوت

هون

آنول به ارنی کور به دیر نفل یا شارم . ~~نه اولو~~  
شودار منده وانگی . مارانه عایشی سویورسه اولنبره کم  
بنجا اولوند .

علیغا

ماری اسردا ایکی کونده کچی اما درسه بیله بیله طایانید .  
به آرتید قارین دیردم . ایمانه ده سوز دیردم . اولماز  
سه قارینه به بویشی حل ایله هم . سندی طوغزو اطلالی کده .  
میستین تیز نکاحی قیای . ~~به لیدورم .~~

هون

آغام طور عهد ایته برده عایشه ایله کوروشلم . (ارنی القونیه رتیه)  
علیغا

اولماز . برده به همانه کیدوب بویشی حل ایله هم (مبقار)  
(هرزده ائوه کیر)

هون

طور باهو ، نی رطله . (ارفاسته تقیب ایله)

صفحه 5

مسه ، کویله ، صده شهابه

مستی

(کویله باره هکباری حرتنه کله هکباری بره حواریه)



منى

هه ! عى افا عى افا .

صبا

(هكبريد ادره صبا) باب ادره بونه .



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

۱۰  
ایوانه هفتید اسیه اطلایه . هونجه خالک . به ده  
علیخان الله الصلواته دوسیه یوله هیتا . ز آرتیه دونده

کولیه

نوعه اطلایه زین یکار باتنه خادار سلاقلیه هیز .  
(اداننده ارفانده هودلا درمنده کلن برکولویه)

محتی

الله احمد علیخان درمنده من ؟

کولیه

خایر . شکی بولده استلا درم . محمد محمد المالی برکولویه  
طووز کدیوردی . قایس ده ارفانده ~~کولویه~~ کدیوردی .  
ایچه برکوردی .

محتی

(شعبانه کهران کوره ریک) ~~محتی~~ خیر اوله سن ده برکولویه ؟

شعبانه

اربله

محتی

قصه برمی ؟

شعبانه

خیر ، استانبول !

محتی

استانبول من ؟

برکولویه

طلالده دارمنده (محتی) باجه کلا بولایسه هیتنه .



MSGSÜ  
Açık Bilim Sanat Arşivi

کسبه (تجارت) چه درجه بود قرارک بیی؟

شعبه  
بابا به کجی میوریز . . . با ایام استانبولده بران با ای طار انیز  
دور کلام بداده آری برار آه ایام .

صحه  
نقطه شانه استانول سنه بله لک بر دله . اوراده  
انسان باشه نر کلان . برده اچله غیت آهسی فولدی ؟  
دسی حالت .

شعبه  
یا بی ! اوراده نله یا بیورلا ؟

صحه  
نه نکلانقه نه اسکدره کله محمد کسبی سم . بریم حاضر .  
نکاتین سنه بوته و نه جان کجی

شعبه  
نزه به دها سوله مردم  
کوبه به کله قره و مردم  
باشقاره بوه بو بولده مردم  
کوکلی به بر حیف و مردم  
باشقاره بوه  
بو بولده در مردم  
کوکلی بر قزه و مردم

2  
شعبه بولو  
و  
فولده

خورد  
دیک شعبه آیریلور و

Mimar Sinan Üniversitesi  
Türk Sanat Tarihi  
Uygulama ve Araştırma Merkezi

(Zincir) ...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

MSGSU  
Açık Bilim Sanat Arşivi

5  
...

...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

...

Mimar Sinan Üniversitesi  
Türk Sanat Tarihi  
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi  
Türk Sanat Tarihi  
Uygulama ve Araştırma Merkezi

شعبان

کشمکشیم

باشایام آریستو

گونده طود مظهر اطلال

آه نگاه با زبوع

نوارده استانبول

کشدوب یا قاف افالیسم

نخج کس قانع خان

قول بر دل بقا

بجونه قالونه

نوارده فعل فتر

سولسند آری

دردی هجرانی

لا سقد عاشق من

عاشق من لاجه رنگه دلونه

هیره التوتله طولونه

هالستوب کیم کوندوز

ادنی سورد آعلیسم



MİMAR SİNAN ÜNİVERSİTESİ  
ACI BİLİM SANAT ARŞİVİ

Mimar Sinan Üniversitesi  
Türk Sanat Tarihi  
Uygulama ve Araştırma Merkezi



شعبه  
هادی محمدی ظهور مغز کوی شادی بیایم  
نی بر صفا

دیده فیروزیه بزارک تر  
شعبه

ادله

ادبیات هادی هادی اول صیوایم (کویله دوزنک)  
الله اصحاب لادن هوشید . خدایم کریم بیایم بنویس کوی دوزن

شعبه  
بزی کویله هقیقایتیک

MSGSU  
Açık Bilim Sanat Arşivi  
کویله  
یونک اصی دلسون . کیدک سلامت

(کویله مه شعبه قوه قضاة کویله کوی دوزن)

### صفحه ۶

شعبه - صحت - خدا - عایشه - هوز  
(محمد شعبه هدی زنی امروز این آلاحد بود جمعیت دوزن هادی کوی  
طرفه هوز کلید کوی دوزن)

شعبه  
ایوه آنام کلوی باقالاند . اما نه کوی کویله به سوزای  
صافلانیم سه بود جمعیت یکل باشند نی لکل کلانیتیم  
(ادب ابا سنک آرقان صافلان)

Minar Sinan Üniversitesi  
Türk Sanat Tarihi  
Uygunluk ve Araştırma Merkezi

*[Faint handwritten text]*

*[Faint handwritten text]*

*[Faint handwritten text]*



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

*[Faint handwritten text]*

*[Faint handwritten text]*

*[Faint handwritten text]*

هوز (خوز داؤن قهانه كاريك)

عائيه عاييه قيز عاييه .

عائيه

(اؤك قوشنده كوردنك) نوزار ننه

هوز .

كل كاريم قيلم وار . شصاه زه ده ؟

عائيه

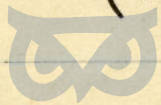
شدي ايجريده ايدي .

موتى

به ره علىغا و شصانه ورام كلم . استانوله كيديويم .

هوز

قوميم االمالي كيدي . شصاه ده بيلم زه ده ؟



MSGSU

Açık Bilim Sanat Arşivi

سوخ انجيه ارطاي !

هوز

(شصانه هداي كوردنك) بوند شصانك هداي .

يوت ادره مي كيديويم ؟

هوز

زده بزم شصاه زه ده

قويدي بركي درده

قويدي بركي درده

شصاه

ايواه ايواه طويدي انام

(شصاه) آرش به بولم شصانام

3

هوز

شصاه

موتى

عائيه

(شصاه زنده كويديوم)

İstanbul Kültür Varlıklarını Koruma Kurumu  
Koruma Kurulu Başkanlığı  
Koruma Kurulu Başkanlığı

حایب

فهرست چه برده ؟

شعبه

یا حالا نه .

حایب

سه لکه سه سه ده

آنتیلمیم ده

شعبه

کفر حایب

بابا در ری کمال

شعبه شعبه کتبه قال

سادت ویرانه مال

ری ده برابر آل

آنام ده دایمه

کتبه قوزوم کتبه

لغا معا

کلمه ای بجه

برگوه ایواه دیره

لله کیه ده

یورده دوزنیک

حکمی

بنجه سن برادره قال

کتبه برادره قال

سه کتبه هاشه دیریره

کتبه سه کتبه

صده ایواه دیره

استانوی بیلیک

Mimar Sinan Üniversitesi  
Türk Sanat Tarihi  
Uygulama ve Araştırma Merkezi

مست

اول خود دمه لیدی هرز نه  
بر هوایه در نه

هرز

در نه؟ یا اریه

یوقت بو بر هید اریسون  
(یوقت بو بر دوزمه هید می ا)

نقاه

نه اجه؟ (نه اجهالی.)

هرز

بو نه اجه به شایردم

عجب نقانی می قاصردم

بلییم که نه اوله

حقیقی اولارم یوله

نقاه

اول کید سوره بزده آریته اوز اولره

دویدیم به داریسوز اری اولره

بزله هر صوره ماده نقابه

قاهدی نقدی بو اردن

مستی (نقانه)

عکس نقابه

کوردمه ده آنک

برکیت ک (صاود نقابه)

بو اردن

هرمز (نقانه کوره ک)

وای ایتت نقابه

کیتمه بالاین (بو اردن)

مستی

اول صاودم

نه نکا اینک

Mimar Sinan Üniversitesi  
Türk Sanat Tarihi  
Uygulama ve Araştırma Merkezi



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi  
Türk Sanat Tarihi  
Uygulama ve Araştırma Merkezi

شبهه  
(شبهه) در نزد قاصد .  
برصورت .



شبهه

عائت کا باقا .

هرف

با باک یائی مستقیه و رده جلی . سیدی اوئی آلون کز با اجموعه المالیه  
کدی . به آریه بر سو تو نه با آنز قلا یغنی .

عائت

نه به شبهه با بقا کدی در مانع .

هرف

نی بو آورده بر جمیع صوره .



MSGSÜ  
Açık Bilim Sanat Arşivi

نه نه بر عقل او کده هم . همانه عائت اید صفائی نکاح

اید رکن . علقه اونی با بقا نه و رده هنر . استا بکرده بر این باره و تازان

کدی در کونن با با کز صله

ای عقل . شبهه

Mimar Sinan Üniversitesi  
Türk Sanat Tarihi  
Uygulama ve Araştırma Merkezi

هرف

اعلام ج طویا

مست

استا کدی نه کدی کونن با با . استا کدی نه کدی کونن با با

با قان .

طوغور .

اولیای هدیه نه طویا هم سیدی کوی کدی به امامی

بولالم بر قاعده شاه اولو بر تبه .  
(سمه هرفی ایدنه فکر کوی طوغور کدی)



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

**Mimar Sinan Üniversitesi**  
**Türk Sanat Tarihi**  
**Uygulama ve Araştırma Merkezi**

شعبه

آه کاتب نه عاده . آه کاتب نه عاده

کاتب

آه کاتب نه عاده . آه کاتب نه عاده

شعبه

باباص برائے طوبیہ بزی آوردہ قودار . نه مارلاز دار نه دوزار  
رضه باشان . اصل به سیدی کتبییم . برائے مایه قازانیر کله  
بر اداها . اجه باشان .

کاتب

اودقه قازار به نه یایامم باباک نه آرتیه بر اودره بر اجهاز

شعبه

۱۹ کریم . انام کحالت بر بر بولور .



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

~~کاتب~~

کاتب

4

کاتب  
شعبه

شعبه نه نه به باشایامام

بر اده شعبه نه نه اوزاده قالاامام

به ده کده هم نه نه

نه نه اوزاده به باشایامام

آه سوکیم کله کتبه

مترکه طایانامام

شعبه

کاتب کوزهل کوزلر کده یار لایله

برائت دار بنم کوکلن مایانه

بدانت تلیم به استی

کریم کیه مادی نه نه آه کول استی

نه نه فایتم ایجه مایانه



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi  
Türk Sanat Tarihi  
Uygulama ve Araştırma Merkezi

عاشقانه

ادریا ای عشاقه بیخونه  
 نی برافون کدیریک  
 لقا سن هجی اجمویریک  
 آه عشاقه عشاقه اجمویریک  
 آه کولیم لقا فدا بیبریک

عاشقانه

صبر و اده آبر ادر و لیم سن  
 بریل کجیز کلیم سن  
 دکلونه با اینه هون  
 برود افورازن سبار کلیم سن



عاشقانه  
 آه ادر طاق سوزلرک سنه  
 طابا بیزمن نوردی دکلنه خیلرک  
 آلت آدر موطلو کونه کله هلیک  
 بزنی مسود اده هلیک  
 ضد اده کیم سو کیم  
 لالقه رتم نه کوزده لم  
 آه سو کیم آه سو کیم  
 پنه ناصل جد اده کیم

عاشقانه  
 آه ادر کوزده لک سوزلرک سنه  
 طابا بیزمن قلب ادردی کوره نه  
 آلت آدر موطلو کونه کله هلیک  
 بزنی مسود اده هلیک  
 صرا اده لم سو کیم  
 دکلنه کیم کوزده لم  
 عاشقانه کیم  
 سنک بریک آخ  
 یا لک سنک کونست

Mimar Sinan Üniversitesi  
 Türk Sanat Tarihi  
 Öğretim ve Araştırma Merkezi



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi  
Türk Sanat Tarihi  
Uygulama ve Araştırma Merkezi

کتابه ۷

(تعبیه عابیه صکه هوز محسنی امام و کولید)

عابیه

(کوه طرزه باغچه) آه اینه کلید لر . امام دره برابر .

آه نه عادت (تعبیه صابیه)

(محسنی هوز امام کولید کبر)

محسنی

(بوزک صابیه کوره یک) خوام افندی سما بونه اول

یوقه بونر زکاهی قیاده برهکی خونه ویره عطر

(سغایه) لکی بران صبرک اول عجبایه سغایه قاییر

تعبیه

۴۱ سینه ارض اولونه



MSGSÜ

Acik Bilim Sanat Arşivi

محسنی

کله باقالم یوقه . اینه کلید اینه کوی

عابیه

(سوخه هوز صابیه) آه نه بقم وار اول

هوز

آه بنوده محکم بوبله اولنیر بویره لر دی نه اولور دی

عابیه

آ اینه کلید اوزمانه سغایه طوعمانزی

محسنی

کهایه اقامت ایلر ده بوییه بیره لم . عابیه سغایه

امام افندی ان اول باقالم

(عابیه سغایه امام ان اول)







MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi  
Türk Sanat Tarihi  
Uygulama ve Araştırma Merkezi

**Mimar Sinan Üniversitesi**  
**Türk Sanat Tarihi**  
**Uygulama ve Araştırma Merkezi:**

امام

اَللّٰهُمَّ شَهِدْ بَيْنِيْ وَبَيْنَ اَهْلِ كُرْبَلَا (كُتْر)   
 (شعبان) شريدِ طَلَبِ بِنَاغَم . اللّٰهُمَّ اَرِيْ بِنَفْسِكَ قَوْلِيْ   
 عَابِيْ زَوْجِيْ قَوْلِ اسْتَيْسِرْ ؟   
 اسْتَيْسِرْ . عَابِيْ

5  
عَابِيْ

امام

اسْتَيْسِرْ اَوْلَا . قَوْلِ اسْتَيْسِرْ رَبِّهِ طَلَبِكَ .   
 عَابِيْ   
 قَوْلِ اسْتَيْسِرْ .

امام

سَنِيْ رَهْ عَابِيْ وَ اللّٰهُمَّ اَرِيْ بِنَفْسِكَ قَوْلِيْ عَابِيْ قَوْلِيْ لَفِ   
 قَوْلِ اسْتَيْسِرْ . ( عَابِيْ اَوْلَا )   
 هُوَ ( عَابِيْ رَهْ )   
 نِ طَوْبِ رَهْ وَ قَوْلِ اسْتَيْسِرْ رَبِّهِ رَهْ .   
 عَابِيْ

عَابِيْ

قَوْلِ اسْتَيْسِرْ .

امام

(شاهد) سَرِدْ بُو نَكَام شَاهِدِ اَلَدَلِيْهِ ؟   
 شَاهِدِ   
 اَوْلَدِ . اَوْلَدِ .

امام

بِهْدِ عَابِيْ عَابِيْ نَكَاغَمِ جَدِيْ اَهْ مَبَارِكِ تَبِيْهِ   
 اَهْ هَادِيْ جِيْ اَهْدِيْهِ قَوْلِيْ سَبِيْ .

مَسْجِدِ

رَهْ تَبِيْهِ نِ بَا شَارِ اَهْ اَوِيْ اَوِيْ اَهْدِيْهِ بَا شِيْ

1957

(1957) ...  
...  
...  
...

1958

...  
...  
...

1959

...  
...  
...  
...

1960

...  
...  
...  
...

1961

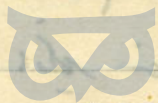
...  
...  
...  
...  
...



MSGSÜ  
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi  
Türk Sanat Tarihi  
Uygulama ve Araştırma Merkezi

اللہ اکبری رہ معر ایسود  
 عورت کد رز عمنز کسوزہ  
 تازی نری تختہ ایسود  
 ہیج بریزناہ آیرناوہ آیرناوہ انتا 41  
 تار دیکر ارسود <sup>دعای</sup> ~~ہا~~ بیوک 41  
 برکدہ ~~برکدہ~~ قوجا  
 برکدہ قوجا رکر انتا 41



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

(عربی ایله سجاہ صیدیه ره اولدیه ناقار کور کور ماسکین  
 سید)

محتی

~~ائی بزیم ره اولدی بیدی . هادی باقالم سبانه هدی  
 او بوزلا . یول دوشلم .  
 (سبانه ترددوله و دستونزله کایته باقارم)  
 (محتی سبانه) بیوقه دانی کورک . به شنه برنده دلم  
 قایر دم .~~

ساردا اولدیه کور

اویدا یا ... آتیو قال ... التیا بار دلم

3  
عدلیه

هارم زرد سینه آینه  
کونر هایوبه کیر  
عایتم عایتم  
تیز کلیم بینه

عایه

سفر به مال نو کرده شبانه تمام  
نهاره کیم لوسون ~~ظلمتان بکرم کوزلرم~~  
(آغلا-)  
کیم کوزون ظلمتان آغلا- کوزلرم

آلم بکرم بکرم بکرم  
آغلا- بکرم بکرم  
اینکه شبانه کجا  
هانی هانی فدا اولوب کجا

نور

لکونه بزله نه موطلو بر لونه  
قوطلو اولونه بد زنه تو بدو کونه  
کجه اولد شرف کطیک اونیلا علم  
هیللم آغلا علم بز اربع کجه اربع کونه

باله (ماتینه کورمه)

7

شبهه عانی  
قورق  
قورق

قورق

بدلوه بزله نه بوخلو برلوه  
قوطلو اولوه بو دره بو درلوه  
یای اولیه شرفه کلک اوشیا یلم  
هاللم اکللم بز ادریم ادریم لوه

موزیه

قورق

هر ایدی برلده مصودارلوند  
اولاد لرند عادت بولوند  
باش و قلم کدر غم هله سوند  
آریله ندر بیله سوند

شبهه

ایته اریجه بر برنده بز قاوروشونه  
قورقاسه بزنی کی آیداماز ، اسه اولده  
سه کدر صوم سه هنج کدر ایته  
آلته کلیم

یالنده در یالنده هب نیم بریم  
ایزیم به هب سله یانی باشنه قانکه  
آه نه قار زور اولعبه  
صند کاییم سنده آریله

قوت - دوریم  
قوت - دوریم

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
İKTİSADİ İLHMLER FAKÜLTESİ  
İKTİSADİ İLHMLER ANABİLİM DALI

لا

انته بواسته ده اولوي بيدي . هادي تا طلم سفايه  
هكدي اولونلا اقنم اولادنه بولم دوشم طم سفايه  
كده سفايه كير بويكي ي سفايه هانده كجيري

(تردد ايره يك) بويكدي ايره بويكده سفايه باقار ، عايه اولاد  
سفايه عايه نك سفايه نك كوزا ياشن سفايه نك )  
فوزمه آينه بايام سفايه كير بويكده . به ده جايده روزن طلم

لکا قاری کل سفايه استا نولکته لولده قالک



اولديا اولونل سفايه طوز سفايه لوب . قالک التاه ياريم لوبه

سفايه

شا سفايه دم قالدم بواسته بيه ده  
قالدم اولونلا ، اولونلا كيريم ده

بويكده سفايه بويكده سفايه بويكده  
سفايه اولونلا قالدم

ارنده ايره سفايه سفايه سفايه  
لکا اولونلا سفايه سفايه  
ارني بويكده سفايه سفايه

اولونلا بيه اولونلا  
ايره ايره سفايه سفايه

عابيم او سفايه سفايه سفايه  
ايره بويكده سفايه سفايه  
سفايه

قورده  
كدر سفايه ده سفايه بويكده سفايه  
ده سفايه سفايه سفايه

8

سفايه  
قورده

کوبله

قادی صوبہ کی اولاد کے شرف سے اپنے قبیلے پر درگاہ اور نامی  
تہذیب و تہذیب ، بیلہ قوری دو گونہ اربانہ

7

قورق  
قادی اور بیلہ کو کہتے ہیں  
ہوئے تہذیب و تہذیب  
انہ تہذیب و تہذیب  
لا تہذیب

نقطہ نظر  
تہذیب و تہذیب  
تہذیب و تہذیب  
تہذیب و تہذیب  
تہذیب و تہذیب

کورد  
برخی افراد  
MSGSU  
Açık Bilim Sanat Arşivi

بولک آہوہ اولوہ بولک آہوہ اولوہ  
برکوبہ اولوہ الت ادکا قادی اولوہ  
(صورتوں) الت دہ اولوہ ، ادکوہ علی قادی اولوہ  
(ڈرنگ) بولک آہوہ اولوہ بولک آہوہ اولوہ  
(صورتوں) شہابہ غمغمہ کد لہ  
تہذیب بیلہ آہوہ تہذیب یا کالی  
تہذیب شہابہ علی شہابہ

کورد  
ادب برہنہ برہنہ کورد



MSGSÜ  
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi  
Türk Sanat Tarihi  
Uygulama ve Araştırma Merkezi

# الکلی برده

صحنه

ایکدارده بر محکم بیانی . ایکی طرفه ادر . صولده ۴۴  
 ایکی طرفه ایکی بوقله خورده هفتاد بر طرفه . درن کور و سونو .  
 و قافله بر بنه باشنده بر قفا . صولده بر هفت .  
 ایکی طرفه بر تخته بلوریه .

و هو یا له

البرنه ضارک صحنه ۱

قوللینجه شرفی سولدرن عدری بوردیید کدرک ادرتی بری  
 آریکین قوللدم طولایتر و هیوتی کده کیرا .  
 صده قوللینجه

8 1/2



قوللینجه شرفی  
بر تخته

MSGSU  
 Açık Bilim Sanat Arşivi  
 (هوروس کی وار قداستی صولده صولده کوروسه)  
 بررکوشورده تورق قورقا کورور

هوروس کی

هرنجه بری آریور . محکم کی شکانی اعینه .

صده

البرنه بر کجه لم .

صده

هالنه یا مانه .

هوروس کی . هوروس کی کورده

بر هبه یا شارک ایسه . قضاغ اهنه کور لهنه و لغانده  
 حتمه بونه . محکم کی قشقه شنه بری بوزارده دفع اهنه ایسور .

10/10/10

02



MSGSÜ  
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi  
Türk Sanat Tarihi  
Uygulama ve Araştırma Merkezi

سه

او بزگی دنیایه هلدی قاریت دنیایته ره بوغوزای برار  
کوهول .

طوسوه

قاری ده فانه می فانه . فقط نیایوه کولنج قوه هلدی  
هلی او

هورزهی

قاری

ناری / بزیه یوز وری یو یکم یاخاز . بزده هلیوز . علم القات  
بزیه غایته اوله .

سه

باشارک کوزینه باآز بز باطهوز . اوده کوهه هلیانک فرسته  
رهل .

طوسوه

هوزده  
یوزده یوزده

طوسون ایتسه ک محله ره بزده ناهوس کوه لوهه . نیایالم  
سده کتله دار بعضاً اوسوریه کی کوزرای کوروتی طایان  
او باشارده یوزده فرقه درک خود در یوزده .

سه

کوزوله باخته کناهن ؟  
(باشارک اوسوریه هلیانک) (سه باشارک) (توبله ده باا)  
کوزوله باخته کناهن ؟

باشار - (هتده)

هلیانک سوزک کوه دینزلر کناهنه نه اکلاره . اوتاکاره  
دها حال محله ره طولا شیور سک

919  
کوزوله  
هورزهی  
سه  
طوسوه  
کوزوله

Mimar Sinan Üniversitesi  
Türk Sanat Tarihi  
Uygulama ve Araştırma Merkezi

(9)

ناتمام

تورده

با فضا شو حرف بلا ازلدی بزه

لدترنیز عهدن اربنزه

براند راقه دیرفر بزه

اورده اربنزه

اورده لوتنه ارام اولان

از حاله

از حیه

اختار قادتر

بو هاقعه ادا تا کار

نموده لوتنه تور قمان

قرینه قانداه

صانایه طوره



MSGSU

Açık Bilim Sanat Arşivi

بوردنه کیم

کیمه کیمه اری سوزن (اوکا لنته ماده بزه)

فدوه بزه

عهدن اجمونه

لکا بولونه ده تیر

~~بولونه لوتنه اجمونه (مترادف آه بزه)~~

با یسه بن قضا بویه

ار استخار بیه کیم

بیه؟ بنم قضا هتم

یا شای فرمالار (باشا باغچه کوشه باشه  
طوعه کوردی) هاه اینه قوللغده کلور . آر قادی  
قوشده کلک هایقیزه براره . اونده یا قالیله  
هوزر زعی

آمانه قاطلم . ( کادجه ده بر طرف جادوتورک )  
قوللغده قوشا ه کلور .  
قوللغده

هانیا ؟ زه ده ؟ ( شایک به نه آلتی آرز )  
باشا -

سوطرف قاصیدر . هایدیه قوشه یا قالیله .  
( قوللغده قوشا - هقار - محله هلقه ده کلور ادر طرف قوشا  
سوقا دی جویر لر ) . ( کوردتورک )

( باغچه ده ) اینه اینه هینه یا نه ) سوقا نه صایدیر .  
( کوردتورک )

هوزر زعی قوشا ه کلر باشا ادنی او کلیمیه  
طلوبندک ارته هقار . هله و قوللغده الاند ه صایر  
کلور اطراف صایر .

(97)

(98)

لایا - (مقدمه)

بر ادهاره / او بر هالقه ارسز هالقه  
قودرسته خاندا حنا او قودرسته بر ازمینه  
صلا اولدی بر هالقه کلمه ای قالدده هالقه  
باقلا سیه طوقه کدیسه او ارسز  
ارنی طوقه طوقه آتیک طوقه

بر ادهاره ارسز هالقه  
قودرسته خاندا ازمینه  
صلا اولدی بر هالقه  
عوضه  
طوقه

صلا اولدی بر هالقه  
عوضه طوقه  
باقلا سیه طوقه  
ارنی طوقه  
ارنی طوقه

قولانی بر کلمه طوقه



هر روزی

هر روز در وقت صبح بر آنم  
باری به برتری یا همه اولم  
قاری به هم که نه جانانم  
ارکانی چون بنده آنم

یا شایسته

آه بر جانانم از سر جانانم  
صانع از نورده همه بر آنم  
صدایم به بر ملا اولدی بر جانانم  
یا خالق بود - طولانی

MSGSÜ  
Açık Bilim Sanat Arşivi

هر روز

اولی که در آنم یا شایسته

اولی که در آنم یا شایسته

اولی که در آنم یا شایسته

اولی که در آنم یا شایسته

اولی که در آنم یا شایسته

اولی که در آنم یا شایسته

اولی که در آنم یا شایسته

اولی که در آنم یا شایسته

اولی که در آنم یا شایسته

اولی که در آنم یا شایسته

اولی که در آنم یا شایسته

Mimar Sinan Üniversitesi  
Türk Sanat Tarihi  
Uygulama ve Araştırma Merkezi

یا شایا

ارین

هو روزنه

بانه آغاندیک / ارین رجو اله ایوب سولیه ارین نجهیم اومی؟  
(یا شایا له فدروز دلا تیرا)

طوردنه

قوللنجی

صوصه بیا هو . شیدی ایلدی ده کله اتم . تیرا تیرا .  
یا شایا

اما بوب آخلف قالماری . دونه قاتم ده دیوار دنه تیرا بزم  
با نجهیم کیمه . قوللاریم طوماریم .

سوقا دها

هو روزنه

بک باا راه افرا . ایرا قوللاریم کیمه کواغله فکیم . ایغ قانجه لور  
اونک با نجهیم روشیم . رضاق لولا خارسی ده اورا دویسه .  
رضا . اینک با نجهیم یا .

یا شایا

صوصه . کامله ناموس و . عهه دکنه .

عدده نجهیم دوا

ارینک سوزنه / یا قانجه  
ارینک لافله نجهیم قانجه

یا شایا

صلو اولدی . یا قانجه دها سوزنه  
نرمانه ده اکلند  
نیرنی بوردنه دنیغ اتمه تیرا  
خلقک تا بوشن بو تمار مالکیر  
کلیز بو ارین

10

9

یا شایا

هو روزنه

درتو صوبه

İstanbul'un mirislerini  
inhat karadakt  
kayitli emirgata ev anıllıyuv

Handwritten notes in Turkish, including the word 'Tarih' (History) and 'Uygulama' (Application/Practice). The text is faint and partially obscured by a watermark.



MSGSÜ  
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi  
Türk Sanat Tarihi  
Uygulama ve Araştırma Merkezi

تاریخ: ۱۳۷۱

موضوع:

تاریخ

مقدمه: این کتاب در تاریخ (تاریخ) در سال ۱۳۷۱

تألیف: (تألیف) در سال ۱۳۷۱

نویسنده:

اولاً: برتر زاده آقا...

موضوع: (موضوع)

بررسی آرایه‌ها در (موضوع)

کتاب

موضوع: (موضوع)

(موضوع) در تاریخ (تاریخ)



MSGSÜ  
Açık Bilim Sanat Arşivi

کتاب

موضوع: (موضوع)

موضوع: (موضوع)

موضوع: (موضوع)

موضوع: (موضوع)

موضوع: (موضوع)

موضوع: (موضوع)

موضوع: (موضوع)

موضوع: (موضوع)

موضوع: (موضوع)

Mimar Sinan Üniversitesi  
Türk Sanat Tarihi  
Uygulama ve Araştırma Merkezi



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi  
Türk Sanat Tarihi  
Uygulama ve Araştırma Merkezi

قوللغینیز هوزوس باقالا .

هوزوزیه  
قوللغینیز  
هیلک باقالم هوزو یکی رینیم . (هوزوس) سه ده باقالم لوزو !  
طوزوز لوزو . (هوزوس سه ده هوزوز هوزوز لوزوزوز)

لا یا  
اوکا برتیز دانا به اینک باقلک رضه آرم امار .  
هوزوس (گده کینه)  
مورده الا صفت ارسون . (هوزو هیتا یا شا ده او کیر)

کینه ۲

هوزوسه سه ده نابه بر آرم .  
(طوزوزنه سه ده بر طوزوزنه قوزقا قوزقا اور تالی هوزوزوزوه  
کاکل)  
هوزوزنه سه ده باقالا هوزوزوزوه .  
هوزوزنه سه ده هوزوزوزوه ده ده ده .  
هوزوزنه سه ده علی طوزوزنه ده ده .  
هوزوزنه سه ده غایا قوللغینیز نلقه سی یی دلک .  
(بوئاده یا شا رک قاپوس آهید .) طوزوزنه سه ده بوئی لوزوزنه

امانه هوزوزنه طوزوزنه بری بوراده لوزوزنه .  
(هوزوزنه نلقه آرقانه ضاملا لوزوزنه)

ناجه  
باقلک (قوزوزنه هیتا ده الهانی قوزوزنه نلقه)  
کیه لوزو . هوزوزنه .  
(ایچیدیه قازیه آرم قیافته بر آرم/ قیافته)

*[Faint handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.]*



MSGSÜ  
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi

Türk Sanat Tarihi

Uygulama ve Araştırma Merkezi

آمانه ای آورید. سخن طایفا سوند. (باشی اور توش)  
اور تکه هند طور سوه اوف کور رر

آرام

عکس سطان. امانی قره کج سیدی طلمه صده.

کری

نایب

نایب بیایم. مسافر لده سید دکوشی بیده. ضیافت/ قابله.  
نایب بویه اول سو سواخی رونجی صولونو- کیده رر. (قادی قایان)

صه

دای جاننه. بوقاربه برار کک

طور سوه

آوی ناخارده. باناسی.

(طور سوند همه قارنه ناخار رر)



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

هیدنم بویله بوساعده بویله یانار بویه؟

طور سوه (آرام بونزایته رک جاووشکده رر)

طور سوه

الماح بزم برالتفات بوقته؟ بویه بوسه باسه. نزل طوع غورانه  
آناه جاننه فور باه اولون.

آرام (قاربه نقلیه اید)

اوف آمانه .... اوف.

صه

باه طور سوه نیک طالعه وایسه. آمانه زید بیدک

طور سوه

اگر به ده کوهک برالتفات قویا امانه سیم یوغ کل اولونه

ایته هودد- میانه. کوشتر کندی

Handwritten notes in Ottoman Turkish script at the top of the page.

Handwritten notes in Ottoman Turkish script in the middle section of the page.

Handwritten notes in Ottoman Turkish script in the lower middle section of the page.

Handwritten notes in Ottoman Turkish script in the lower section of the page.

Handwritten notes in Ottoman Turkish script in the bottom section of the page.

Handwritten notes in Ottoman Turkish script at the bottom of the page.

Mimar Sinan Üniversitesi  
Türk Sanat Tarihi  
Uygulama ve Araştırma Merkezi



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

ماہ کو سرد (یا بلاش) آمانہ اوف دینہ اور دوداقرہ

ماندم . (صاحبوں ارمین استہ) (آدم قاصحہ استہ) (قور توطیفہ جالیہ استہ) آدم

اوف یا جانج .....  
طوریہ

کدر دکی جانج دیدیم . (آدم قاصحہ استہ) طور سوہ زانہ منہ  
یا قالا ہیقاہ اعلیٰ لطف میدان ہیقاہ

ہے

دی اولوس قندلی . لطف نودہ قریتور . (آدم)  
قرالغندہ کوزای کر آدسونہ . ~~طوتھہ آرقہ بندرہ زینہ زالی علی~~  
خندہ اراجم آداس بولامازدہ بزم زالی علی یا قالا .  
(آدم) ای ارقادہ سوہ باقالم برقیانہ کرم کہ سپ ندرہ ؟



MSGSU

Open Access Bilim Sanat Arşivi

دی بیلیک لک ندرہ . افسوس بیوی .  
آدم

آمانہ بی زلی اختہ بی

ہے

محلہ ندرہ ناموس وار .

آدم

زہ زانہ سوز دیریم .

ہے

یعنی ~~طوتھہ~~ مانگزی ریہ استیورہ

آدم

اوت (جینہ بارہ ہیقاہ) ایہ بی القومہ .



طوبیوه

دای کفّه هوز دای ، اولانه محمدنک ناموسی سهه آلتونه

صایدیه ؟ طوبیوه سهه

اولاز . سندی ادنی طوغوزده قوللغجه تیلیم ایدیه ز .

طاباندیه ندرسه دکنه دیریم بردها عظامک عفتنه حادزی دکوز .

آرام

آمانه برادر به ایتم زانیم بیک بردها توبه . ایتیه سزه

سهه آلتونه دها !

محمدنک ناموسی طوبیوه بیلدیرینه نفلده

اولاز ! برمانی قوت آراز . هر دکنه بر آلتونه .

آرام

4 اوزنده ادرسه آلتونه خفته بومه . اتره سز عتمده

دیره هم . آلاک . (MSGSÜ)

Açık Bilim Sanat Arşivi

سهه (طوبیوه)

نیریه ؟

هر دکنه بر آلتونه

طوبیوه

نیریا ایلیم ! هایدیه اریله ادرسه . اما باجه بردها نی براده

کیرکه کوریک هینه قره آلتونی ناهزلا ... هایدیه طوبیوه

( یا به یالر ) آلمی صایوبیریک . آرام قاهیه . طوبیوه سهه

کولوریک . هایدیه طوبرما باجه . سوزک

( آرمی صایوبیریک قاهیه . طوبیوه سهه کولوریک )

سهه ۴ سهه طوبیوه ضایعه

بر آله اقیبایلی حقیقی خولوریه حقیقی . خوزوزک

خولوریه هینه بونه .

Mimar Sinan Üniversitesi  
Türk Sanat Tarihi  
Uygulamalı ve Araştırma Merkezi



فردیندره

فقط ز زلی علی کرده اهیورم . سیدی طهانه  
بناز هوپانی بیکیم کیم بیکیم نه باخیر .



سه طوره

ادی قورتار مالی نر ! ( او استاد رضا علی الدین مردیوره نه وغان ابروی کلوم )  
فناه طایا ایه هیقا .

طوره

اوتاما ناهیل ؟ قره نولک باخچی دیواری اوع آدم بوسنه .  
( فانه سیدی کوره ریک ) هاه تمام بولرم . به سیدی اهتبا آغاسیم

نده ~~طوره~~ ~~هیاوونک~~ نیم هیاوونک . ( آرمه نه آلدن ادرتوی )  
باشنه حارینه بااره

سه طوره

( کندی کیم ) ویف آلتوی کوره دیم اونیانیدی عالتبا

طوره

هیاوونه ناسومه رضتعال باقاسم .



MSGSÜ Açık Bilim Sanat Arşivi

طوره

طوره  
قاصردکی !

سه طوره

هیاوونه برده لاند .

طوره

به دها اونیانارم .

سه طوره

سرم اکلوموره . به بالانده اهتبا آغاسیم . سده کویاخن  
هیاوونک .

طوره

ای نه اولاجه ؟

سه طوره

مرضک مردیورنه آلون عالی حوریاغیند به . دنفلاسه .  
احلایانارکی ؟

طوره

ها ! سیدی اکلوم ..... ( برده تنانه ریک ) نه ونانه بویردلو . افق

*[Faint handwritten text in Ottoman Turkish script, mostly illegible due to fading and bleed-through.]*



MSCSÜ  
Açık Bilim Sanat Arşivi

**Mimar Sinan Üniversitesi**  
**Türk Sanat Tarihi**  
**Uygulama ve Araştırma Merkezi**

*[Faint handwritten text in Ottoman Turkish script, mostly illegible due to fading and bleed-through.]*

صه طریقه

کیت هابوه و فضا هه ی هاجره . اهت افا هه ن هاجره  
ده .

طریقه صه

(برده فضا هه یه) باسه فضا افنیم . (فضا هه یه) لکا باسه لکا  
فضا هه یه ! هابوه اه افا هه یه ، آفا افنیم ن هاجره .  
(فضا هه یه) فورا فورا افنیم طریقه باقا هه یه طوتون هه  
پانه لکا .

صه طریقه

نه افا هه !

فضا هه

لکا افا هه

ما هه



MSGSÜ  
Açık Bilim Sanat Arşivi

تمام برده ن هاجره . برده کلمه سده کما هه یه  
ه فضا لکا یه یه فضا هه یه . کما وریه عا هه  
برکیرده بقا هه یه .  
فضا هه

افنیم واه بالاه . افا . به افا هه یه هاجره یه .

صه طریقه

صه ! به هه یه حقیقه افنیم . ن هاجره هه یه یه . هابوه  
لکا هه یه فورا لکا کیت ، لکا لکا هه یه یه هاجره یه یه .  
فضا هه

افا افنیم هه یه هه یه هه یه هه یه .

صه طریقه  
دکلمه . فورا لکا (طریقه افا هه یه)

Handwritten text in Ottoman Turkish script, likely a list or notes.

Handwritten text in Ottoman Turkish script, possibly a paragraph or a section header.

Mimar Sinan Üniversitesi  
Türk Sanat Tarihi  
Uygulama ve Araştırma Merkezi



MSGSÜ  
Açık Bilim Sanat Arşivi

Faint, mostly illegible handwritten text in Ottoman Turkish script, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text in Ottoman Turkish script, appearing to be a list or notes.

Handwritten text in Ottoman Turkish script, possibly a signature or a specific note.



کاتبه حضرت قائم

~~علا~~

ادینه بی بی الاطیم

بالمارم

علا

ادینه بی بی علا بر فر الاطیم

آه سیر قادیان

آه سیر قادیان

عائیه ملک انبلی

ادینه ارطازده زردم

باشقانه سولت لول و...



MSGSU  
Açık Bilim Sanat Arşivi

بانی و...

وان ک...

آرتیه ادنه...

...

...

...

...

...

Mimar Sinan Üniversitesi  
Türk Sanat Tarihi  
Uygulama ve Araştırma Merkezi

( یا تا نه ناله هفتاد سه ده هفتاد )

حکمت  
مشابه بخت حکمت

( مشابه آن برتبه و نازید حکمت صنادید کرد )

11

حکمت حکمت تازه حکمت

اقشام حکمتی لک تازه

ناقد بخت کولا شرم

نظیر بود بره به از اشراف

قلم همیشه نوحه چه آورده ما

بخت قلم بخت قلم



MSGSU  
Açık Bilim Sanat Arşivi

بخت بخت بر نعل دیو

بخت بخت بخت

بخت بخت بخت

آه نه زینت کیم بخت آه نه دیو

حکمت حکمت تازه حکمت

حکمت حکمت تازه حکمت

(بقیه در سطر قبیه بود - سطر)

شماره قفسه ۱۱۱

(بقیه در سطر قبیه بود - سطر)

۱۱



MSGSÜ  
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi  
Türk Sanat Tarihi  
Uygulama ve Araştırma Merkezi

(ناجیه و بیخه نه چیده چیده باد نه) کینه حبت تازه کینه

مته (شعبانی کوره ک) حال / صابون قاری

شماره! آنالده مکتوب وار . کل سن / فاکتور / بیلده دی

ایچره ادراره کوره قیلد بلیجه عثانه کیردی . (خوتنه عثانه)

آل ارقو باتالم .

ملدی اولور

12



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

نیاورده است (میتواند این را در  
 کتابخانه (کتابخانه) در  
 کتابخانه (کتابخانه) در کتابخانه (کتابخانه)  
 کتابخانه (کتابخانه) در کتابخانه (کتابخانه)  
 کتابخانه (کتابخانه) در کتابخانه (کتابخانه)

5/



MSGSÜ  
 Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi  
 Mimar Sinan Üniversitesi  
 Türk Sanat Tarihi  
 Uygulama ve Araştırma Merkezi

صفحه  
درج حایه استانبول طلوع

صفحه

صفحه

زولگی قدر نیا سونه . انکی ندر خنده آری بیله .

صفحه

به ده های به فانا نامازیم که . به داده نفعه ایاز

صفحه

بر کیدتیه نیک یا ما فانا نهنیک یوسه . همنده نیکه کورده  
به اولرده طولاستانکه ده بر شید اولدیوریم . غالباً (آری کله قره)  
لواطفه ن بائده هینا دی .

صفحه

مسه رای . سندن کیزی بر شیم یوسه . طری نین سوبه عجم ؟  
به بو قاری به طوق اولدم . کیم یاری . و نام بر سوبه .



آبره اد قه مجده هر کلر . عقلی باشه طریلا .  
(تورننه ره هینا لر)

صفحه

~~قوللغی باشه - حایه - ساله  
(قوللغی باشه حایه ایل کلر)  
قوللغی باشه (ساله ادرنی کله ریک)  
ایته قزم بو ساملو با آهضه ادر بو اسی .  
(قاریجه هیلار)  
ساله (ایریدیه)~~

کیمیه ادر ؟

قوللغی

خانقازنه بران بو ابره کلر سیدر



قوللغی تاشی (عجبیه)

نیزم

بوء غایت ای بر فائده . آدده ارگلی ده بوکده  
بوکجه بوراده قار یاریه فائده کده قوهایکی بولورده .  
صل بر ساعده عده خاتم قاشی کجک اوطار . سده یی  
کنج بر قزک کجه قره تولده قالماسه ده طوغو رکله .

عایه (صفیده)

آنک اطلایدک .

سالم ناهجه (بایه اور تولد قوشنده عیاضه کله)

فیر اولم بر امرزسی واره ؟

قوللغی تاشی بر قشتم بوجکله بر

سزه بر صواب قاننده ارجغیم . بو قزغی انا اولدیه کله

قره سی فائده بر دکانه عالی شوره . وقت کج . قاشی

کجه میده . بولغیم بولغیم بولغیم بولغیم بولغیم بولغیم

ها ایله کیم

سالم ناهجه

انما آندی

اولور ! هم بوکجه ده قزله قینه کیمسی وار . بکاره یار دیم ایدر

قوللغی تاشی

۱۴۱۱ رضادوسه . (عجبیه) هادی قشتم . بوکجه بوراده مایه

اییه بکاره قول کله بیهن فائده کوننده بولم . (هادی اولدیه لاره)

هتیغاه

سالم ناهجه

ده قشتم ده . سه بو قشتم قوهایکده ایسه

ساره بکاره خنده کونه کله

بولدیه

Mimar Sinan University  
Türk Sanat Tarihi  
Uygulamalı Yaşam Bilimi

(Mimar Sinan)

Faint handwritten text in Ottoman Turkish script, likely a historical record or architectural note.

(Mimar Sinan)

Faint handwritten text.

(Mimar Sinan)

Faint handwritten text.

(Mimar Sinan)

Faint handwritten text.

Faint handwritten text.

Faint handwritten text.

Faint handwritten text.



MSGSU  
Açık Bilim Sanat Arşivi

Faint handwritten text.

(Mimar Sinan)

Faint handwritten text.

(Mimar Sinan)

Faint handwritten text.

Faint handwritten text.

(Mimar Sinan)

Faint handwritten text.

Mimar Sinan Üniversitesi

Türk Sanat Tarihi

Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi  
Türk Sanat Tarihi  
Uygulama ve Araştırma Merkezi

درباره

در این مکتوب من  
از روی خنده و شوخی  
در این مکتوب من  
از روی خنده و شوخی

لایحه اولی  
لایحه ثانیه اولی

نکاح اولی

بسیار در بر دو کون

آری لایحه بر سر خنده  
ز همانه از کون بر سر خنده

این عمل اولی

نوع از خنده اولی

این لایحه بر روی

نیل از لایحه  
این لایحه بر روی  
نیل از لایحه

بسیار در بر دو کون

سر زده

گرمه خانه مکتوب

ادی بویله

این لایحه

این لایحه

81



MSGSÜ  
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi  
Türk Sanat Tarihi  
Uygulama ve Araştırma Merkezi

روای قیام

کتابی ده قرن ده . انتا اقره ترحا که فادوشورده  
 هادی کل اوده کرم ده برز ایت ایت . هم بولعه بوی  
 تبه لکیز دار ایسده مافرا طولو . برز اکلنک  
 ( اطه کتاب اوده کیرک . )

صحنه ۸

هوروزی - هوروزی - هوروزی - هوروزی

(الکرده مردی فند کالر)

هوروزی

بایا . طورونه . ~~عقلی عینک~~ عقلی عینک ؟

طورونه

عقلی کل ( صحنه کورک ) اهتاپ آمانک .



MSGSÜ

Merkezi Arşivi Açık Bilim Sanat Arşivi

اد ده کیم ؟

طورونه ( دصغی کورک ) عقلی کورک

کیم ارا صبه . اهتاپ آمانک افسرخ .

هوروزی

بایا صه سن دقده بیجه دیک سیدی طابانم

بطیما به طوطی نزه به هادی . هم برکت ویرونه

قوللغی بایا انا طولیده کلن برقی برره کوروزی ده وقت

قاندی . باجه ده آلوی کورونم قوللغی برین کوری

به ده فایده فیلازم . ( حینه برینه رقی هقیارده )

آرتیقه رقی هقیارده . فانی ماسیقا به آملو کیم

( سیدی اوزار . بر بر ای کور )

*[Faint handwritten text in Turkish, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.]*

**Mimar Sinan Üniversitesi**  
**Türk Sanat Tarihi**  
**Uygulama Ve Araştırma Merkezi**



**MSGSÜ**  
**Açık Bilim Sanat Arşivi**

۱۳۱/۲

هوروز  
سه  
طوره  
دانه صافه

آه بوراقی نه هوسته  
اونز هيات نه بوسته  
بريشاره زونه وونه  
دانه يانگ سرهوسته

برقاج قهچ اندگن  
اناش صاندگن  
رنا اولو برهنت  
برازده ساز قانگن

كل كيفيم كل آرام امانه  
دانه زره يانه باقانه  
آرام امانه  
آرام امان

بن ارا اهددر



MSGSÜ  
Açık Bilim Sanat Arşivi

آينه به براقتم اوده كچهلم . مخي معلقا اوده قلوب اهر  
سه

زده اهل

توسنه ل  
هوروز سنا اوده اهر  
اوده امانه . اكه كاديه اوله اهر . به بويجه خوره  
توسنه كيم  
بومعه ده آينه توعل . هاهي بسايره طوره لم  
زده كده باريه برهستورن .  
(هغه طوره سونه كيدر)

Mimar Sinan Üniversitesi  
Türk Sanat Tarihi  
Uygulama ve Araştırma Merkezi

شاه

هو در زخمی

کبر ندراده آرتقدهن کج لوریه کله هلاک

شاه

نویسنده او قار کله برایشه بره

کله کیم به ۱۴-۵ بره

خوردن

بدر فده فده فده فده فده فده فده  
نویسنده کز لیس

آه رسی یا قالا اسم به

MSGÜ  
Acık Bilim Sanat Arşivi

برای برده اولور دی کجا

ادتمم ارتوردم بره به سنک مالک

شاه (در زخمی کورده)

عکس سطره کیم بر آرم ده

قار کله هلاک

کتابه 4

مدرسه - شماره - قاریه  
( شماره بر طرفه کرده - هر روز علی کی نوره را )

کتابه  
کتابه  
کتابه  
( هر روز علی و سید ابوالفتح صاحبان )  
( بر قاج قاریه الایزه خنار لوله قاریه ساله قیون های لایه )  
قاریه در بری

برای کجی قاره - عیب اولی

کتابه

( بویزه یا ملاشده ) کتبه تازه قیله قیله ( حادیز اینجی نامه )

براقه قاریه

اینکه از اول قاریه هر روز علی - Açık Bilim Sanat Arşivi

کتابه

تازه صوفه تازه ..... ( قای آهید قاریه ساله ادرینه کرد )  
تازه ظاهر کا ندره

14

مدرسه  
کتابه

کتابه  
کتابه  
کتابه  
( آق سوره مدینه )  
کتابه

کتابه

Mimar Sinan Üniversitesi  
Türk Sanat Tarihi  
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Handwritten text at the top of the page.

Handwritten text below the top line.

Main body of handwritten text, including several lines that are crossed out with horizontal lines.



MSGSÜ  
Açık Bilim Sanat Arşivi

(41)

Mimar Sinan Üniversitesi  
Türk Sanat Tarihi  
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi  
 Türk Sanat Tarihi  
 Uygulama ve Araştırma Merkezi  
 Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi  
Türk Sanat Tarihi  
Uygulama ve Araştırma Merkezi  
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi  
Türk Sanat Tarihi  
Uygulama ve Araştırma Merkezi

۴۷  
بدرستی نقل کرده اند زهرا ایمله  
نام

صحنه (شعبه خوردنی طعم با شام نام)   
باشا - اوکده فلانله آرتورده ناه کلر  
باشا - وقت اینه فاتح قاصده بالجه  
باشا - بوقت بوردنه  
باشا - کیمیکه آرتورده بولامارده  
(بیزنی تورونجه باشا رن) (کندی کندنه) نالدرنیه . آه بوردنیه  
قرابه اولایم . (حلو آشکار) کیمیکه نازه کیمیکه

ناجه  
(فرجه نه) افندی نکا کیمیکه آل  
صحنه

کیمیکه صوره نازه .

کمدل رونجه

۴۱ مالهاریبه . کوندوز کیمیکه کیمیکه فاتح اچکله طیدک

MSGSU  
Açık Bilim Sanat Arşivi

نمایم به سینی صوره بوجیم . (شعبه) صوره کل یاقیم  
اصغی (باشا ره) افندی بران موه طونامیده

(صورت طاملانده سینه رنجه) نام نکا یاقشانه وظیفه  
باشا - اچکله بوردنیه  
(فشارنجه کیمیکه کونامه) آل باقالم . بیتی فاتح  
کیمیکه بوردلاس . بوجیمیه بیه قارنجه عظام کلونجه رونجه

تورن صغیر

(باشا قایم اصغی لدرنجه صحنه ناهجه باشا ره)

15

صحنه  
باشا  
ناجه  
صورتی

Mimar Sinan Üniversitesi  
Türk Sanat Tarihi  
Uygulamaları ve Araştırmaları

ناهم

بوسه لکړه بوسه هر آینه رکل  
~~نور خاتم خود بود سخن بیان~~  
~~بکا هر ریزه کوبید~~  
کل طور شویم سه راز هر طور آنگلی (ستیزه یا قایم)  
هر بوده دره آفتی قوت خود را بچند هر

(ستیزه هر خرافات)  
(ستیزه هر خرافات)  
انگیزه که نوری

ستیزه - بوسه نام خود بود هر چه بود

بکارده من کوز آینه او



هر کوه بوسه هر چه بود  
هر کوه بوسه هر چه بود  
بود هر چه بود هر چه بود  
بند هر چه بود آینه هر چه بود

ستیزه  
ناهم  
با قایم آینه بوسه هر که (ستیزه خرافات)  
اکلام هر که به هر که

ستیزه - آه مایه بوسه هر که  
ناهم (نام) بوسه هر که هر که

طوت باشا - فناری  
 بودک سه تام بیگم  
 ارفیو بر برین  
 طوت باشا فناری  
 ها ها ها ها ها

درستی

عدروکی

ماشار

تجان

ناجه

به آینه بر  
 عالم تقان دی

باید آینه بر  
 اکلایم کولایم  
 لاله قوهام  
 شیه کلیل

بوفار استی قوی زم؟  
 مرس بندگی سونه ها بیضا تبا

MSGSÜ  
 Açık Bilim Sanat Arşivi

من ده اید برتن

عدروت

دکلا است اوسن دوگر

بوفار به ارک ابتر  
 باشده بلرا شتر

بوابنه سکاده موم  
 خراف  
 سه ادکا تینونه

Mimar Sinan Üniversitesi  
 Türk Sanat Tarihi  
 Uygulama ve Araştırma Merkezi

نما

باشا

نما

قورقمة نى او اكلماز

قورقمة او بوشى ها قماز  
سندى نضل به ايريليرم ايريليرم

سندى به اذ اهدم نه اهدم نضل باشام  
به اذ اهدم

كوبه روى  
داي/هردوك/لپه قورقان

هان هيم ماقماز

~~فلايسته كيم~~  
~~ماقماز او كيم ها قماز~~  
~~رنگه اهدم اهدم~~

~~داي قورقان~~

MSGSU  
Açık Bilim ve Sanat Arşivi

~~مانه او كيم صريف~~

ار قورقان قورقان

ار كاييم قورقمة او ردى بو شوز كر طاقماز

نایب - کر با قالم

قادی آستید اوده / (نایب اوده کیر) ایست  
 (ایشان ساخته با قارنه) دها الیرکده به قوه  
 کدوب بران شطرنج اونیایا جنم . کج کلیم منده  
 اتیه . (نایب اوده کیر) ایست - هه سوغاقله بر طرفنه هیقار  
 شعبانه (قادی با قلا تیر)  
 (قادی آله ایدیلوی نایب کوردولوز شعبانه ایشان اوده)

از انقلده با قلا تیر

ست از انقلده  
 ملام تو هام خرم  
 هله آستید کورستن

کاه اد آهلا نیشی ایشی اوشن ددگر سن ددگر

Arşivi Bilim Sanat

عالم کانه دیر

سوقا دارده سخت هه هه لکیم نیشی  
 هه نیشی سوز هله ایشی  
 لایق

○  
 شعبانه  
 نایب  
 کوردولوز

Mimar Sinan Üniversitesi  
 Türk Sanat Tarihi  
 Uygulama ve Araştırma Merkezi

ناجیه

گدروزنده اربورس ناموسح موارلور صل  
برآده سه آرتیه طورسا

هردوز

خوبه هی

طوریسان اراکوسم

نارلور آه کیرسک ده کوسم

سه ارقایکی آرتیه انتسک

باده نظر آید آید  
همن

شاه

آه نه قاذ بدروکلک

تلم جن بکاتن هر رقته انیزسک

کاتن رقته انیزسک

کاتن رقته انیزسک  
تلم برادزوه انکلیک

هردوز

کیرسک نه ائسک

صدور ذریعہ

شبانہ نامہ

شبانہ

قرن دوم برائے آج قاری کی  
آہ گلبرگ کا آہنی  
بالا درم ہر صحت آیت  
کیرہیم / فسادہ آیت

نامہ

اولاد اولاد بدھنت  
دھانت



MSGSÜ  
Açık Bilim Sanatı Arşivi

گرہیم ہر صحت آیت  
نکا آہنی ہر صحت آیت

شبانہ نامہ

توہ ہر گن بدنی کورہ  
ہالزار لور بت

شبانہ

آج کیرہیم ہر صحت آیت  
نکا آہنی ہر صحت آیت

Mimar Sinan University of Fine Arts  
Department of Art History and Theory

ناجیه

هائیه کهل ربه کبه آرسته بوردنه

منظام کهنه

کلمه هید  
کله هک اولسه بوردنه کله هک اولسه بوردنه

هائیه کهل ربه بوردنه

کهل آرسته قدر قدریم

(قایله قانیه)

مجموعه



MSGSÜ

Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi  
Türk Sanat Tarihi  
Uygulama ve Araştırma Merkezi



تذکره

صالحی بخارده بولم قولانه ادر روز بر

قولانه هر کرده / توشتاد اره امانه بر

دلاره صالحی نامه بر بهیله بر

قولانه روزگار دهم لکجه ره قولانه بر  
هر کرده اولجه

بغض طاهر نری اوستانه  
یارانه

روزگار کرده نری قولانه

نیز بر ~~قولانه~~ باقیمانده  
توشتاد

MSGSU  
صالحی بخارده / با یادگار  
آچیک بیلیم سانلر آرشیوی

نشته ده / نیک بوی سرفروشته

نه قولانه بوی نیک بوی گویند

طهرانی دو گویند

نه قولانه آه بر گویند

نشان نه قولانه آه نیکو گویند و گویند

نه قولانه آه و گویند و گویند

نشته می گویند

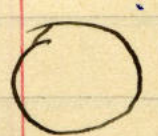
اوهنجي پرده

عالم نك بايجي . حوله ادي . بانو باشارك ادي و بايجي  
 قري . لور صاعده بر جا رانه . حوله اولده / <sup>بله زيل</sup> بر حور  
 ها صاعده بر بوبوك اناج . بر اناج اصلي بر اجمه صانجانده . بايجي  
 قنار اصليه . بر اجمه صانجانده . قنر كيمس حادينه  
 قنر اظفورا . صانجانده بر قنر صانجانده .

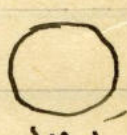
صحنه ا  
 عابث - بلاط - / زيب تره - قوشو حادينه دروازه .



Mimar Sinan Üniversitesi  
 Türk Sanat Tarihi  
 MSGSÜ  
 Açık Bilim Sanat Arşivi  
 Mimar Sinan Üniversitesi  
 Türk Sanat Tarihi  
 Uygulama ve Araştırma Merkezi



قيرده حادينه



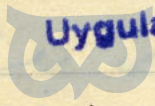
لورده



Mimar Sinan Üniversitesi

Türk Sanat Tarihi

Uygulama ve Araştırma Merkezi



Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi

Türk Sanat Tarihi

Uygulama ve Araştırma Merkezi



MSGSU

Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi

Türk Sanat Tarihi

Uygulama ve Araştırma Merkezi

سلامه (عاشیه)

عاشیه قلم مسافر اما خبر بومه شو فغانی طویله  
ایچی کورنر یور . (عاشیه فغانی طویله)

ناهی

(کندی فغانی دیریه رک) نملکن برافه ازینب تیره فاطمه باقاجه  
هادیه تیره صبح باجه باقالم فاطمه نه هیقاصه .

زینب تیره

(فغانی آلون باقاجه) اوتی ایلک صباغله اول سنک  
ماتاغنه بر اؤرک کورونور .

ناهی

(کولرک) ماتا - اهدی اولامه .

زینب

کچی بر دلقانی ، اهدیه بر اوتی من بر مقدمی دیم بارانه  
برستی و - .

قرار (کولرک)

هاه هاه هاه . الهی تیره .

زینب

(ماقنه دونه دیرک) دیرول بر قضا حیره ملبک اما صرکی سلامت

قراردیری

قوزوم ییره نعلنه ره باجه . . . . آه بازیوه فغانی کورنر دیرک  
آدوه بافته اولانسی ؟

زینب

به آدوهده اکلانام .

سلامه

آئی هیهنه یا محمد - س یور . هواره زینبکی . ایچی کورنر دیرک

کاشی  
کاشی آه کاشی  
کاشی

کاشی به کاشی کاشی کاشی

کاشی به کاشی کاشی کاشی

کاشی به کاشی کاشی کاشی  
کاشی به کاشی کاشی کاشی

کاشی به کاشی کاشی کاشی

کاشی به کاشی کاشی کاشی

کاشی به کاشی کاشی کاشی

کاشی به کاشی کاشی کاشی

کاشی به کاشی کاشی کاشی

کاشی به کاشی کاشی کاشی

کاشی به کاشی کاشی کاشی

کاشی به کاشی کاشی کاشی

کاشی به کاشی کاشی کاشی

کاشی به کاشی کاشی کاشی

کاشی به کاشی کاشی کاشی

کاشی به کاشی کاشی کاشی

کاشی به کاشی کاشی کاشی

کاشی به کاشی کاشی کاشی

Mimar Sinan Üniversitesi  
Türk Sanat Tarihi  
Uygulama ve Araştırma Merkezi





*[Faint handwritten text in Turkish]*

*[Faint handwritten text in Turkish]*



**MSGSÜ**  
**Açık Bilim Sanat Arşivi**




*[Faint handwritten text]*

*[Faint handwritten text in Turkish]*

Mimar Sinan Üniversitesi  
Türk Sanat Tarihi  
Uygulama ve Araştırma Merkezi

**Mimar Sinan Üniversitesi**  
**Türk Sanat Tarihi**  
**Uygulama ve Araştırma Merkezi**

**Mimar Sinan Üniversitesi**  
**Türk Sanat Tarihi**  
**Uygulama ve Araştırma Merkezi**

 **Açık Bilim Sanat Arşivi**

Mimar Sinan Üniversitesi  
Türk Sanat Tarihi  
Uygulama ve Araştırma Merkezi  
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi  
Türk Sanat Tarihi  
Uygulama ve Araştırma Merkezi

زینب (با غمخیزانه کبر)

آه زخم آفتاب آتشی طبع من آرزویشم کور دگر

در پاره آن  
بدر آن  
بدر آن

را آراییده) شرافت تو چشم . هاه ای بی بدلم

(عاشقانه اعلانیه کرده) کوزلک یا شیخ . نه اعلانیه

قلم نکرده!

عاشق

هوی!

زینب

هوی ایچو اعلانیه آتشی بر در دل لولامی سولج باغچیم

دردن سولجی به در خانه لولامی دیر .

عاشق

نیزه سه اعلانیه به ره کج اعلانیه ایگی زور فوهای کور مردم

نکاح از اعلانیه کونه آتشی لولامی ایستان لولامی کلمه به کلمه قالدیم

آرتیه مردم تو کندی . به ره هیتیم کلام . اونی آه اونی بر

مردم کورم .

عاشق

Mimar Sinan Üniversitesi  
Türk Sanat Tarihi  
Uygulama ve Araştırma Merkezi

(بنا بنیادین)

بنا بنیادین (بنا بنیادین)

بنا بنیادین (بنا بنیادین)

بنا بنیادین (بنا بنیادین)

بنا بنیادین (بنا بنیادین)

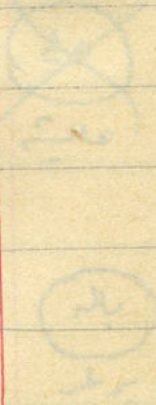


MSGSÜ  
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi  
Türk Sanat Tarihi  
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi  
 Türk Sanat Tarihi  
 Uygulama ve Araştırma Merkezi  
 MSGSU  
 Açık Bilim Sanat Arşivi

20



Mimar Sinan Üniversitesi  
Türk Sanat Tarihi  
Uygulama ve Araştırma Merkezi  
MSGSU  
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi  
Türk Sanat Tarihi  
Uygulama ve Araştırma Merkezi

زینب

و او قزم راه کا ملک نازیبہ : طود (ہینہ کریمہ ہندیر)  
 بر بوتوی آل . بو نذاری در آل / قونولہ ایچی حاصلاندر  
 برتوی درہ یابہ . قونولہ ایچی یابہ . اور درہ قونولہ یابہ  
 ہینان کور سے بولورہ

عائت

آمانہ صحیحہ تیزو ہیمی

زینب

اما بون کی کورسوںہ . ~~صاحبہ کورسوںہ~~ . ہانہ بہ کورسوںہ  
 ہ ہانہ دیدیکہ یابہ . (اودہ کورہ)

(عائت شائینہ شائینہ بولورہ بر فضا آیر اور اور) اسٹریٹ ہوشانہ  
 باغلا قویوہ صابورہ . فزارک مووندہ بوتوی باقار مادوس بر درمانہ  
 ہینا . ہمایا جویرہ باقار (SGSI)  
 Açık Bilim Sanat Arşivi

~~۵۹~~  
 عائت

20

بالہ  
 کریمہ

(توضیح) در این مورد که در این کتاب  
در مورد تاریخچه و اهمیت این اثر  
در این کتاب به تفصیل آمده است.

در این کتاب به تفصیل آمده است.

(توضیح) در این مورد که در این کتاب  
در مورد تاریخچه و اهمیت این اثر  
در این کتاب به تفصیل آمده است.

MSGSU  
Açık Bilim Sanat Arşivi

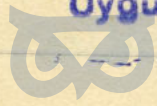
۱۳۰۲

۱۳۰۲

Mimar Sinan Üniversitesi  
Türk Sanat Tarihi  
Uygulama ve Araştırma Merkezi



Mimar Sinan Üniversitesi  
Türk Sanat Tarihi  
Uygulama ve Araştırma Merkezi



MSGSU

Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi  
Türk Sanat Tarihi  
Uygulama ve Araştırma Merkezi

71 ( قشادورده قابو ادره سمدی کوردنلر ( آچیلک قابوی )  
سمدی ..... کایه بونی ایندیجه قورقارنه هیا راندک انه  
صافلانریه ( دارایه باغینه روش )

صحنه ۲

عایه ، ناهیه ، سلم ، صدک سبانه

ناهیه

( بیژانه رندلای برهاله کندی باغچه قابوسندن قوشون کلد

الکند قابونته کدوریک )

سلم خانج هتیه ! قوسه <sup>ناویه</sup> کل . فلاکت .

سلم

( کلدرک ) نزار ! ناولدی آبول ؟

ناهیه

محو اولدم ، نریم آدی ناهیه کلد ، بو نونه سمدی کلدرک قوشون آدی حارمه

ایچی کلد ایندی . صت ریده برقیاتده قوشون .

سلم

سب ؟

ناهیه

اد مناسبتنه سمدیه . کلچا کاشه . دلو رده ایندیجه باغچه کلد

بونی کوره نه برسیده هیز دیرسه ازلجه . سمدیه کلچا

سلم

کندی سمدیه ایچدیسه ؟

ناهیه

اولدی . نریم نریم قوشون . به ره نه باغچه کلد آدی باغچه

کلچا برحق اولدوت

(... ..)  
... ..  
... ..

...

... ..

...

... ..

... ..

... ..

...

... ..



MSGSU  
Açık Bilim Sanat Arşivi

...

...

...

... ..

... ..

...

... ..

...

... ..

هو- آتوك كندى طويلا . سه قوسه اوى نوحايديه  
 بزم باخچه كي . اور طيبه صا در شونه . سه ده ك  
 قايوي آقايد . آا برلامانر .  
 نابه

هاي 4 سده رهنه رلوه . ( كندى اونه قوتار سالمه رو اونه كبر )  
 ( كوروندر زم ايدو ) ( نابه شهابى ائنه طرنتون باخچه  
 كدرك )

اللهك برلامانر . بايد بيفه اينه كندى ؟ قوسه حاييه  
 شوقايديه صا و سه .  
 شهابه

( آقا قايوي قوتار . او ايدو سه ائنه اهلينه اهلينه )  
 نابه



شواخام حيبه . بويه اولانر طيار دونه كوررر كل  
 بويام شو حيار دنگه نيلكوي آان صاقلان .  
 ( شهابه حيار دنگه ايخ صاقلانر . ) ( نابه تلاته اونه قوتار )  
 حيبه

حيبه  
 حيبه شهابه  
 حيبه

( حيار دنگه ائنه حيار كورونيه )  
 شهابه كورونيه .  
 حيبه

( حياريه نابه فله ايدو ك ) سه بوراره قالم اوو ك . اينكيني  
 برآاره برلامانر .

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ İKTİSADİ VE İŞLETİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ  
 İKTİSADİ İSTATİSTİK VE EKONOMİK YOLCUYU

یاد  
مزارم اولدی  
تخلص کا کونہ لوردی  
تخلص  
کونکہ  
طرحه طالع یا اولدی  
طالع طالع

یاد

مزارم اولدی  
کا کونہ لوردی

MSGSU

Açık Bilim Sanat

یاد

ایتم آرتمه به نکا مازدم

آه سناک عقلمه

سناک عقلمه یا مازدم

سناک عقلمه کونہ یا مازدم

آه یا مازدم

یا مازدم اولدی

کونہ سناک عقلمه

آه سناک عقلمه کونہ یا مازدم

یاد

یاد

مزارم اولدی  
کا کونہ لوردی  
تخلص  
کونکہ  
طرحه طالع یا اولدی  
طالع طالع

نظمه عالی

(کنند کلک را حقان کور و دین) آه نه تاریکی تو سوا عیب  
شماره تا کنده

شماره

ادب بنام ما سه در باره کتیب و سیریم . بی لایه لایه با نده من  
کد حقیقت

غالب

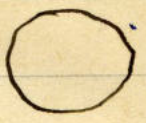
آریقه بر بره کتیم سنک باندنه آری کلیم .

بو در حقیقت (خاصیته طایفه) کتیب !

کتاب

21

کتاب



کتاب  
شماره

کتاب

~~آه ... یالوس ...~~

کتاب  
شماره

MSGS Açık Bilim Sanat Arşivi

عجبا کیم بر حاله کیم

یونجه ... کتیب ...

شماره

بر کتیبی هوقده عطفونه لکاردم

ادب بنام ما

باینر سنک نکر حکم خارجه

لوری ...  
نکته ...  
مردود سیردم

نکر حکم نکر حکم

شماره

طالع بره آریقه ...

طالع مصدره ...

کوکلم ...

کیم ...

سنک احمه باینم طرددم

...

...

...

Handwritten notes at the top of the page, including a circled number '1' and some illegible text.

Main body of handwritten notes in Turkish, covering most of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.



MSGÜ  
Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi  
Türk Sanat Tarihi  
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Üniversitesi  
Türk Sanat Tarihi  
Uygulama ve Araştırma Merkezi



MSGSÜ  
Açık Bilim Sanat Arşivi

فوز

~~آستانه~~

لهرری آستانه

اونی بز بدطالایز

باشه

لهرری آستانه

اونی بز بدطالایز



MSGSU  
Açık Bilim Sanat Arşivi

یا نه آه فریوره براسنه

یواسه ده نه قاسینه

~~برگورف~~ ماله ورف او رده

تجده براده

لهرری

لهرری آستانه

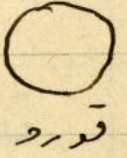
طایفه جانور باستانه

لهرری آستانه

طایفه جانور باستانه

صحنه 5

شعبه عایشه نامه ساله هو روزگی  
باشه . بکجه مده ، قوللغور ، فادینه ، صلوه  
بردنه بائنجیه کرلر .



باشه

بدیاده ده ارهائنه  
الفرافه ای باقیه  
رقت ایلک قالمیش  
با رقت قالمیش

صدورنه

کدتمله کورده کورده  
یاشارک کلا اوسیه دیورینه کورده

باشه

ارنی عولده بولای  
بجیر ای اوره ای ایلک

قور

هر طرف ای باقیه  
عایشه باقالا ایلک  
ای عایشه باقالا ایلک

Uludağ University  
Faculty of Letters  
Department of Turkish Language and Literature  
Bilal Sinan University  
Faculty of Letters  
Department of Turkish Language and Literature

فرد  
طاهر

طوره ماسک هر چند طوره ماسک  
کامی در آرزو طاهر  
قطره آینه ماسک  
طاهر آینه طاهر آینه

طاهر  
فرد

بر رده در ادبیات  
اطراف آینه ماسک

قطره آینه ماسک  
فرد

MSGSU  
Açık Bilim Sanat Arşivi

طاهر  
فرد  
طاهر

فرد ماسک

قوتوره کیم یوردی بیخنده کیم یوردی یالیز برضار وار

72

هوروز علی

یاشتایره صافله بو یایره قاصیه اولدی ای ایشیز

(هکس اوتی ییری ی آزلر)

یاشا (قائینه)

نی قالدنه نی بونه زالتت محدره ناموک بر یایره لعه اولدی  
قاری بوسه اولدی بو یایره یوسم . هابونه رفغ اول کینت .

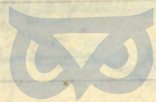
ناجه

اؤندی واه بنم قیاقتم یوردی . کناهم کریمه . به اوره کیم ی ایلمارم

بله هیزرد . هوز بوزنه قنطه هم  
میزه قلدنه رفا تازنه تازنه قنطه هم  
یاشا (قائینه)

رفغ اولدی بوسیم . سن کوزم کورسونه .

هوروز علی



MSGSU

اچیک بیلیم سانسار آراشما

قوتوره یوردی

یوقوتوره یوردی برضار وار

هوروز علی

کیم یوردی ادریه صافله سنه اولدی . طاسلایک کراتی .

برسی (هبار دانی طوز دکیه رک)

ایته ندره هابیلک آسنه

ریکری

ایته ده برضار وار

ناجه

برضار وار! هوز سنه قور تولدم .



(عائیه کوره ریک) آ آ ... بزه کهن مسافر قر  
 عائیه ... (عائیه) ساداتاناز سن دها کوبیده روده کله  
 بگویند اجری آرم آلوریه ها ! باقالبه شوی ادریزای  
 ادریک ناموش کیتدی . ادریکانله

(عائیه قصابه قورقوانیه بربرانه صابیرا)  
 ادریکانله باجه دها قالا بربرانه صابیرا .  
 موشی

(بایدلته ره) آی عائیه سنه بدارده لیکه نه ؟

عائیه  
 دوده کیم کلام نی بواده مسافر ایته .

موشی (اهالی) بظایع قایی  
 صرد دله باجه بوزنی بوزنک شایسه . اندیسه ده  
 بزم کوبیده .

ناجه (باتسه)  
 کور دکن هانده ولفه بجم کندهم کورای

باشه  
 (قائیه بالوارومه) عنوائیه بنم ناموسه قایمغنم . یارینه نظایری  
 تازولر رز . طیبیه هی (هلفه) بویسه هدی بوعدوز  
 عله ادریکه باشه اللهه هیتدی . باقالبه شوی ادریکه  
 هوزوز حلی قاهار .



قوروقیال

تاریخ  
۱۳۰۰

بازار آردقه صولکه ایوردی  
اشکلیتیه بیاتیه بیتری

قاسم قاسم بیرون سولدی

براشک ده صولکله دی

أوردی

کیمسه نه ناطاری دوردی

قور تالیج

سینه ده کیمسه ده

براشیه ویردی

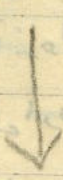
طریقه ایستدیک

قادی آرتیه سفینه

سینه کیمسه قور ایلارنه

تشریحیه بولشیه کدک برتشد

آرتیه سینه برتشد



آرشد به فرزندم

... ..

یوگا صند اولدم کم بودم

... ..

چون منم که ~~بیم بودم~~

... ..

سند ~~تردم~~  
بیتله اردون فرزندم

... ..

فقط برکونه منه

... ..

باشا ایلاقم ابتلا

... ..

ماقارم به منه الیه

... ..

دنیتم ~~الیه~~  
برکونه

... ..

قورد مانی سفید هوس لر



MSGSU

Açık Bilim Sanat Arşivi

Mimar Sinan Üniversitesi  
Türk Sanat Tarihi  
Uygulama ve Araştırma Merkezi

۵۵۵  
ارهن برده نده موک

مورک

Mimar Sinan Üniversitesi

Türk Sanat Tarihi

Uygulama ve Araştırma Merkezi

Celal Esad Arseven

Defter: 14 (Kapaksız)

Son sayfa